

وَسَائِدُ

الْحَبْلُ الْمَعْرُومُ

لِلْأَمِيرِ الْوَلِيِّ وَالْمَوْلَى الْوَلِيِّ

صَاحِبِ

مَنْعَمِ الْوَلِيِّ

رَسَائِلُ

أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ

أَعَادَتْ طَبْعُهُ بِالْأَوْفَنِيتِ مَكْتَبَةُ الشُّعْبَةِ بِغَدَاد

لصاحبها

تفاسم محمد الرجب

رسائل أبي العلاء البعريّ

طبعة

في المطبعة المدرسية في مدينة أوكسفر

هورس هارت مدير المطبعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١

هذه رسائل ابي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان
التنوخى الضرير رهن المحبسين واشياء جمعت من كلامه ولم
تكن المراسلة بينه وبين الناس كثيرة وانما اتفق ذلك فى
بعض الاحيان فمن ذلك رسالته الى ابي القسم الحسين
ابن على المغربى المعروفة بريج المنيع

بسم الله الرحمن الرحيم

ان كان للاداب اطال الله بقاء سيدنا نسيم يتضوع . وللدكاء نار تشرق
وتلمع . فقد قَعَمْنَا على بُعد الدار ارج اديه . ومحا الليل عنا ذكأه بتلهمه .
وخول الاسماع شنوقا غير داهبه . واطلع فى سويداوات القلوب كواكب ليست
١٠ بغاربه . وذلك انا معشراهل هذه البلدة وُهب لنا شرف عظيم . وألقى الينا
كتاب كريم . صدر عن حضرة السيد الجهر . ومالك اعنة النظم والنثر . قرأته

يسك . وختامه بل سائر يسك . وفي ذلك فليتنافس المتنافسون أجل عن
التقبيل فظلاله المقبلة . ونزّه ان يبتذل قُتْحَةُ المبتذلة . وانه عندنا لكتاب
عزيز ولولا الإلاحه . على ما صَمَن من الملاحه . ولخشية على مداده من التوزع .
3 ونهار معانيه من التشتت والتقطع . لعكفت عليه الافواه بالثُم . والموارن
بالانتشاء والشم . حتى تصير سطورهُ لِيَّ في الشفاه . وخيلانا على مواضع .
السجود من الجباه . ولولا ما حظره الدين من القمار . وعابه من رأى للبهلة
الاغمار . وان شريعة الاسلام . اعترضت دون اجالة الأزلَم . لضرنا عليه بالسبعة
الفائز . والثلاثة التي ليست لحظه بالخائز . ومعاذ الاحلام ان يطمئن خلد
المنافس الشحيح . الى احكام النافس والمنج . وانما كانت اولياء سيدنا جعل
الله لثائنه كركب الرجم . وحادى النجم . تيسر على اقامة الصحيفة في المنازل .
10 للانس المطلوب . لا على مقادير السحاه من ذلك الطرس المكتوب . واحسبهم
يوقعون عليها السُهمَة الواقعة على كفالة البتول . ولحاكمة في السفر بين صواحب
الرسول . فيا شرفه من مَلِكٍ بالفخر . نسيج به على نظاره حيرى الدهر . موشحا
بكل شفرة اعذب من سَلاف العنقود . واحسن من الدينار المنقود . فجاء كلوائس
البروق . او يوح عند الشروق . ولم يزل لوليّه الى جنبه جَنَّب العانيه . الى 15
عيش العانيه . وانفاه الإعلال . الى إفشاء الإبلال . ولو ان شوقه الى حفرته
4 للجيلة تمثّل . فمثل . وتجتّم . حتى يُتوسّم . لمأ ذات الطول والعرض . وشغل
ما بين السماء والأرض . ولم يكتف حتى يكلف لخطوه . ان تسع مهبوه .
والراحه . ان تكون مثل الساحه . وبلغ وليه السلام الذى لو مرّ يسلمه . واره .
لاغدقت . او سَلَمَه . عاربه . لاورقت . فحمل فؤادى من الطرب على روق .
20 اليعفور . بل فوق جناح العصفور . فكانما رُفِعنى الغلك . او ناجانى الملك . جذلا
بما لو جاز تبدل الغريزه . وتحول التحيزه . لنقلنى من آلى العامه . الى عالى
السامه . نقل الكيمياء ما خالط من المزايق الجائز . الى جملة النصار المايّز .
وكدت لولا اشتغال المخاوف على هذه المحلّه . واشتعال الضمائر فيها بقبس
الغَلّه . احسب سلامة السلام الذى ذكره البارئ جل اسمه فى قوله ادخلوها 25
بسلام آمنين اقبلدنا جَنان . ام وضع لاهلها الغفران . ام نُشِرُوا بعد ما

• رسائل أبى العلاء المعرى • (١)

- قبروا . ام جُزوا الغُرفة بما صبروا . فهم يلقون فيها تحية وسلاما وان نالوا
بمنه اوصاف الاتقياء الأبرار . فقد نزلت بهم خَلَّة من خلال الاشقياء الكفار . وذلك
انهم باسد البلاغة افتُرسوا . وباسبابها عُقدت السننهم عن الجواب فخرسوا .
فكانما قيل لهم هذا يوم لا ينطقون . ولا يؤذن لهم فيعتذرون . وانما غرقوا فى
٥ لُج التبانة . فصمتوا . وسمعوا صواعق الابانة . فحُفَّتوا . فقلم كاتبهم عُود
الناكث . وجواب يليغهم حيرة الساكت . على انهم قد راموا تمرير الخطاب 5
فصُرفوا فعرفوا مكان فعله فاعترفوا . وقرأوه من مبارك العلوج . فلمحوا فى
مآرك البروج . واستنهضتهم الهمم الى مدائناته فعجزوا . ووعدوا هواجسهم التبلد
فانجزوا . ولن توجد اثار . النوق . فى اوكار . الانوق . فهم يتاملون وميضه
١٠ الآتى . ويحمدون الاله الخالق . على ما منحه سيدهم من الاقتدار . بدقيق
الافكار . على اعادة اليم كالغدير المسمى بالغدير . ولماق السها بالقمر ليلة البدر .
ولم يزل الماشى العازم . اسرع من راكب الرازم . فكيف بمن امتطى به عزمه
كيد الريح . وحكم له سعدة بالسعى التيج . وخصة بارئته تقدست اسماءه
بطبع راض صعب الاغراض حتى ذللها . وابسّ بوحوش اللغات فاقلها .
١٥ فصار حزن كلام العرب اذا نطق به سهلا . وركبكه ان ايده بصنعتة قويا
جزلا . فمثله كمثل جارسة الكحل . تسمح بالمسائب الملاء . تطعم الغرب . 6
وتجود بالصرب . وتجنّى مرّ الانوار . فيعود شهدا عند الاشتيار . وكالهواء فى
منه لا اعتقده . وقول سواى من يسدده . يجتذب اجزاء البخار . فيستقى من
تحته عذب الامطار . ومن لنا بان اللفظ المشوف . يُمثّل عليه التمثيل على
٢٠ للمرور . فتكلف البابنا اقتضاب العسير . وركوب ما ليس يسير . فعساها
تَبَلّ بفقرة زاهرة . او تظهر باستخراج لؤلؤة فاخرة . على انه من العناء سوال
البرم . ورياسة الهرم . وهيهات بعدت محال . الفقّر . الطالع . عن مزال .
الغُفر . الظالع . واعجز البارق . يد السارق . وجلّت الشمس . عن سكنى
الرموس . ولو اجتهد المُزَزْ مدى عمره ما اشبه ضغيبه زُئير الاسد . ولن
٢٥ يصير سوط باطل فى العوة كالسد . وهو رُزْق لآمة . ما رُزْق كلامه . لينال
خلود الزمان . وتعطيه الموادث اوكد امان . اولى الناس . باضاعة النبراس . اذ

كان في زكاه الهمة مغرسة . وباجتال الحكمة مذ نشأ تمرسة . حتى علا
منها سراء المنبر . وركب طالبة اصول السخبر . وقد كان في من مضى قوم
جعلوا الرسائل . كالوسائل . وتزيتوا بالسجم . تزيت المحول بالرجع . ما رقا
7 في درجته . ولا وضعوا قدما على محجته . لكنهم تعابنوا . فما تباينوا .
وتفاضلوا فلم يتفاضلوا . ولوطمعوا في الوصول . الى مثل هذه الفصول . لاختاروا •
الرتب . على الرتب . ورضوا اعتساف السبيل . وارتعاه الوبيل . ليدركوا
بطلبهم ما ادرك من غير جد . واغترفه من بديهة العبد . وكلهم لو شاهده
يرى بان يدعى السكيت في حلبة سيدنا فيها سابق الرمان . ويتحنى ان
يكون زجا في قناة هو منها موضع السنان . ولما وردت مع عبده موسى تلك
الغرائب المونسة . والقلائد المنفسة . كانت بمنزلة الآيات التسع التي القاها •
الرحمن . على ابن عمران . ابطلت كيد الشقار . وعصفت بهشيم الاشعار .
ورد في الواج عسوان الميمية والواوية فوجد في وطنه اشباح اوزان .
تتحيل . وانقاه اذهان . تتهيل . فالتقى موسى عماء فاذا هي تلقف ما
يافكون ما خبر عبده حتى اختبر . ولا عبر الا بعد ما اعتبر . شاهدنا
فيما سمعناه المعنى القصير . في الوزن القصير . كمورة كسري في كاس •
المشروب . وتمثال قيصر في الابرز المشروب . لم يزر به عبق الدار . وقصر
8 الجدار . ان تغزل . فحنين العود . او تجزل . فهدير العود . وان كان ادام الله
شرف الدنيا به استمغر . من ذلك الذي استكثرناه . واستنزر . من ابد
الذي استغمرناه . فالسرب يعجب من وقوف الاجدل . على شرفات المجدل .
وهو غير حافل بما اتى . ولا معتقد انه استعلى . وان كان في وانية . اداينا •
20 بقية ارق . ولاينة . افهامنا . حفة صقال . فسوف تنتفع وهو ادام الله عزه
ذريعة الانتفاع . وتضى بما اهدى اليها من الشعاع . اضاء الصفر . بما
قابل من النيرات الزهر . وقد يرى خيال الجوزاء . على رفعتها . في اضاء
العزاء . مع صنعتها . ويورق العود . ببركة السعد . وتفيض الرمة . عن
نوء الجبهة . ولورقوه بمقال . جامد . وهم باختيار . هامد . لنشرت المعرفة •
30 صحف الافتخار . وسحبت ذيل العظيمة والاستكبار . عجبنا ان فكرة يلحظها لحظ

السامد السامد . لا يلفظ بذكرها لفظ الخامد العامد . وانما هو في الرحيل
 عنها كجسم ذي روح . نقل من الغرقى الى اللوح . وهي بعده كقسمة .
 الوسيمة . ذهب عطرها . وبقي قشرها . وانما شرفت على من سواها . وطالت
 عن البلاد دون ما والاها . لاقامت بها في تلك الأيام . وانامت عن أهلها
 ٩ نواظر أزام . فعرفت عند ذلك به . ونالت خيرها من حسب . كما تنال كل
 دار يحلها . وانما المنازل التي ينزلها . كالشهب الشامية اليمانية . الموفية
 على العشرين بشمانية . نزل بها الزبرقان فتشهرت . ونسبت العرب اليها
 كل سحابة امطرت . وكم في اديم الخضراء . من شبح مغيبة زهراء . اجتمعت
 في السير فعملت . ولم ينسب اليها قطر سحابة هملت . وراى عبده ان
 ١٠ عربة اللانم . على المتآبب للانم . اتخذ اثاره عاش حاسده بالخلق الشكس .
 والجد المنعكس . مشاهد للادب محصورة . ومحافل بالذاكرة معمورة . كما
 يتخذ تقى الخلف . مواطى زكى السلف . موافق يتخيرها لطهارتها .
 ومساجد يتديرها لاثارتها . وانما فعل الطور بالكليم . والمقام بابرهيم . ولو
 سمونا بمجارته . قبل محاورته . سموا اليثرى . بجوار النبي . ولعل المعرة
 ١٥ قد نظرت اصح النظر . وفكرت في ما لا يتنقض من الفكر . فعلمت انه
 عقد لا يعلح لمقلدها . وسوار يرتفع لجلالته عن يدها . وتاج لا يطيق
 حملة مفرقتها . وجوثة بشرق بذورها مشرقها . وهو ادام الله تاييده مثل ما ٢٥
 نقل من المحار . الى مفرق الملك للجبار . ومغانية الاولى كالشجرة . بعد اجتناء
 الثمرة . والمدفة بغير جوهرة . والكنانة الخالية من السهام . والعنانة الجالية
 ٢٠ في الجهام . ولم يخف علينا ان الغيث من الدجون . في مثل السجور . وان
 موضع الزهرة . اعلى من العبهة . وان القمر . لم يخلق للسمر . وليس
 للمستعير ان يحسب العارية هبة . ولا يظن ردها الى المعير مثلبة . لكن
 شرب للمعلوك . العارية من الملوك . وقد افادت هذه البقعة العيث البعيد .
 وانقادت لها ازمة الجبد السعيد . ليالى امنتها المكارم عليه . واستودعتها
 ٢٥ البراعة جدّة اصغرية . فظعن وارجة مقيم . وارتحل ولثناء تخيم . فهي
 كشهري ربيع سحيا مع الشهور . في اوائل الدهور . فمارتا بعد الجمد . الى

• رسائل أبى العلاء المعرى • (١)

- الومد . وابت الالقاب . التغير بمر الاحقاب . فنغدت الرسوم . وخلدت
الرسوم . ولولا جفاء التربة والاحجار . عن التخلق باخلاق الجبار . لاصبحت
ساحتها للتباد مختاره . والقصاحة من عند اهلها مختاره . فقد قيل ان
اصل الطيب عند عبدة الابداد . ان آدم صلى الله عليه هبط فى تلك البلاد .
١١ ولكن ابى الجلمود . قبول الطبع المحمود . وغذرت الكابية فى الهمود . والانيس .
ياجتذاب الخليفة اخلق . وحواسهم بطلاب الففيلة اولى واليق . فلولا تنبهوا
وقد نُبهوا . وشبهوا المرى اذ تشبهوا . وما هم ابن دايه . بصيد الجدايه .
فكيف يلتقط القار . بالمنقار . ويستر القرواح . بالجناح . ام كيف يُحمّد
الطراف من النسع . ويُقدّ النجاد من الشسع . هذا ما لا يكون . ولا تسبق
اليه الظنون . والظلم البين . ولطُبطب الذى ليس بهين . تكليف القطب ١٠
النايت . مدانة القطب الثابت . والزام نسر الحافر . مرام النسر الطائر . واذا
غلا المرجل . من عدو الارجل . وخلا الفقير . بالوقير . فانما ذاك اتفاق .
لا احقاق . وغايه . ليس وراءها نهاية . وقد سم المسان ومهارة ميدان القياس .
وشمل الخشاش وجوارحه جو المراس . فسبق الغدوى . واقتنص القمري . وان
قيل فلان اديب . وفلان اريب . فان وفاق الاسماء . لا يمنع الفراق عند ١٥
الرماء . العراده . سمية للردة . والذباب . سعى طرف القرصاب . وقد تدعى
الثمامه . جليده . وبعض الهامة . قبيله . وليس كل مشوّب مبشّر . ولا كل
٢٠ متشائب مؤشّر . اعرض شاؤ لا يتعلق بنصيه . وعن امد لا يتعب فى
طلبه . وانما يحكم بثمر الجبار . لمن اصلحه فى وقت الإبتار . وبصيد ظليم
المقاء . من زهد فى ظليم اليقاء . نام والله اللاعب . وادلج الراغب . ٢٠
تسالنى ام وهيب جملا • يمشى رويدا ويكون الاول
فاصبحت من ليلى الغداة كناظر • مع الصبح فى اعقاب نجم مغرب
وليس حسن الظاهر للمتظاهر . ولا البهار بالباهر . ومن الزور . ادعاء المشاء
للتزور . وان جُفعت الرياض . فى الانواض . واعتمّ العقيق . بالشقيق . فان الابرار .
لم تبسط بالنمارق . والقرقى . لم يفرش بالعبقري . ونحن على شطح المعان . واعتراض ٢٥
السهب دوننا والرعان . لا نعدم من قبله تنقيف المائل . والارشاد الى المنار المائل .

- بكتاب حكمة يوفده . وعهد بصيرة يعهده . والمشتري والزهرة وان تأيا . يبلغان الحجاب من توكيا . في زعم المتجملين . وبعض الفلاسفة المتقدمين . نعوذ بالله من هذه المقالة . ونستكفيه الايغال في طرق الجهالة . ولكن المثل مضروب . والخلق مدبر مردوب . وان ضرب اوراق البتية . بمصر . واستخف من الاشغال .
- ١٠ السنية . كل اصر . فمزالفنا باذن الله مما برعاه . ومزارعها احدا ما بكلوة وبتولة . ١٣ فالسيار الفرد عندهم يشتمل بولايتة على الاقطار المتناثية . وننظم بها اناليم ضد المتساوية . وكل خالص السام . وقدم سقى الحسام . واخى حشاشة من اللب يستنجدها . وفراشة من التمييز يسترفدها . مذ سمع رتي اقسامه . واجتلى بالتدبر رونق حسامه . كاسرطان في انقطاع الصوت النابس . وزحل في المزاج القارس . ففتحهم اطول من رداء العروس . ووعهم ابكأ من در الخروس . فلبتهم كذوات الاصوات المنتصفة . والناطقين باسل منحرفة . فان العجمة . لاسهل من البكمه . ولجسد . اقل ضررا من الخرسه . وتمنى الفاتت . كمحاولة احياء المائت . ومن تجعل الربوة روبة . والسبت عروبه . وضائع اداء الغرائض قبل دخول الاوقات . والاحرام بعد مجاوزة المبقات . وان كان ما اختلس منهم ١٥ لا قبعة . له في النفيمة . ولا اشارة . اليه من اهل الشارة . فارتباح اللاقطه . بساقطة النعد . كارتباح الماشطه . بواسطة العقد . ولا يزنن لأم السمجة .
- ١٤ معتها حسن المبهجة . لكن تعنو عليها طول الحيرة . وتحزن لفقدتها عند الممات . وجور نحر الافبل . اذا لم يستقل بعبء الفيل . وهمم سخيفات الدور . اذا فرعتها منيفات الفصور . وكسر المرامه . لقصرها عن الفناة . ودفن الناب . اذا لم تلحق بالشوات . ولو لا ذلك لوجب ترك النغم . الا ما كان كلا ونعم . بخبريه عن الارادة . وبمنع قليله من الزيادة . ولحرم اجلالاً لما قال سجع الكلمتين . وتقفيه البيتين . وقد كانت المتحمسة في جاهليتها . وسدنة الاوثان على اوليتها . لا تتخذ بيتاً مرتباً . اجلالاً للمكعبة وتورعاً . وهل طالب ذلك سواه الا كمفنى الشبيبة . في نسج السبيبة . ومضيق الشرح . في التماس ٢٥ البرم والمرخ . والشحم . لا نقطع الوح . والنشم . لا يحسب من الرشم . وكلهم غيرة بنشق من راس مال نزر . ولا يحكم على مده بالجزر . لكن ننقد

- الثغب . بالثغب . وبغنى الشمع . بخفيات الشمع . وهم فى هذا الصقع كاسنان
المسارح . ونواجد القمر القوارح . تنكبهم الفوائد تنكيب السهم العائر . والركب
الجائر • بناحية اما العدو فنازل • مطيف بها فى مثل دائرة المهر • يحول فيها
15 للجريض . دون القريض . وللغار . دون أداء الاعتذار . فقد ادمى الخُف . وطء القُف .
- وزهب للغارب . بذى الغارب . وانما هو رقيق ثم اقتسار . وليس بعد السلب الا
الاسار . فهم يتوقون كفة الحابل . ويتوقعون رشق النابل . على ان القارب . اخو
الشارب . والهُج . طريد الرُقع . ما اقرب طسما من جديس . وادنى البازل
من السديس . لا يزالون يمارسون جابه . تنفى النجابه . نفى الدَبر . للوبر .
والسبع . لابن الصبع . وبين الزلل . فيهم من خوف الثلل . كما بان
القلج . من وراء الفلج . فقليل العلم منهم يُستطرف . ويُستغرب ولا يكاد
يُعرف . كالشنوف . على الانوف . والحقاب . فى وسط العُقاب . والدودع . فى
عنق الصدع . والغور . بين اهل الكفور . لان سالمهم هامة اليوم او غد . وان
لم يكن ما خاف فكأن قد . ولو رحلوا . قبل ان يوحلوا . وتوكلوا . على الله
فى المسير قبل ان يوكلوا . لنفع الفِرار . الفَرار . واستراح الفقار . الى وضع الاوقار .
10 وكم معابرة الدَرع . لابس الدرع . والير . الهر . وان كان دون كسب العتاد .
- 16 ممارسة خوط القتاد . فقتد الماتع . اوطأ من العتد ذى القالع . والمرقد . جانبي
على ابن انقد . وانما يشدو بالترنم شاديههم . وبغدو فى اولى الدعوى غاديههم .
بين اناس يقظة اقدم اقصر من لحظة . وسنته اطول من سنته . وحلية
الدواة . لديه احلى الادوات . وحسن البراعة . احسن البراعة . فاذا جاء بعضهم
بسمار . ومارى بتفصيله ممار . فقد سجد السفاسف . لاساف . وأهدى الهنم .
- 20 للمنم . والسرفه . تتخذ لمنفعتها الغرفة . وربما عنت القرار . بالعرارة . وجعل
للممار . على وجه للممار . وليس الضريع . بالمرعى المربع . على ان التفكير .
قبل التكبير . والخطبة . ثم الخطبة . فاما بحضرة سيدنا بقى . ووئى . حتى يلب
الهجر . الى ضياء الفجر . ولوب ملوة العصر . من القصر . فما يسعهم غير الاستماع .
والتسليم بعد الاجماع . فان ذكر له ادام الله تاييده . ان حافر القليب . انبط 25
الحضض للمليب . وان الرسل . حلب القسل . وان نجلا من راح . ظهر فى هجل

- براح . فعارضته اعلم بالمعارضة . وأردية اريدته اقدر على المناقضة . حسب الترتيب .
 نطفة تشفى الكربة . والناتقة . علبة عند الافادة . والمجمعة . النياية عن السحابة
 المتجمعة . وذكره عبده بما يشبه منته صنيعة يضيئ عنها باع الشكر . وأبعث ١٦
 وهى منى على ذكر . غرست السرور فى سريرتى وعلمت النفاضة نفسى . وخلدت
 الغبطة فى خلدى الى ان امسى . خبى الرامس . ونجى هند الاحامس . هصب . حتى
 بعد ما نصب . وبغش . نيسى وقد نش فانتعش . وعزنى الاربعية . المشتقة
 من الرياح العربة . فملات الصدر . وامرتنى بمجاورة القدر . لان الجنوب . تهيج
 نفع الجبوب . والشمال . تحرك ساكن الرمال . حتى عاتبت الضمير . والتفت الى
 السر للضمير . فقلت السمة . فى القسمة . ازين من الاشر . للبشر . وطالما
 ١٠ عصف . النسيم فقصف . ولن اكون كالغبار . ثار . من الملائس . فزار . المعاطس .
 اسكران . انا ام هكران . ان كنت انتشيت فالتحل . يقوى الامل . او اغفيت
 فالوسن . يرى للالم الحسن . هذا مع احاطة اليقين ان الغنمة . لا تُشَدُّ منها
 الودمة . وان البرق . لا يستحق كسوة السرق . وان البديع . لا يُعْلَمُ من رسل الصديق .
 تزيد المرارة . بسقيا المرارة . وري المقير . لا يخلع عليه لون الشقير . ومن انا
 ١٥ حتى يصفى بالنقال . ويزن بى الثقال . البربر . يسود فم الغرير . واتى بالنور
 للنوار . وصوار الطيب للميموار . هل ادبى فى ادبه الا كالقطرة . فى المطرة .
 والنحلة . عند النحلة . وانما صاحب الدرهمين غنى عند صاحب الدرهم . والافطس
 اشم فى تخيل الاكشم . فاما شذاد بن عاد . وعافر الجياد . فالبدى . توهمهما
 الشراء اليدى . عند جالب العفد . وبائع الخفد . فضاى ذرى فى جزاء ما تطول
 ٢٠ به صيق ذرع النملة . بانفاذ الشملة . والهمنانة . بثقب الجمادة . فليته ادام
 الله عزه اطلع من عبده على كنين الاعتقاد . وجنين السواد . فيعلم ان الروح .
 وجوانح الضلوع . مفعمة له بالاعظام . مترعة بمحبته اتراخ للام . لا لانه جعل
 حصانى كبير . وخلط عثيرى بالعبير . ولا لان سيدنا الرئيس الاجل والده
 ادام الله سلطانه سبق . من الافصال بما ريق . وقدم . منه ما كان نشره السدم .
 ٢٥ ولكن لما اوتى اقباليد الجوار . ونطق بفرد حصار . وعلمت انه فى صاغية الادب .
 كتبع فى طاغية العرب . لهجت بحبه لهج السوق . بحب المليك الروقة . اذا

- ١٩ اخذ بالفعل . وحكم بالقضاء الفصل . ونصحت له نصح الهدهد لسليمان .
 وشيئت ما اذكر من نبله بالايمن . اصف وكل وصفي صحيح . واحلف وحلفي
 تسبيح . حتى استجھلني الذي لا يعلم . وتكلم في تفليلي من تكلم . لآتي
 ما اقتنعت بتفصيله على الاحداث . دون سكان الاجداث . ولا غلبته على
 الغابر . دون الكابر . ولكن وجبت الشخير . ورجبت الطرف الاخير . وليس
 النصر . يقدم العصر . ولا التجويد . بنهاب ابد الابد . الروق بعد التوجيه .
 واخدر اقدم من الوجيه . وان كانت الحير . بغير غير . ولأبهر . فاقدأ
 للبحر . فالعبة بعد اللبة . والضياء تالي الكهبة . وما جحد احد صحاه . ولا
 وحى مخلوق مثل ما وحاء . ولكن للمهيج . بالفاطر لهيج . والاحاده . عن
 العادة . تخلط المور . بالتامور . وتباشر ظلام اللوب . بظلام القلوب . وقد
 انكر من اعظم المعزى واللآل . ما جاء به محمد صلى الله عليه من الآيات .
 فلم افتأ والله شهيد اصبح الافق . بالشفق . وادبغ الاديم . بالسديم . حتى
 اصبح اليافع . النافع . والهيم . المدهوم . ومن بينهما من زارب في السن .
 ٢٠ وكهل مقسثن . احد رجلين اما عالم . فهو من اهل الجهل سالم . واما
 بليد . اهتدى بالتقليد . وهو ادام الله قدرته الفرع الذي نبع من اصل زاك .
 فسمق الى السماك . وحفظ الترم . قبل ان يلفظ بالملكوم . لم يزل ضب
 الآفن . لعب الصافن . واهواء الراس . لإرواء القادس . حتى التأمت اللامه .
 من الزرد . وتآلفت الغمامه . من القرد . ولقد هممت باسترفاد حضرته البهجة
 من بدائع ما يفضل المال . ويكون الجمال . فعداني عن ذلك اعظامي له
 واستغفاري نفسي وارعوت بى الهيبة الى ارملى وكفى وابى الله ان يكون
 ٢١ التعقل الا من قبله فوعد التشريف بما سنح من المنثور والمنظوم فللقلوب
 الى وعده هيام الظاميه . الى النطفة الطاميه . ولا تزال تعفضيناه اقتضاه
 المدنف العافيه . والبيت القافيه . ومن للعفر . بالذفر . والفقر . بالمم
 السفر . واقدمت على خدمة حضرته بالكتابة لانهى اليها ما انا عليه لا
 ٢٢ تكثرا برسف المنطق عنده . وهل ابلغ ان ادعي في تاليف القول عبده . وقد
 تقبل صلوة الامى . ويسمع دعاء الاعجمى . ونفذه انام الله تاييده يكبر عن

- تصفح امرى . وتجاوزته يستر زلى وعثرى . لان المذبة . لا تصل الى صب الكذبة . ٢١
 الا بعد التبرج . بذوات التسريح . والاثيان . على مال الفتيان . والله استجير
 من كلمة كطوق العكرمة بحسب لها من الزينة . وكأنه من جداد الخزينة . فقد
 حليتها بعقتر . وخليتها ترعد من القتر . من دونها يظهر الصفدع . تحت الشبدع .
 ٥ وبحكم بالجلسام . على الاجسام . والعنايه . بجارم الجنايه . تمنع الرواجب . من
 البت بالحكم الواجب . واتبع قولى لما مضى . واشيعة اذا انقضى . بأن اقول
 ان كنت اوطأت نفسى فى تفصيله عشوه . او بغيت على اظهار الحق رشوه .
 فمئيت بالخاصب . والعذاب الواصب . ليل الخرص . انعم من ليل المتخرص .
 ونهار الكاذب . ابأس من نهار العاذب . وغنائى فى تقرظه عن المين . ومسواه
 ١٠ الفين . غناء الوصف . عن لبس النصف . والغلام . بالاختصاب بالعلام .
 وانا على اسهابى كخابط الظلما . وباسط اليد للظما . ولوجئت من التزق
 بكثر . ما كافأت على الفريدة من الدر . وليس سرب القطا وان كثر . بمقاوم
 البازى ولو لطف وصغر . ومن الغباوة مباحاه الشمس بسراج . ومواها عطالة ٢٢
 بالزجاج . وان ادبى لينظر الى ادبه نظر جرباء العنوق . الى
 ١٥ جرباء العيوق . واين الماء . من السماء . وموقع السيل .
 من مطلع سهيل . والنعائم الشاردة . من
 النعائم المادرة والواردة . وناله اساجل
 بتمدى بحره . ولن يهلك
 امرؤ عرف قدره .
 والسلام

٢

نسخة رسالته المعروفة برسالة الاغريض الى ابي القسم
المعري لما ادغذ اليه مختصر اصلاح المنطق الذي ألفه وفيها
وصف المختصر والثناء بفضله والتنبيه على كثرة فوائده

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك ايها الحكمة المغربية . والالفاظ
العربية . اى هوا رقاك . واى غيث سقاك . برقة كالاحريض . وودقة مثل
الاحريض . حللت الربوة . وجللت عن الهبوة . افول لك ما قال اخو نمير .
لفتاة بنى عمير .

زَكَا لَكَ صَالِحٌ وَخَلَائِقُ ذَمٌّ • وَصَحَّحَ الْإِيْمَانُ وَالسُّعُوْدُ
٣: لَنَا أَسْفٌ عَلَى قَرَبِكَ مِنَ الْغُرَابِ الْمَجَازِقِ . عَلَى حَسَنِ الزِّيِّ . لِمَا أَتَقَرُّ . وَرَكِبَ
السَّفَرَ . فَقَدِمَ جِبَالَ الرُّومِ فِي نَوَى . أَنْزَلَ الْمِرْسَ مِنَ الْجَوَى . فَالْتَفَتَ إِلَى عَطْفِهِ ١٠
وَقَدْ شَمَطَ فَأُيِّبَى . وَتَرَكَ النِّعِيْبَ أَوْ نَحِيْبَى . وَهَبَطَ إِلَى الْأَرْضِ فَمَشَى فِي قَيْدِ .
وَتَمَثَّلَ بِبَيْتِ دَرِيْدِ .

صبا ما صبا حتى علا الشيب راسه • فلما علاه قال للباطل ابتعد
واراد الاياب . فى ذلك للليباب . فكره الشمام . فكمد حتى مات . ورب ولّى
اغرق فى الاكرام . فوقع فى الابرام . ابرام السأم . لا ابرام السلم . فحرس ١٥
الله سيدنا حتى تدغم الطاء فى الهاء . فتلك حراسة بغير انتهاء . وذلك ان
هذين ضدان . وعلى التفاد متباعدان . رخو وشديد . وهما وذو تصعيد .
وهما فى الظهر والهمس . بمنزلة غد وامس . وجعل الله ريمته التى كالفاعل
والمبتدا . نظير الفعل فى انها لا تنخفض ابدا . فقد جعلنى ان حضرت

- عُرف شاني . وان غبت لم يُجهل مكاني . كما في النداء . والمحذوف من
الابتداء . اذا قلت زِدْ اقبل . والابلّ ابلّ . بعد ما كنت كهاء الوقف ان
القيت فبواجب . وان ذكرت فغير لازم . اني وان غدوت في زمن كثير الدد .
كهاء العدد . لزمت المذكر . فانت بالمنكر . مع إلف يراني في الاصل . كألف 24
الوصل . يذكرني لغير الشاء . وبطرحني عند الاستغناء . وحالي كالهزمة تُبدل
العين . وتُجعل بين بين . وتكون تارة حرف لين . وتارة مثل الصامت
الرسمين . فهي لا تثبت على طريقه . ولا تدرك لها صورة في الحقيقة . ونوائب
الحقت الكبير بالصغير . كانها ترخيم التصغير . ردت المستحسن الى حُلّيس .
وقابوس الى قبيس . لأمّد صوتي بتلك الآلاء . مدّ الكوفى صوته في هؤلاء .
1. واخفف عن سيدنا الرئيس الجبر . تخفيف المدنى ما قدر عليه من النهر . ان
كاتبته فلا ملتصق جواب . وان اسهمت في الشكر فلا طالب ثواب . حسبي
ما لدى من ايايده . وما غمر من فضل السيد الأكبر ابيه . ادام الله لهما
القدرة ما دام الضرب الاول من الطويل صحيحا . والمنسرح خفيفا سريحا . وقبض
الله بمين عدوهما عن كل معن . قبض العروض من أول وزن . وجمع له
15 المهانة الى التقيد . كما جمعا في ثاني المديد . وقلم قلم الفسيط . وحُبل
كسباعي البسيط . وعصب الله الشربهما شانهما وهو مخزؤ . عصب الوافر
الثالث وهو مجزؤ . بل اضمرتة الأرض اضمار ثالث الكامل . وعده امل الآمل . 25
وسلم سيدنا اعز الله نصرهما ومن احبّاه وقرباه سلامة متوسط المجموعات .
فانه امن من المروعات . فقد اقتننت في نعمهما الرائعة . كافتنان
2. الدائرة الرابعة . وذلك انها ام ستة موجودين . وثلاثة مفقودين . وانا اعد
نعى مراسلة حضرة سيدنا للبلبة عدة ثريا الليل . وثريا سهيل . هذه القمر .
وتلك عُمر . واعظمه في كل وقت . اعظاما في مقة وبعض الاعظام في
مقت . فقد نصب للآداب قبة صار الشام فيها كشامة المعيب . والعراق
كعراق الشعيب . احسب ظلّها من البردين . واغتت العالم عن الهنديين .
30 هند الطيب . وهند النسيم . رقة الحمار . وارباب قمار . اخدان التجر . وخديفة
الهمجر . ما حاملة طوق من الليل . وبرد من المرتبج مكفوف الذل . اوفت

الاشأ . فقالت للكئيب ما شأ . سمعة غير مفهوم . لا بالرمل ولا بالمرموم .
 كأن سجعها قريض . ومراسلها الغريض . فقد ماد لشجوها العود . وفقيدها
 لا يعود . تندب هديلاً فات . واتيح له بعض الآفات . باشقوى الى هديلها
 26 من عبده الى مناسمة انبائه . ولا اوجد على الفها منه على زبارة فنائه .
 وليس الاشواق . لذوات الاطواق . ولا عند الساجعة . عمرة متراجعة . انما رات
 الشرطين . قبل البطين . والرشاء . بعد العشاء . فحككت صوت الماء فى الحزير .
 واثت براء دائمة التكرير . فقال جاهل فقدت حميما . وثكلت ولداً قديما .
 هيهات يا باكية اصبحيت . فصدحت . وامسييت . فتناسيت . لا همام
 لا همام . ما رايت اعجب من هائف الحمام . سلم فناع . وصمت وهو مكسور
 الجناح . انما الشوق لمن يذكرفى كل حين . ولا يذهله مفى السنين . وسيدنا ١٠
 اطال الله بقاءه القائل النظم فى الذكاء مثل الزهر . وفى البقاء مثل الجوهر .
 تحسب بادرت التاج . ارتفع عن اللجاج . وغابرته لينجل . فى الرجل . بجمع
 بين اللفظ القابل . والمعنى الليل . جمع الانعوان فى لعبه بين الفقه .
 وفقد البه . خشن . فحسن . ولان . فما هان . لىن الشكير . بدل على
 عتق المحضير . وحرش الدينار . آية كرم النجار . فنصوف الاشعار بعده كالف ١٥
 السلم يلفظ بها فى الكلام . ولا تثبت لها هيئة بعد اللام . خلص من
 27 سبك النقد خلوص الذهب . من الذهب . والنجين . من يد القين . كانه
 لآل . فى اعناق حوال . وسواه لظ . فى عتق قط . ما خانتة قوّة الخاطر الامين .
 ولا عيب بسناد ولا تضمين . وابن النثر . من العثرة . والغرقد . من الفرقد .
 والساعى فى اثره فارس عما بصير . لا فارس عما قصير . وانا ثابت على ٢٠
 هذه الطويّة ثبات حركة البناء . مقبم تلك الشهادة بغير استثناء . غنى
 عن الايمان ولا عدم . مقسم على ما قلت فلا حنث ولا ندم . وانا تخبأ
 الذرة . للمحسنة الحرة . ونجاد باليمين . فى العلق الثمين . ما انفسه خاطرا
 امترى الفقه . من الققه . والوصاة . من مثل الحصة . وربما نزعت الاشياء .
 ولم يشبه المرء اباه . ولا غرو لذلك الغفرة ام اللهيبي . وللمرة بنت الغريب ٢٥
 وكذلك سيدنا ولد من سحر المتقدمين . حكمة للمحنفاء المتدينين . كم له

من قافية تبنى السود . وتثنى الحسود . كالميت . من شرب العاذقة الكميت .
 نشوره قريب . وحسابه تشريب . ابن مشبهوا الناقة بالقدن . والصمص برداه
 الردن . وجب الرحيل . عن الربيع المحيل . نشأ بعدهم واصف . غودروا 28
 له كالمناصف . اذا سمع الحافض صفته للسهب الفسيح . والرهب الطليح .
 • ود ان حشيتة بين الاحنا . وخلوقة عصيم الهنا . وحكم بالقود . في
 الرقود . وصاغ برى ذوات الارسان . من برى البيض اللسان . شنفا لدر النحور .
 وعيون النور . وشعفا بدرّ بكّي . وعين مثل الرقي . واعراضا عن بدور . سكن
 في الخدور . الى حول . كاهلة المحول . فهنّ اشياء القسي . ونعام السي . وان
 اخذ في نعت الخيل فيا خيبة من شبه الاوابد بالتقييد . وشبه الخافر بقعب
 ١٠ الوليد . نعتا غبط به الهجين المنسوب . والبارى اليعسوب . اذ رزق من
 الخير . ما ليس لكثير من سباع الطير . وذلك انه على الصغر . سمى بعض
 الغرر . وقد مضى حرس . وخفت جرس . وللقالع . ابغض طالع . والازرق .
 يجنبك عنه الفرق . فالان سلمت للجهة من المض . وشمل بعضها بركات
 بعض . فايقن النطيج . ان ربه لا يطيح . والمهقوع . نجا راكبه من الوقوع .
 ١٥ قلن يُحرب . قائد المغرب . ولن يُرجل . سائس الأرجل . والعباب . وان لحق
 الكعاب . ناكب . عن ناقلات المراكب . وقالت خيفانة امرئ القيس الدياه .
 لراعى المباءة . والاثنية . للمقدر الكفيه . نقما على جاعل عذرها كقرون العروس . 29
 وجهتها كعذف التروس . وانى للكندى . قواف كهجمة السعدى • اذا
 اصطكت بضيق حجرناها • تلاقى العسجدية واللطيم • فالقسيم . فى تصاعيف
 ٢٠ النسيم . والشباب فى ذلك التشبيب . ليس رويّة بمقلوب . ولكنه من
 ارواء القلوب . قد جمع زليل ماء الصبي . وليليل ليل ماء الظبي . فالمصراع كوذيلة
 الغربية . حكمت الزينة والريبة . وارث اللسان اسناها . والسجة ما عناها .
 فاما الراح فلو ذكرها لشفت من الهرم . وانتفتت من الكرم الى الكرم . ولم
 ترض دنان العُفار . بلباس القار . ونسج العناكب . على المناكب . ولكن
 ٢٥ تكسى من وشى ثياباً . ويجعل طلاؤها زربانا . ولقد سمعته يذكر خيمة
 يغبط المسك جارها من الشيام . وبود سعد الاخبية انه سعد الخيام . و وقفت

- على مختصر اصلاح المنطق الذي كاد بسمات الابواب . يغنى عن سائر الكتاب .
 فعجبت كل العجب من تقييد الاجمال . بطلاء الاحمال . وقلب البحر . الى
 قلت النحر . واجره الفرات . في مثل الاخرات . شرفا له تصنيفا شفى الريب .
 وكفى من ابن قرّوب . ودل على جوامع اللغة بالايام . كما دل المصمر على
 ما طال من الاسماء . اقول في الاخبار . امرت ابا عبد الجبار . فاذا امرته .
 عُرِف متى قلت امرته . وابل من المرض والتمريض . بما أسقط من شهود
 القريض . كانهم في تلك الحال . شهدوا بالحال . عند قاض . عرف امانتهم
 بالانتقاض . على حق علمه بالعيان . فاستغنى فيه عن كل بيان . وقد
 تأملت شواهد اصلاح المنطق فوجدتها عشرة انواع في عدة اخوة الصديق . لما
 تظاهروا على غير حقيق . وتزيد على عشرة بواحد . كأخ يوسف لم يكن
 بالشاهد . والشعر الاول وان كان سبب الاثرة . وصحيفة المائرة . فانه كذوب
 القالة . نموم الاطالة . وان قلنا نبك على حسننها . وقدم سنها . لتقر بما
 يبطل شهادة العدل الرضى . فكيف بالبغي الانثى . قاتلها الله عجوزاً لو كانت
 بشرية . كانت من اغوى البرية . وقد تمادى بابي يوسف رحمه الله الاجتهاد .
 في اقامة الاشهاد . حتى انشد رجز الصب . وان معدا من ذلك لجذ مُغْصَب .
 ١٥ اقلّى فصاحته يستعان بالقرض . ويستشهد باحناش الارض . ما روبة عنده في
 نغير . فما قوله في صب دامي الاطافير . ومن نظر في كتاب يعقوب وجده
 كالمهل . الا باب قعل وقعل . فانه مؤلف على عشرين حرفا ستة مذكّرة .
 وثلاثة مطبقة . واربعة من الحروف الشديدة . وواحد من المزيدة . ونغنيين
 الشاء والفال . واخر متعال . والاختين العين والهاء . والشين مضافة الى حيز
 ٢٠ الراء . فرحم الله ابا يوسف لو عاش لغاظ كمدا . او احفاظ حسدا . سبق ابن
 الحكيم ثم صار السكيت . وسمى ثم حار وتدا للبيت . كان الكتاب تبرا
 في تراب معدن . بين الحُثّ وبين المُثَلين . فاستخرجه سيدنا واستوشاه .
 وصقله ففكره ووشاه . فغبطه النيرات على الترقيش . والآل النقيش . فهو
 محبوب ليس بهين . على انه ذو وجهين . ما نم قط ولا هم . ولا نطق
 ٢٥ ولا ارم . قد ناب في كلام العرب المميم . مناب مرآة المنجم في علم التنجيم .

شخصها غليل ملموم . وفيها القمران والنجوم . واقول بعدُ في اعادة اللفظ
ان حكم التأليف في ذكر الكلمة مرتين . كالجمع في النكاح بين اختين .
الاولى حل يرام . والثانية بسل حرام . كيف يكون في الهودج لميسان . وفي 32
السّبة خميسان . يا ام الفتيات حسبك من الهنود . وبأبا الفتيان شرعك
من الجعود . عليك انت بزئيب ودعد . وسيم ايها الرجل بسوى سعد . ما
قل اثير . والاسماء كثير . مثل يعقوب مثل خود كثيرة الخلق فاعفته على
التراق . وعطلت الخصر والساق . كان يوم قدوم تلك النسخة يوم غريب حشر
الوحش مع الانس . واضاف الجنس الى غير الجنس . ولم يحكم على الظبا
بالسبا . ولا رمى الاجال . بالأوجال . ولكن الاعداد تجتمع . فتستمع . وتنصرف
١٠ بلذات . من غير اداة . وان عبده موسى لقيني يفايا . فقال هلم كتابا . يكون
لك شربا . وبموالاتك في حمرة سيدنا اطال الله بقاءه معتزفا . فتلوت عليه
هاتين . الآيتين . ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعري . وانك لا تظلم فيها ولا
تفحى . واحسبه راي نور السودد فقال لمختلفيه . ما قال موسى عليه السلام
لاهليه . اني آمنت نارا لعلى اتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى .
١٥ فليت شعري ما يطلب اقبس ذهب . ام قبس لهب . بل يتشرف بالأخلاق
الباهرة . ويتبرك بالاحساب الطاهرة .

باتت حواطب ليلي يلتمسن لها • جزل للبدى غير خوار ولا دعر . 33
وقد آب من سفرته الاولى ومعه جذوة من نار ان لُست فنار ابراهيم . وان
اونست فنار الكلم . واجتنى بهاراً حيّت به المرازبة كسرى . وحمل في
٢٠ فكك الاسرى . وادرك نوحا مع القوم . ودقى غصا الى اليوم . وما انتجع
موسى الا الروض العميم . ولا اتبع الا اصدق مغيم . وورد عبده الزميرى من
حفرته المطهرة كانه زمرة يقبع . او وردة ربيع . كثيرة الرزق . طيبة العرق .
وليس هو في نعمته كالريم . في ظلال الصريم . وللباب . في السحاب المتجباب .
لان الظلام يسفر . والغمام ينسفر . ولكنه مثل النون في اللجة . والاعفر تحت
٢٥ جرّته . وقد كنت عرفت سيدنا في ما سلف ان الادب كعهود في غب عهود .
اروت النجاد فما ظنك بالوهود . واني نزلت من ذلك الغيث ببلد طسم . كاتر

- الوسم . منعه القراع . من الامراع . يا بوس . بنى سدوس . العدو حازب .
والكلأ عازب . يا خصب بنى عبد المدان . مأن في الحرث ومان في السعدان .
فلما رايت ذلك اتعبت الاطل . فلم اجد الا للنظل . فليس في اللبيد . الا
34 الهبيد . جنيته من شجرة اجثت من فوق الارض ما لها من قرار . لبن
الابل عن المرار . مَرَّ . وعن الاراك طيب حَرَّ . هذا مثلي في الادب . فاما في
النسب . فلم تنزل لي بحمد الله وبقاه سيدنا بلغتان بلغة صبر . وبلغة
وفر . انا منهما بين الليلة المرعية . واللقوح الربعية . هذا عام . وتلك مال
وطعام . والقليل . سلم الى الجليل . كالمصلى يربغ الصو . باسباغ الوضوء .
والتكفير . بادامة التعفير . وقاصد بيت الله يغسل الحوب . بطول الشوب .
وانا في مكاتبة حضرة سيدنا لليلة والميل عن حضرة سيدنا الاجل والده اعز
الله سلطانه كسبا بن يعرب . لما ابتهل في التقرب . الى خالق النور .
ومصرف الامور . نظر فلم ير اشرف من الشمس يدا . فسجد لها تعبدا .
وغير ملوم سيدنا لو اعرض عن شقائق النعمن الربعية . ومدائحه اليربوعية .
مللا من اهل البلد المضاف الى هذا الاسم فغير معتذر . من ابغض
لاجلهم بنى المنذر . وهم الى حضرة السنية رجالان سائل . وقائل . اما
35 السائل فالح . واما القائل فغير مستلمح . وقد سترت نفسى عنها ستر الخميم .
بالقميص . واخى البهتر . بسجوف الستر . فظهر في فضله الذي مثله مثل
الصبح اذا لمع تصرف الحيوان في شؤونه فخرج من بيته اليربوع . وبرز
الملك من اجل اليربوع . وقد يولع الهجرس . بان تجرس . في البلد الجرد .
٢٠ قدام اسد ورد . واني خيبت ان تلك الرسالة الاولى عُرِضت
بالموطن الكريم فاجب ذلك رحيل اختها . متعرفة
لمثل يخطها . وكيف لا تنقع . وفي
اليم تنقع . وهي بمقصد سيدنا
فاخرة . ولو كُهِيت
الاولى لانتهدت
الآخرة .

وكتب الى بعض اولياء السلطان يشفع في صديق له كان
عاملاً يعرف بالحسين بن عنبسة بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم كتابي اطال الله بقاء سيدي الاستاذ مالكاً خزانة
الامور . واطياً اعناق الدهور . عن حال تُشكر . ونعمة لا تُنكر . انا معهما
٥ بالتقصير عن واجباته مقرر . ولشرف اخلاقه مظهر ومسرّ . ولحمد الله رب
العالمين . وصلوته على صفوته المنتخبين . واحلف بالقسم العازم . والنذر
اللازم . ما ذات طوق لا تنزع . وبرد من الربيع ليست تخلعه . جاد الوسمي
لها فارّت . وبكت شجوها لا تغت . عالية ذوابة فنن غص . لا في السماء ١٥
ولا في الأرض . تكرر القيل . وتنطق الخفيف والثقيل . باشوق الى هديلها
١٠ متى الى مشاهدته . ولا آسف على خيلها من قلبي على فائت خدمته .
وان عقلت نفسي بترك المكاتبه عقوق الضب ولده . والسارق يده . فانما
ذلك لهمّ . واغل . وخطب شاغل . وتوجّياً للتخفيف . وتنكبا عن التكليف .
واني لاصب الى لقائه صباية العود الى وطنه . والشجن الى شجته . واحن في
خلال ذلك الى مناجاة حنين السقاب . والهوائف الى ورود النقاب . اذ كان
١٥ صيفه لا يبيت مبيت القفر . وغير جاره مرادسا خُلب الجفر . وانتشى اخباره
الطيبة انتشاء الزهر . واستانفها كل عشي وسفر . ولى بها وجد الصاديه . بماء
الغاديه . لا يزال يُبهجنى بها باكر مع الشارق . وآتب ايباب الطارق . جعلها
الله ابداً صاحكة البشير . سارة للمصديق والعشير . واني لاشتهر بموتته اشتها
الابلق العقوق . واستدلّ بمعرفته استدلال شائم البروق . ولو كتمتها ثم بها

الخلد نائمة الزجاجة بالراح . والنخلة بنفسها في البراح . وكيف يستمر من
37 قاد البازل . ويستتر من طوى المنازل . والنظرة من ذى غلق كافيه . والنهله
بعد طلق شافية . وقد علمت أن الثاوى بساحتها لا تسنح له الطباء . ولا
يُهتلك عليه الخباء . ولا يصادقه ورد نطاة . ولا الشافعة لدائرة اللطاة . لكن
ينام لأمنه نوم الجارية . عن سوم السارية . وبطرح الهوم فكره اطراح الآبق •
إبلاته . والمخفق حبالته . وان نزيل غيره كالاشقران تقدم يُجِر . وان تأخر
عُفِر . وكان سيدى ابو فلان لا يفتا لهجا بما اولاه سيدى الأستاذ ادام الله
عزه وانه بعنايته سلم . بعد ما كُلم . واستنقذ بعد ما وُقِذ . ولولا ذلك لعدّ
جنّة الرائد . وحماة الفائذ . ولسقى بكدر . وترك على مثل ليلة الصدر .
فانجاه الله جل اسمه على يديه من مفر الأنا . ومعر الفناء . فاضاف الله له •
1٠ الاجر الآجل . الى الشكر العاجل . فقد منعه ان يُجذّ جذّ الصليانه . ويُقترف
الصرية . ويسقط سقوط ناب المخلف . ويُلتمع التماع شفاة السعن البديع .
وقلله غرّى انعقدت . واسباب توكدت . لما كانت عناية سيدى ايدى الله منه
على طرف الثمة . ودون القيمة . فأنسه بين سمع الأرض وبصرها . ومراسخ
38 العين لجأزها . شرّاب بانقاع . موقد ناره باليفاع .

1٥ تونسه دائره لا تفزع • عند اللقاء وخطيب مصقع
سواه عليه اى حين اتيته • اساعة بوسى يتقى ام باسُفد
وفى كل ثلاث ترد كتبه محيطه من شكر مننه بالاقوار . متعلّة بذلك نات
المرار . وهل جرى على غريب شاكلة او سار فى دارس محجة انما اتبع طريقا
لأسرقة كفرا التعبان وبارئ الصناع

٢٠ وهل ينبت للخطى الا وشجّة • وتغرس الا فى منابتها النخل
وغير ملوم من عشق الثناء لانه احسن حبيب مزور . وابقى مُنيس مذخور .
واوفاك مثن ما اسديت . وجزاك معترف الذى اوليت . وقد بتّ اهل ابى
فلان الدعاء فى كل ربيع . ورجوه رجاء الربيع .

٢٥ ليُزغب كالولاد القطارات خلفها • على عاجزات النهض حمر حوامله
فانا اطال الله بقاء سيدى وهذا الرجل فرعا سُمِر . وقصيبا اُراكه . وطائرا وكر .

وأليفا واد . تنصرتنا الغمامة الواحدة . وتضى لنا اللمعة الفارده . بل نزيد
 على هذا التمثيل فتكون بنائى يد . وريشتى جناح . وشُعبتى غصن . اذا 39
 اماله النسيم ملت . وان اعتدل له اعتدلت . فلسانى ينطق عن صميمه
 نطق المزمار . عن فم القاصيه . والاقواز . عن انامل الضاربة . وقد كنت عجزت
 . عن اداء حق سيدى عجز روق الفتاة . دون ادراك الفتاة . وضمين الوجد
 المورود . عن تغمير نغم مطرود . فما ترانى الان اقول على اتى صرعى اقع .
 وفى اى وجه ابقع . حياك من خلا فوه لا أحدث عربيا . ولا اسال مجيباً .
 حسب اللسان . تقريظ المنعم . والجنان . مقه المتغفل المكرم . ولست ادع
 امتراء كرمه وان كفى . ولا اختفاء در مناقبه وان طفا . واتمام الصنيعة اتباع
 ١٠ الفرس لجامها . والناقة زمامها . واسعاد ابي فلان باللفظة وراء اللفظه .
 والمشورة . تلى المشورة . حتى يقدم على اطفاله فهم لغيبته مبتسسون .
 وبشورونه كل وقت يسألون . سوال المجذب بالكلا . والمستوحش

من الوحدة عن الملا . ويرتبون طاوعه عليهم ترقب

مخلفات السرب . موافاة الاتهام بالحراب .

وبقاؤه الحاجة العظمى . والنعمة التى

ليس مثلها نعمة . وان كانت له

شهلاء شرفنى بذكرها . ونقع

غلتى بالخدمة فيها

متطولا ان شاه

الله تع

١٥

٢٠

٤

وكتب الى صديق له سالة ان ينقصه في ترتيب المكاتبة

- كتابي اطال الله بقاء الرئيس الفاضل بلا استثناء . والمشمول بحملة الشناء .
 من المستقر المانوس بحسن ذكره . الماهول بحملة شكره . عن قلب يعوم في
 ولأله عزم للحياة في الغدير . والقطرة في حوض الصبى . والحمد لله رب العالمين .
 وسلوته على خيرته المنتخبين . وشوقى الى حضرة السعيدة كرحيق اذا عتق .
 جاد . وراوى اثر كلما قدّم ساد . شوق لا تحسنه بأكية هديل . ولا نامية الى
 جدل . وكان كتابه اذا ورد كطائر بشاره . وقع . وماء سراره . فوجىء فنقع .
 والاطناب فى صفة ما عرفت حقيقته خلق مجتنب . وترك البيان لما ظهر اجدر
 وأوجب . ونقصته عن عتائر . اللطيمة . ومقاطر . الاطيمة . وعظمت
 نعمة الله جل اسمه علىّ لما ذكره من ان السلامة عليه جلباب . والنعمة له .
 ١١ منزل وجناب . لاني جعلته ادام الله عزه الجئة الواقية . والعدة الباقية . واذا
 تفصّل لمكارمه ارج . واتصل من اغصان مناقبه حرج . اظهرت المرح . واضمرت
 الفرح . كالامة تفخر بحج ربتها . والمعزبة بنعم اهل بيتها . وقد علمت ان
 قايخ الجواب انما كان لالحاق حس الشر بأسه . ورد غائلة الغلط على نفسه . لاني
 كتبت بعد ما حلّم الاديم . وبلى الرديم . وابطأ الغروب . املوها من شفاء .
 ١٥ المكروب . والعشار الهجان . اثقل ما زجرة الفتيان . وقد ايقنت ان رسل نصيحته
 ليس بسمار . وان صواب رايه عن غير ايتمار . ولم أكتب فى امر ابي فلان الا
 متشكرا . ثم تميمت باسترفاد المعونة مذكرا . اذ كان ادام الله عزه لا يشير لسائله
 الى الافد البعيد . ولا يضرب لراجيه رؤس المواعيد
 ٢. أرح يدك واسترخ . ان الزناد من مرخ .
 فلما تداركه ما جرى من الوهم . فاذا أعطيت القوس باربها . والحيل فوارسها .

والقناة مصرفها . دحضت قدم الباطل بثبات للقى . وزالت حنادس المين بأشراق
شموس الصدق . وما استند أبو فلان إلا الى هضب متالع . واعتصم بغرز جواد
غير ظالع . ما هنز نابيا . ولا أرسل الى الغاية كابيا . ولولا عنايته لاعتمد على ٤٢
اليرمع . بكفيه . واتبع اليلمع . بناظره . ولقى أم الربيق . على أريق . ولولم
ه يتعب سيدى انامله بالمكاتبه . وقلمه فى الاجابه . لكانت دلائل ضائعة ناطقه .
ومخاتل احسانه مخيرة مادته . يريك بشر . ما احار مشفر . كفى بصياتها هاديا .
وبنشرها مناديا . واما تجميله امر للجماعة بحضرة الرئيس ابي فلان فنعمة وليت
نعما . وكرم اردف كرما . وتلك حضرة تالفها الخير ألف الإبل السعدان . والتحار
القدان . وللجماعة اولياء فضلها . وغراس اهلها . واما الفصل فى ترتيب الخطاب
١٠ فلا غرو لمن نزل التى درجات ان ارتفع اليه درجة . ولمن سلك نحوى المشبهات ان
اسلك نحوى المحج . وذلك فعل مدل . وجهد مقل . فانا حينئذ كمن قام ليتلقى
الغمام شوقاً الى عذب ماء . قطع اليه ما بين الارض والسما . وقد والله العظيم
اردت سؤله فى الرجوع الى مرتبته فى المكاتبه واجرائى على مقدارى فى المناجاة
والمحاوره فخشيت ان يسبى الى ظن انا منه برى . وبسواه جدير حرى . وكان ٤٣
١٥ التأخر عن ذلك زله . والترك لتنجزه غفله . لانه كلغنى اطلاق . ثبير . ولحاق . البدر
المنير . فما بال الجلاوة بين الفودين . والبنانة بين اليدبن . لا معنية ان جاربت
ببكتى الفطر . عن ركتى القطر . هو بدأنى بما لا استحق . فاحببت ان اؤدمه على الريق .
ولم أكن كعافر الرمل أمطر فلا اروض . وكحفير الميت اعوض ولا اعوض . لا اقل
من كونى مثل وذيلة الغربيه . وزلفه المضر الاربيه . يطلع فيها ذو الوجه الجميل .
٢٠ فتجهد له فى التمثيل . ولابتدائه على مكافاتى شق الطلعة البهيه . على صورتها
فى المرآة الجلييه . فاذا راع . فى لفظه الى اليفاع . وعدل فى الكلام فاعتدل آض .
وليه فلزم الانخفاض . وقآء . فاخذ اللفاء . وسيدى ابوفلان فرقد حندسى . وكركب
ربيعى روضة املى . ولما كان هروسيدي قمرين . فى طفاوه . وشمسين . فى هاله .
وبُشريين فى كلمة . اقتصرت على الكتاب الى احدهما دون الاخر وانا
اهدى الى حضرتها ثناء مسكيا . وسلاما زكيا . يبقيان ما ٢٥
رسا العَلَم . واورق السَلَم . ان شا الله تعالى

فصل من كتاب الى رجل قيل ان الاسد اكله بعد ان غدر به المكارى واسم المكارى موسى

ولم ازل طائش الفكر لما قيل جُهل على اى صرعية وقع . ولم يدراين بقع .
وقيل سقط العشاء به على سرحان فقلت دُهد الرين . سعد القين . ولُع .
جاء به ملُع . وداخلنى لذلك ملع . والشفيق بسوء الظن مولع . فلما وردت
الرُفقة رفقة حسين من افامية خبرونى انهم راوه فقلت الاشراق على
ثبير . ولا ينبئك مثل خبير . فلما ورد كتابك انك لم تدخلها صرت بين
عجبيين عجب من موسى وعجب من حسين . طاق الخير . وزاجر شمالي
الطير . فاما موسى فجرى على عادة المكارين . وذوات البُرين . وركب لهم
طريقا كالقسيح . وخطوط السنيح . واما حسين فهو الثقة ولكنه شبه . وما
ابن . وتحسب . وما نسب . ويأتيك بالاخبار من لم تزود . ولا

ضربت له رأس موعد . واذا قد من الله بالسلامة

فاهرين بالنمى . فى المكان

القصى . وكربة فى

اليمامة . وجماعة

بتهماء

٩

فصل الى رجل كانت له عند رجل مائة وستة وستون
درهما فسأل ان يشتري بها فرسا

- كتبت مستهل شهر كذا عرفك الله بمن دُعيته وغرره . ومظلمه وازهره . 45
وشوقى اليك شوق الاسدى الى وشله . والنميري تلقاه هَمَلَه . والله يجمعنا
في نار الغرة . على الطاعة والمصرة . وفي خير الدور . ينزع الغل من
الصدر . والمثل السائر إلا حظية . فلا آية . وما الوت في اقتضاه فلان
بهنيذة عددا . وسنى رماه ابن مقبل مُبجدا . وعدة نجوم الثريا . وشطر
قفلة لم تنتقص شيئا . فذلك مائة وستة وستون درهما ونصف رسالته ان
يشتري بها ابردا غدا عليها بالخلو . يَلُوْ عمل وابن يَلُو .
وقلت الشيخ ايده الله في سيف خُضارة وجوار 1.
النوفل وهي تدرك عنده العقرين . وترد اذى
الاشهبين . شيمان واخيه . وصفوان
وليالية . فاعطاني فلان
اماني الرقوب .
ومواعيد
عرقوب 10

٧

وكتب الى خاله ابي القسم على بن سبيكة عند طلوعه
من العراف ووجد امه قد توفيت ولم يعلم قبل مقدمه
بذلك

كتابي اطال الله بقاء سيدى ما طلع صبير . ورسا ثبير . من معزة النعمان
46 ولكل نها مستقر . وردتها بعد سآم . ورود كعب بن مامه . فانا لله وانا
اليه راجعون وله الحمد ممزوجا بد الدمع . مستكا له من الوجد السمع .
وصلى الله على سيدنا محمد وعترته صلوة يثقل بها لسانى حزنا . وترجع في
المحشر قدرا ووزنا . ثم اذكر قصى بعد ذلك

الا يا ليتني والمر ميت • وما تغنى من اللذنان ليت
يا ليت عمرا وليث غلة سفة • لم يغز فهما ولم يحلل بواديهما
لوان صدور الامر يبدون للفتى • كاعقابه لم تلفه يتندم
رحمك الله من ساكنة رمس . اصحمت حياتك كامس .

فان ينقطع منك الرجاء فانه • سيبقى عليك للزن ما بقى الدهر
لا امل بعدها خيرا . ولا ازيد فى المحن الا ايساعا وسيرا .

صلى الاله عليك من مفقودة • اذ لا يلائمك المكان الملقع
15 اتى حللت وكنت جذ قروقة • بلدا يمر به الشجاع فيغزع

لا بارك الله فى الدنيا اذا انقطعت • اسباب دنياك من اسباب دنيانا
يا سلوة الايام موعدك المحشر . موعده والله بعيد لا سلوة حتى يؤوب عنزى القرظه .
ويرجع النعمن الى الحيرة . ويبعث نبى من مكه . لولم تكن الاجال ذنرا . لوجب ان

أُتِلَ بها صبرا . على انى والله قد اعلمتها انى مرتحل . وان عزمى على ذلك جاذ 47
 مززع فأَيَّتَ فيه واحسبها ظَنَّتْهُ مَذْقَةُ الشارب . ووميض الخالب . ولكل اجل كتاب .
 وحزنى لفقدما كنعيم اهل الجنة كلما نفذ جُدَّد . وشرحه امال سامع وافناه
 زمان . والله يجعلها وايى فداى مولاى من كل رزبه . ويصيرهُ المخصوص عنى
 بالعزبه . ورب سامع خبرى . لم يسمع عذرى . والمعاذر مكاذب . غير ان الرائد
 لا يكذب امله . فان قال ادام الله عزه يأبى للقيمين العذره . واذا سمعت بسرى القمين
 فاعلم انه مصم . وفى النوى يكذبك الصادق . فوالذى اخرج للذَّع من البريمة .
 والنار من الوثيمة . ما نَكَبْتُ حلب فى الابداء والانكفاء الا كما تُنَكِب خريدة
 المحار . لما دونها من احوال البحار . وانا كما علم ادام الله تاييده وحشى الغريزة
 ١ . انسى الولادة . وكل ازب نفور

عوى الذئب فاستانست بالذئب اذ عوى ♦ وصوت انسان فكادت اطير
 يرى الوحشة الانس الانيس ويهتدى ♦ بحيث اهتدت ام النجوم الشوابك
 يودُ بجذع الانف لو ان ظهرها ♦ من الناس اعرى من سراة اديم
 لو وردت حلب لتعينت على حقوق إن قضيتها نيمت . وان تخلفت عنها 48
 ١٥ عوتبت وقصبت . ومن لم يهبط نعمان الاراك . لم يُعْتَب عليه فى اهداء
 المساوك . ويُطلب من راكب هجر القرص . ومن مسافر البحرين الحُساس . وشوقى
 الى مشاهدته شوق اليقن الى الشباب . والشارف الى السقاب . لو اوسقته
 للمائل اضعفها عن النميل . او طوّقته للمائم لاغصها بالهديل . كيف تزيد
 للحامة الحطباء . على اللامة الحطباء . الرباش افضل من الريش المكر . والمنزل
 ٢ . اشرف من الوكر . وطوق الذهب . خير من طوق الغيصب . واين الشارف .
 من اللبيب العارف . ليس ام الفميل . من ذوات التحميل . انما هى حسن
 بعده سلو . واشتغال لب ثم خلو . واسقى على فائت قربه كاسف وحشية ترب
 طلا . فى صفاصف وفلا . اتخذت بيتا كالجدر . فى ظل الفاردة من الصدر . ثم
 حكمت فى الهجير فدرج الطفل . وهو لابی جعدة نصيب وكفل . فلما قصت
 ٢٥ الرقاد . نظرت فاذا بقية اجلاد . فهى بين ولّة . وعلة . والله سبحانه يسهل
 اجتماعا يكون به شملنا كنجوم ذات العرش . لا ترهب فرقة ولا نقص ارض 49

وقد كنت كاتبته كتابا من الرقة اشرح له فيه ما حملنى على النزول فان كان وصل فهو الغرض . وان تخلف فالاعادة لمعناه جرض . ولكل مقام مقال . ولكل اوان ثمره . وفي كل واد سمره . وجدت ببغداد كجنّاح الأخيل . حسن وليس فيه ما حمل .

- ٥ ان العراق لاهلى لم يكن وطننا • والباب دون ابي غسان مسدود
فأتم القتود على عيرانة أجلى • مهترّة مخطتها غرسها الجيد
كم دون مية من مستعمل قذف • ومن فلاة بها تستودع العيس
جنت الى نخلة القصوى فقلت لها • بسّل حرام الا تلك الدهاريس
أُمى شامية اذ لا عراق لنا • قوما نودهم اذ قومنا شوس
١٠ فان يك فى كيل اليمامة عُسرة • فما كيل ميفارقين يا عسر
لنفسى اقول اعيتتنى بأشّر • فكيف بدرؤر • وعصيتنى من شُب • الى دُب .
ليس بعقل فادرجى • هذا احق منزل بترك • الصيّف فصيحت اللين • الربيع
افقلت الكماة • وعلى المغارة ارقّت السقاء • عودى الى مبارك • للملك الشر
بأمله • فمن اناس ما انت • ليس النيق بمواطن الظليم • ولا الهجل بمرتع الغُفر
١٥ لكل اناس من معدّ عمارة • عروض اليها يلجأون وجانب
وكننت ظننت ان الايام تسمح لى بالأقامة هناك فاذا الفارية أحجاً بعراقها • والامة
ابخل بصريتها • والعبد اشح بكراعه • والغراب اضن بتمرته • ووجدت العلم
ببغداد أكثر من الحمى عند جمرة العقبة • وارخص من الصيحاني بالجابرة •
وامكن من الماء بخضاره • واقرب من الجريدة باليمامة • ولكن على كل خير
مانع • ودون كل ذرة خرساء موحية • او خرساء طامية .
٢٠ اذا لم تستطيع امرا فذره • وجارزه الى ما تستطيع
يكفيك ما بلغك المحلّ • ان عجز ظل عن شخصك فلا يعجز عن عمرو منك •
فلما زينت الصروس الخالب • ونزت العنود تحت الراكب • ومنعت القلوع النازع •
ولم تُعمّ القلوت شاكى الازيز • وغشى القول وجه المشتار • وخيّب رائدا سحاب •
وكذب شائما برق • واخلف رزيعيا مظنه • عادت ليعثرها لميس • وذكر وجاره ٢٥
ثعالب • وطرب لوكنته ابن دايه • وما هبطت فى طريقي واديا • ولا فرعت

جبلا . ولا حملتني سفينة . ولا ذلت لى مطية . الا بمن الله سبحانه ومنته
 سيدى وعنايته وجاهه وايداه أكبر من الشكر . واوسع من احاطة الذكر . وقد
 علمت انه يعمل ذلك معى لا يريد جزاء ولا شكورا . ولكن لما كان السكوت ٥١
 غباوة عند الجماعه . والشكر اذية لمسدى الصنيعه . كان احتمال ملامة واحدة
 • ايسر من احتمال ملاوم كثيرة . واما سيدى ابو طاهر فقد حملنى من الانعام
 اوقالا لا أمل النهوض بجزء منه وما ورت برى عن كلاله . ولا اخذ تفقدى من
 دار غربة . شنيئة من اخزم . ونشئة من احشن . انما تقيل اياه والشكير
 نابت من العفة . والبرم من السلم . ومن اشبه اياه فما ظلم . ما زالت
 كتبه تطرق اصدقاءه محافظة على المكارم . ومراعاة الامر غير لازم . حتى
 ١٠ جعلهم الى كعرب الفرس . او قوى المرس . وكلما عرضوا قضاء حاجة اعرضت
 عن تكليف المشقة . لاني اعتقد حكمة زهير فى قوله

ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه • ولا يُعفها يوما من الذل يسأم
 ولو علمت انى ارجع على قرواى لم اتوجه لهذه الجهة . ولكن البلاء موكل
 بالمنطق . والخيرة مغيبة . والخطوب مثل دول النوفل يفتح بعضه عن مثل نبات ٥٢
 ١٥ القمى . وبعضه عن ذوات النسق . لا يدري الرجل بم يولع قرمه . ولا الى اى
 اجمة يسوقه جده . ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى
 السو . وجد فى لوح

يا ايها المضرهما لا تهماً • انك ان تقدر لك الحى تحم^١

ورعاية الله شاملة لمن عرفته ببغداد فلقد افردونى بحسن المعاملة واثنوا على فى
 ٢٠ الغيبة . واكرموني دون النظراء والطبقة ولما آتسوا تشميرى للرحيل واحسوا
 بتأهبي للظعن اظهروا كسوف بال . وقالوا من جمبل كل مقال . وتلفعوا من
 الاسف ببرد قشيب . وذرقت عيون اشياخ شيب . فلا اله الا الله ائى نابتة
 ليست لها راعية . لا تخلو فاعية من سائفة . ولا تعدم لفرقاء ثله . ولا التفال

^١ بقيته ولو علوت شاهق من العلم • كيف توقيك وقد جف القلم • وخط
 ايام الصباح والسقم

سائقه . ولا السمجة قانية . وامروني لرغبتهم في صقيب منهم بامور تنهى عنها
القناعة . وتكف دونها العادة . وما ابعد نضاد من جبال الغريب . واشد
اختلاف الغائر والمنجدين

شتان ما يومى على كورها ♦ ويوم حيان اخى جابر
على حين ان ذكيت وابيض مفرقى ♦ اسام الذى اعيتت اذ انا امرد
اموى ما يغنى الثراء عن الفتى ♦ اذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر
53 والله يحسن جزاءهم ان كان ما فعلوه حفاظاً فهو منة عظيمة . وان كان
نفاقاً فهو عشرة جميلة . وانصرفت وماه وجهى في سقاء غير سريب . ما ارقمت
منه قطرة في طلب ادب . ولا مال . ومنذ فارقت العشرين من العمر ما
حدت نفسي باجتهاد علم من عراقى ولا شام . من يهد الله فهو المهتدى .
ومن يصلل فلن تجد له ولياً مرشدا . والذى اقدمنى تلك البلاد مكان نار
الكتب بها

ولست وان احببت من يسكن الغضا ♦ باول راج حاجة لا ينالها
شرفاً لذلك المنزل منزلاً وللساكنين به نفراً . ولما دجلة واديا ومشربا .
وانى بتهيامى بعزة بعد ما ♦ تخليت من حمل الهوى وتخلت
لكالمتغى ظل الغمامة كلما ♦ تجوراً منها للمقيل اصحلت
وكننت اذا خبرت رجلاً بمسيرى باننت فيه كآبة وبدت عليه كبرة فكتمت ذلك
عنهم كتمان المرأة امرئها بالغيب . ما فى جسدها من سوء وعيب . فلما
علق حرباء البين تنفضته . ووقف صرد الفراق موقفة . كنت واياهم كابي
54 قابوس وبنى راحة ♦ قال لهم خيرا واتنى عليهم ♦ ووتعهم وداع الاتلاقيا ♦ وسرت
عن بغداد يست بقين من شهر رمضان سيرا تنحط ابله . وتسط نسووع . وتوقع
الغرق سفنه . يود الماشى الرجيل فيه انه بعض الركب ولو كانوا ركبان الجنوع .
وانه انتعل ولو ياديم الوجه والجبين واضطجع ولو على القصد والشبهان . عند
الصباح يحمد القوم السرى . الغمرات ثم يتجملين . ومررت بطرف الشهباء
لانى سلكت طرقي الموصل وميافارقين . وفيها امواه كامواه العشرة والغذيب
65 سبحان الله القديم

وردت مياها ملحة فكرهتها • فسقيا لاهلي الأولين ومائيا
كلما شجعت التواعب قلت خيرا إيتها الطير لا علم لك بما كان ولا علم
لك بما يكون • وراءك وراءك فغيري من تهيبين • طالما نزل نازلك على النملة
فهاض جناحه الوليد

- من مبلغ عمرو بن لآ • ي حيث كان من الاقوام
لا يمنعتك من بغاه • الخير تحقاد التماثم
فلقد غدوت وكنت لا • اغدو على واق وحاتم
فاذا الاشائم كالآيا • من والايمان كالاشائم
وكذاك لا خير ولا • شر على احد بدائم ٥٥
- ١٠ ولما نزلنا بالحسنية تساوى حامل المال • وحامل الرمال • وقل بلاء الغادى ابن
قال • والرائح ابن عرس ويات • فلم نزل كذلك حتى بلغنا آمد ثم عادت السبيل
الى غوائلها • وسدكت الرفاق بخوافها
- فما بلغتنا الا جرفا • بلا زقى العظام ولا سنام
ولما فاتنى المقام بحيث اخترت اجمعت على انفراد يجعلنى كالظبي فى الكناس •
١٥ ودفطع ما بينى وبين الناس • الا من وصلنى الله به وصل الذراع باليد • والليلة
بالغد • وانا احمل الى مولاي ادام الله عزه والى مولاي ابنى طاهر
عصدنى الله بمفاته سالماً له نصرة الآلاء • وصفاء
الماء • وعذوبة الأرى • وتتابع القطر •
وخلود النجوم • وارج العرار •
وتألق الومض •
والسلام

٨

وكتب الى اهل معرفة النعمن مقدمة من بغداد ولم يصل اليهم

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب الى السكن المقيم بالمعرة شملهم الله
 بالسعادة من احمد بن عبد الله بن سليمان خص به من عرفة وداناه سلم الله
 للجماعة ولا اسلمها . ولم شعثها ولا آلمها . اما الان فهذه مناجاتي اياهم منصرفي
 عن العراق مجتمع اهل الجدل وموطن بقية السلف بعد ان قصيت الحداثة
 فانقصت . وودعت الشبيه فمضت . وحلبت الدهر اشطره . وجرت خيرة
 وشرة . فوجدت اوفى ما اصنع في ايام الحياة عزلة تجعلني من اناس كبار
 الأروى من سائح النعام . وما البت نصيحة لنفسي . ولا قصرت في اجتذاب
 المنفعة الى حيزي . فاجمعت على ذلك واستخرت الله فيه بعد جلالة على
 نفي يوتى بغضائهم . فكلهم رآه حزما . وعده اذا تم رُشدا . وهو امر سري
 عليه ليليل . قفى ببقء . وخبت به النعماء . ليس ينتج الساعة . ولا
 ريمب الشهر والسنة . ولكنه غيى الحقب المتقادمة . وسليل الفكر الطويل .
 وبادرت اعلامهم ذلك مخافة ان يتفصل منهم متفصل بالنهوض الى المنزل الجارية
 عادتى بسكنائه ليلقاني فيه فيتعذر ذلك عليه فاكون قد جمعت بين سمجين
 سوء الأدب وسوء القطيعة . ورب ملوم لا ذنب له . والمثل السائر خل امرأ وما
 57 اختار . وما سمحت القرون بلاياها حتى وعدتها اشياء ثلاثة نُبذة كنبذة فنيق
 النجوم . وانقضاها من العالم كانقصاب القاتبة من القوب . وثباتا في البلد ان
 حال اهل من خوف الروم . فان ابي من يشفق على او يظهر الشفق الا النفرة
 مع السواد كانت نفرة الاعفر او الأدماء . واحلف ما سافرت استكثر من النشب .
 ولا اتكثر بلباه الرجال . ولكن آثرت الإقامة بدار العلم . فشاهدت انفس مكان .

لم يسعف الزمن باقامتي فيه والجاهل مغالب القدر فلهيت عما استأثر به الزمان
والله يجعلهم احلاس الاوطان لا احلاس الخيل والركاب . ويسمخ عليهم النعمة
سبوغ القمر الطلقة على الظبي الغربي . وتحسن جزاء البغذايين فلقد وصفوني
بما لا استحق . وشهدوا لي بالفصيلة على غير علم . وعرضوا على اموالهم
عرض اللبد . فصادفوني غير جنل بالصفات . ولا هس الى
معروف الاقوام . ورحلت وهم لرحيلي كارهون .
وحسبى الله وعليه يتوكل المتوكلون

٩

وكتب رقعة الى بعض العلوية

- تلاد ليس بطريف . مودة سيدى الشريف . اذ وُدّ العلوق . ود مالوق .
١٠ ونُبئت سأل عنى بكرم الطبع . فصادف دروساً من الربيع . وقد كنت
عرفته بالعراق ما عزمت عليه من انفراد . بهجز عن المراد . ووجدت الوالدة
رحمها الله قد سبق بها القدر . الى المفر . فانت النية . بالنية . فانطويت على
ياس . ومجانبة للناس . وقدمت اخا انفاض . الى امورانا بها غير راض . من
جذب عام . اتصل فى عام بعد عام . الى غير ذلك مما الله المنهض به وقد
١٥ بعثت شيا من النفقة . نفسى من قلته كل المشقة . والسفر عود فى مخمسه .
يعبت بكل عصف . ولكن اشبه امرأ بعض بزه . وجاءك الناكز بدون الرقي .
واعطتك للجاذب بعض غبوق . يا فطام املا بعطاك . خذى من
جذع ما اعطاك . وانا اساله بسط العنر وابناسى
بقبول ما انفذته متفضلا

١٠

وكتب الى ابى طاهر المشرف بن سبيكة وهو ببغداد يذكر
له امر شرح السيراقى وما جرى فيه من التعبد

بسم الله الرحمن الرحيم لله الحمد . ما أحصى خطأ وعمد . وصلى الله على
59 محمد ما التام شغب . وعلا كعباً كعب . شوقى الى سيدى الشيخ شوق اليلاد
المحله . الى السحابة المنسحله . وانتفاعى بقرنه انتفاع الارض الأربسه . بالامواه
الغريسه . وتشوقى لآخباره تشوق راعى انعام . اجذب فى عام بعد عام . لبارق
يمان . هو له مرتقب ممان . واسقى لفقده اسف وحشيه . رادت بالعشيه .
فخالفها السرحان الى طلاً زاد لحار فهو تطوف حول اويل . وترى صبرها لبس
بجميل . وتذكرى لآوائه تذكر الفطيم ثدى والده . والمقسم بالملح لبنى خالده .
10 وانتظارى لغدومه انتظار تاجر مكة وقد الاعاجم . ورب الماشية ظهور النبت
الناجم . وفزعى الى نجدته فزع القرى . الى سيف دان . والفريق . الى سيف
ليس بدان . واعتنارى من التشقىل عليه اعتنار الورقاء من الغدر . وابى
جهل من حضور بدر . وثقتى بمكارمه ثقة راكب الماء بالعامه . والحارث بالنعامة .
وشكرى على اياديه حبس ليس بحبش . يتجدد مع النفس . وفى هذا اليوم
وهو يوم كذا وصل كتابه فسررت به سرور الظمان ورداً نميلاً . والسامر صادف
60 سميراً . وكان ما عينه من ذكر سلامته بشرى لها تخف الاحلام . خفة القائل
ولا يلام . يا بشرى هذا غلام . والله يمن باجتماع . ليس بعده من ازماع .
وفهمت ما ذكره من امر النسخته المحملة وهو ادام الله عزه الكريم المتكرم . وانا
المثقل المجرم . جرى فى التفقل على الرسم . وللمحت للحاح الوشم . فاما الشرح
ان سمح القدر . والا فهو هدر . وقد كنت قلت فى بعض كتبى الى سيدى ان ٢٠

كانت الخطوط مختلفة . والابواب مؤلفة . فلا بأس يغنى عن لبس السرق .
 ثوب جُمع من شتى خِرَق . ما عدا خطّ على بن عيسى فانه رجل أتكل على
 ما فى صدره . فتهاون باحكام سطره . وانما رجوت ببركته ان يتفق اناس كما
 قال الله تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين .
 هـ فاما انا فلا اقول عسى ان ينفعنا او نتخذة ولدا . واما ما ذكره من فساد
 الناس فاحلف ما حَلِم اديم . وان ذلك لدا قديم . الثَّجَرَة بنت النمره .
 والقتادة اخت السمرة . وهو ادام الله تاييده من الملامه . فى احصن لامة .
 فلا يبعثه تعذر الحاجة . على اللجاجة . اهو الكتاب المكنون . الذى لا يمس 6
 الا المطهرون . انما هو اباطيل لباء . وتعليل فى ايام اللية . وما للحياة الدنيا
 الا متاع الغرور . فاما سيدى الشيخ ابو عمرو فان اسمه وافق آية . بلغت
 بفالها النهاية . وهى قوله جل اسمه كشجرة طيبة اصلها ثابت
 وفرعها فى السماء وانا وللجماعة نهدي الى سيدى
 الشيخ والى جميع اصدقائه سلاما تارج
 الكتب بحمله . وتروّض المجدبة
 من سبله . وحسبى الله

II

وكتب الى ابي عمرو الاسترأباني في امر شرح السيرافي

- بسم الله الرحمن الرحيم سلام كالعتيرة الهنديّة . والروضة النجديّة . يتعل
بسحاب غمر . الى الشيخ الفاضل ابي عمرو . اطال الله بقاءه ما سكنت
الف . وافتقر الى جواب خليف . وقرّنه الله بسعد دان . كما تقارن الفردان .
لا يهرب منهما فراق . ما تبع الشروق اشراق . فشوقى اليه لو تذرّى جبلا
اتعبه . او سلك في وادٍ لرقبه . جمع الله بيننا في دار مقام . سالمة من
الانتقام . وورد كتابه فانبجنى ابتهاج الطائر المحتبس بالتسريح . والاسير
6 المصفد بفكّاك مريح . وشُررت بخبر سلامته سرور الدارين احدهما بنسكه .
والآخر بنسكه . ادامهما الله له حتى يصير سهيل قمرا . والدر في العفّة
ثمراً . وقد اثنيت وشكرت . وفي املال الصديق ابتكرت . اوغلت كل
الأغال . وقطعت عزهمم الأشغال . اذ كانت عند طلاب العلم بمدينة السلام
كشجر انغرى . لا يسقط ورقه . والماء الصرى . لا يؤمن شرّقه . لا سيما من
جمع نور الآداب . من كل هضب وعذاب . كان ايسر من عنائه في ذلك قذف
الشرح في سنج . حتى يُعشب خد شريح . فهو فيما روى نطّ . ما اشعر
وجهه قطّ . كفاني الله وله الجباء . ان تُبلد من الشين الباء . فيصير الشرح . ١٥
من الشقاء البرج . على الاصدقاء اهو المصدر من قوله تع الم نشرح لك
صديقك ام من قوله عز سلطانه فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام
انما هو اثنانين كلام اصب وهو مجموع . المقيس فيه والمسموع . لا يخلد
من رواء . قد عاش الناس بسواء . انى وحياته الكريهة قد خفت ان يجعلنى
63 الاخوان لاجله فيمن شرح بالكفر صدرا . ولن اخاف منهم غدرا . لا الصارم ٢٠

مقلت . ولا فى الشامخ توقلت . والكريم المبرز كجواد بعيد الشار . كيف
 شاؤا بعد شاور . فجاء محمود الآثار . منزها عن كل عثار . دالاً على اليمن
 بغرة زاهرة . ودائرة سمامة ظاهرة . ولن اقول من غاب . ريش سهم اللغاب .
 ولا اقرأ لكتاب ابى سعيد . لولئك ينادون من مكان بعيد . بل انا من
 التشقىل حذر . مشفق من ذلك معتذر . وانما سألت ان يستعد برأيه لقلّة
 نظرائه وهو عندي اجلّ . والكتاب ابسرواقلّ . من ان يكلف خطوات .
 ولو كن كدبيب القطوات . وانا امال الشيخ الاديب الفاضل ان يسعنى
 بكتاب منه يشتمل على اسطر . كان فيه ريح القطر . يضمن

طيب خبر . هو اذكى من العنبر . واوامر منه

ونواي . ما انا ان امتثلتها بواء .

١٠

واستودعه الله وديعة

ضمن . عند

ثقة امين

وكتب الى ابي طاهر بن سبيكة وكان قديم من العراقي
فاصانته طعنة في بذاذه واضرت به بعض الاضرار

64 بسم الله الرحمن الرحيم قد انعم الله علينا بسلامته انعامه على الطائر
بجناده . والمدنف بتمائله وملاحه . ولم تكن النعمة واحدة بل كانت النعم
بذلك مترادفة وما عرفت قبلها بشري تُحسب مثلها لا اقول بشري الملك . هـ
بالسلامة من المهلك . ولا التيرب . ادرك يسار المترب . ولكن بشري قوم
شربوا ماء الحيوان . وبشروا بالرحمة والرضوان . وبُعثوا من التراب العقيم .
الى نعيم في الجنة مقيم . فالنفوس الى خالفها وهله . والانامل مرفوعة
مبتها . على من يسط يده اليه طاعنا . آلا يتبع ابدا طاعنا . ولا يرجع
ما بقي مالا . ولا تسعد يمينه شمالا . اشقاء الله ولا سقاء وعمره . ولا ملا . ١٠
من اذلين عُمره . ان قرب من خلة فاقصته . وان ركب مطية فوقصته .
سخر الواحد غيب كذبه . لا يامن من حد المديه . ولا يزال حيوته محتفرا .
ليدمى بذلك يدا وظفرا . وغودر في المحتمل كياز قصيص . لا بقدر على النهمة
ولا الفنيس . لا بنقع ما عاش بشراب . وأولع به فتیان الاعراب . وجعل افقر
الى ائمة من النون . واسكن بالجلقاء الظنون . ليغير صادبا مروعاً . لا بملك ١٥
65 في المورد شروعا . فاما المال فمستعار . ليس في ملكته عار . والآمال كالسحب
منها السيق . ومنها الرقي . وانما يلام الرجل على سوء العمل . لا على
فوات الامل . والى القدير نرغب ان يُخلف . ما تلف . وان يجعلنا له فداء .
عودا بالنية وابداً . وكانت المسرة بهذه الموهبة ثلاثة اصناف منها لوالده اذ
كان أنسه به انس الغصن بشمرة . والافق بقمره . وثانيا له في نفسه اذ كان ٢٠

قدمه حلب قدوم الصحاح برام . والناسك بيت الله للرام . وثالثا ليس بهبل
 لى ولجماعة الأهل جمع الله بيننا جمعا مرضيا . لا يكون بمنه منقصيا . فشوقنا
 اليه شوق العامل الى الأجر . وقلق للنفس الى ضياء الفجر . فاما الحاجة التي
 انعم بحملها فوددت انها على خطرها عندى ونفاستها في نفسى فداء لنسع
 . رحله . والشسع المنقطع من نعله . فاتول قول عدى ذى القمر . لما قتل
 بُجير بن عمرو . يؤ من غير ريب . بالشسع من نعل كَلَيْب . وكونه في
 هذا السفر . الهجنا بالسؤال عن بنى جعفر . كانهم الأوداء . وانهم للأعداء .
 سوال المجذب عن الغيث ابن مسقطه . وكشف الغراب عن حب يلتقطه . ولم
 نزل قبل ان يضح لنا للجبر ذوى ليل ابدى . كانه ليل الكندى . لانا نحذر 66
 ١٠ عليه من الشعرة السبطة او الجعدة . فكيف من سنان الصعدة . فالحمد لله الذى
 جعل الرزقة فى المكتسب . دون النسب . وفيما تغنيه النفقة . لا فيما تعظم
 عليه الشفقة . وانا اهنئه ووالده بالسلامة سهى به الفائز . وحظى فيه اللفظ
 المجاوز . وقد سبق اقرارى بالتثفيل . فغنيت عن اعادة القيل . وقد كلفته
 معرفة قوم كالاطمار . فى غير خلوقتهم ائتمار . وان طريقا من طرق . لتوازن
 ١٥ بذهب العراق ورقه . وعلمى بمرورته علم اليمنى بالحبير . ولا ينبئك مثل
 خبير . وهذه طريقى لا تحتمل التجميل . وبقي للعارفة من ان تكمل . تعريفى
 من غير نقيمة . ما وُزن فى القيمة . لآبادر بانفاذه فلو حفرت
 لم ابلغ ما بلغه . ولا سَوَّغت من قصه المازبة ما
 سَوَّغ . وانا اهدى اليه والى والده سلاما لا يُغرض .
 ولا ينفرض . وكذلك الى غلامه مقبل
 ٢٠ فهو وان اسودت برده . أكثر عندنا
 من ابيض لا تصدق
 مودته

وكتب الى ابي طاهر المشرف بن علي في بعض اوبانه من العراق

- 67 بسم الله الرحمن الرحيم ما شوق عبد المطلب الى النمرية . وكُنْتُ رَ الى
النمرية . بغالب اذا حُصِّل شوقي المتصل الى سيدى الشيخ وَقَى . وبقي . ما
عُمر فى السهول ربع . ونبت فى الجبال الراسية نبع . وكيف لا يفسطرم شوق
ولدته القرابة . وارضعتها بلبانها المودة . وريته الايدى المتتابعة . نصح الله
علمى من لقائه . وعصده للجماعة ببقائه . فهو نجم سارها . وإمال مقيمها .
ومصيب الغرض من سهامها . والله نسال اجتماعاً لا يفرق عليه من
شتت . وليس حبله بمنبت . وانا من جذلى بسلامته دامت لى فيه متواصل
الشكر . امزج عتاباً بشكر . قد كان يجب اطال الله بقاء سيدى اذا لم تكن
البادية اختلطت . ولا السراق فى بغداد تحييت . وكان الله جل اسمه قد من
برنج مكتسب . لم يكن فى الظنة بمحتسب . ان يقتصر من بر للجماعة على
ما سالت من الحاجة المونية المعنوية التى آدته وكلفت . ما لم تكن نفسه
انشرىفة احياما الله اليفته . فالان جاءت الحاجة ميسرة . والهدية مضاعفة
مؤثرة . فكان ذلك كما قال الله تع لقد جئت شيأ امرأ . وكما قالت العرب
68 كلاهما وتمرا . فالحمد لله الذى جعلنا كاهل البحرين . وجعل سيدى الشيخ
كالنخلة الكريمة تاكل رطبها واليابس . وتتخذ خوصها ملابس . ولو لا النمسة
بطاعته والنشبة من المام سخطه لوجب ان نقبل التمر . ونعصى فى الملابس
الامر . فنكون كفوم قال لهم ابن الزبير اكلتم تمرى . وعصيت امرى . جعل

الله سيدى من الذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما .
 ان ما فعل سرف . ولو انه من بحر يغترف . لو كان قليلا او وسطا . لكان
 العذر فى قبوله منبسطا . فاما هذه القيمة التى هى بغية للمهاجر . وبضاعة
 للتاجر . فاخذها اغتنام لا بحسن . ولا تنطلق بردها الالسن . وقد علم كل
 غمر . ان تهامة كثيرة السم . وان مروته تغلب حاله . وتجشمه السفر وارتحاله .
 وانما يتجمل عند الغريب . لا القريب . ولماحب الود البدى . دون صاحب
 الود الابدى . وقد كان نفذ كتاب جماعتنا نقسم فيه معرجات . لسن على
 الكذب معرجات . انا هذه الطريق لا نرزأ ماله . وان حدا الغضب جماله . وبادرنا
 بالكتاب عند وروده حلب خيفة مما صنع . فما اقصر ولا امتنع . ونفذ الكتاب 69
 ١٠ على يد رجل سيار . يُعرف ونحة بالمعيار . وذكر انه دفعه الى مقبل سلمه الله
 فما ادري اوصل فعصى . ام ضيع حامله ما وصى . واهى ذلك كان
 فقد وجبت الكفارات . ايماننا على لئنت موفرات .

وانا اهدى الى سيدى والى مولاي الشيخ

والده شرفنا الله ببقائه سلاما

يسطع بنور معرفته

ويتنوع بمسكه

نقسه

١٤

وكتب الى أبى طاهر وقد بلغه اذ قد عزم على المسير الى
الغسقاط على غير طريق معرفة النعمى

بسم الله الرحمن الرحيم شوقى اليك وقر الله حفظك من المراجعة . ترقه مواضى
الساعات . كثرة الطوار طفلاً مقبلاً . وشخت الضرم سقطاً مشتعلأ . فما طنك
بجمرات . القين فى يابس غصاً او سمرات . انهن لذوات التهاب . لا تدرك
صفته بالاسهاب . والله تعالى يطفى جمرة اللوعة . ويكشف غمرة الهموم . باجتماع
70 ومجاورة يغنيان بالالفة عن المزاورة . فعسى الاوقات . ان يعدن باذن الله وهن
متالفات . فقد مضى الزمن وهن كثر . والايام لما علمت غدر . ولا رزية مع
بقائك . ورجاء الزلفة بلقائك . وكان كتابك اطمعنا فى عيش خفص . ودنو
بعض من بعض . ثم ابت الايام الا نقض المزة . وتعرضا لليرة . قرنك الله .
بالخيرة والسعد . فيما سلف ومن بعد . وعرضت فى رقعتك أن طريقك على
غير معرفة النعمن . فنعشت وجدا مُنْهَجاً . وبغشت مسروراً بالمكتاتبة مهتجاً .
وقد نُهى عن وصال الصوم . وانما هو صلة يوم بيوم . فكيف بصلة غيبة
بغيبه . تفرن صديقاً بالخيبه . وراك العالى فى المام بالمعرة من غير
فوات . للاحياء متعهدا والاموات . وقد علم الله جل اسمه ان منزلى من امطارك
خيل . وانك على المتفضل . وعندى من مبارك جديد ما لُبس . وقديم لم بهم
ان يندرس . ولو ادعيت المروة لزعمت انى تعلمتها من آل سبيكة كثرهم الله
ولكن الدعوى تفتقر الى بينة والبينة غائبة والسكوت اجمل . اذا كان الامر
يحتمل . وغناؤك فى الحاجة يعدل هبة عسجد . وغضبة من الزبرجد . وانت

على جناح سفر وظهر طريق والنَّغْبَة بعد النَّغْبَة . تَنْزَح المَزَادَة . والْوَدْعَة الى 71
 الودعة قلادة . للراحلة وليس من اهديت له الدُّرَّة فقبلها بمعذور في ترك
 وفاء المخشلة اذا استقرضها . وانا اهدى اليك والى والدك ادام
 الله عزكما سلاما لو رُئِيَ لمح . ولو نسّم لتضوع . يبتدا
 به كالتكبير . وان كان مجيئة في
 الأخير . وحسبي الله وحده

١٥

وكتب من معرفة النعمى الى ابي بكر محمد بن احمد
 الصابوني البغدادي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لاله السماء . من اول نفس الى اخر ذمائه .
 ١٠ صلى الله على الكوكب الطالع بعد الفتره . واليتره الموفية على كل عتره . وسلم
 الله الشيخ سلامة ثلاثي الحيم . من حذف يقع للترخيم . واطال الله بقاءه حتى
 يصير العنبر خفم . عنبراً بالنار يهتضم . وشوق اليه والى الجماعة الذين عرفتهم
 بمدينة السلام كالنسيم لا يجمد . ونار فارس ليست تخمد . وفقرى الى لقائه
 ولقائهم فقر الذى املق الى المله . وبيت الشعر الى قافية متمله . جمع
 ١١ الله بيننا بتيسير . جمع سلامة لا جمع التكسير . وعيشتى منذ فارتهم كآخر 72
 المنادى العلم . واول المقرر الذى ليس بمبهم . فاما سيدى الشيخ ابو احمد
 فطربى اليه لا يودع فى كتاب . ولو مر برحبة بنى عتاب . حين يكون فراتهم
 غائضا . لحسوة زائداً فائضا . وقد عرضت الى الشيخ حاجة جعلتها فيها عماد

المضوفة . لا العماد عند اهل الكوفة . وانما حملني ان اخصة بها دون سائر
من عرفت ان اسمه ادام الله عزه كلسم نبي بالشفاعة حقيق . والكنية كنية
الصديق . والصابوني . هجاؤه صاب ونى . صاب من صوب المطر . والونى اللؤلؤ
فى شعر ابن حجر . والغيث يحمى وانما انبت زقرا . فكيف اذا امطر جوهراً .
ومنزله درب السدرة تلك فى الأرض سدرة تُهى . اذ فى السماء سدرة
المنتهى . بمرقعة الزبائين . فبمع يبع يكاد زيتها يفى
ولو لم تمسه نار نور على نور يهدى
الله لنوره من يشاء

وكتب الى الشيخ ابي احمد عبد السلام بن الحسين

٧٣ اطال الله بقاء سيدى الشيخ الى ان تُنقل عُرْبًا . وتنطق العرب بمكبر .
الشرقا . وادام عزه الى ان يصبغ ارباب . وهو باز فى الجوا او غراب . كم اكتب فلا
يعمل . وانا من ذلك متنقل .

يا حَبِئًا جبل الريان من جبل ♦ وحَبِئًا ساكن الريان من كانا
وحَبِئًا فصحات من يمانية ♦ تاتيك من قبل الرَبَّان احيانا
ما عنيتُ بالربَّان الا منزلة حيث كان . ولا يماكنه . الا شخصه حيث حل من ١٥
اماكنه . وذلك سائح انا جعل مثلاً . كما اقول لا فتى الا عمرو وان عنيت
غير عمرو رجلاً . واسقى لغراق سيدى الشيخ ادام الله عزه اسف ساقى حُرّ .
ساقى الطرب الى الحار . توارى بالوديقه . من حرّ الوديقه . كانه قينة وراء
ستر . او كبير حُجب من الهتر . فى عنقه طوق . كرب يغمسه الشوق . لو

قدر لانتزعه باليد . من المقلّد . اسفا على إلف غادره للكمد . اى جُلف
رسّله فهلك نوح . فالحماثم عليه تنوح . يسمعك بالغناء . اصناف الغناء .
ويظهر فى الغصون . خبىّ الوجد المصون . ان سلك طريقة الغريض . ترك
المشتاق بالجريض . ويحجى بالبدق . ان جاء بلحن معبدى . يدعو نوادب . 74
الى الكلف اوادب . ويجهنّ ثاكلات . لسن على الأول بمتكلات . شجب
قعيدهن اثر ودّ . فورثن بكلاء جتّا بعد جدّ . عمرك لقد اسرفن . والعيون
ما ذرفن . لا ادري والامراذب . اغناء ذلك ام نذب . كل خطباه كخطيب .
فى الغصن الرطيب . قد التثمت بقار . فى المنقار . ووطئت فى الدم .
بالقدم . واضرم ناره الفواد . فالقلادة حُمَم والثوب رماذ . يل اسف ورقاء . لاح
لها نجم للرقاء . وكانت يمانية الدار . فهبط بها بعض الاقدار . ارقاً تهمة .
لا مُرّة ولا مُرهمه . فلما بصرت بسهيل . ذكرها ايام اهيل . عهدتهم فى
بلاد القرقط . كلهم بها ليس بقطّ . ففارق بغرامها الجيد . فهى تهتف وتجيد .
تخفف بخروج الاصوات . ما تجده من كرب الاموات . ظننت الأ مفاص . من
منك الاقفاص . فهى تودّ ان الله مسخها زرقاء نهار مترّمة . او ورقاء ليل مهينمة .
لتفوز بالخلاص . من بعض الخصاص . ومستقرى معرة النعمن . والفتنة عندنا
صماء . طعان بالمرّان ورماء . انما يجى الصيف . وقد سلّ السيف . ولو
قدرت لم اقدح الا بمرخ . ولا سكنت بلدا غير الكرخ . ولكن يضوى معقول . 75
فرحم الله لبيداً حيث يقول

لما راي لُبد النسر تطايرت • رفع القوادم كالفقير الاعزل

٢. وانا اهدى الى سيدى الشيخ جعل الله الدنيا ببقائه . والى جماعة اصدقائه .

وغلمانة سلاما يونس موحش الامرات . ويتصل من الشام الى

الصراة . اذا مرّ بموقدى نار غصوبية حسبوا غصاهما

قطرا . لتركه الهوى تحيطراً

وكتب الى خاله ابي القسم على بن محمد بن سبيكة
جوابا عن كتابه في امر الشيخ ابي الحسن محمد بن سعيد
ابن سنان اعزه الله

بسم الله الرحمن الرحيم شوقي الى سيدى اطال الله بقاءه ان انشأت
اصفه . فما انصفه . اذ كنت اختصر . واقتصر . فاطلم شوقي في الاختصار .
ولا يعل الى الانتصار . واذا كان الامر كذلك فمن العدل المطلوب . ان اكتفى
بمناثر القلوب . لانها تخبر . واحسن عبارة تعبر . والله المرغوب اليه في
هبة اجتماع للبريريج من تفرق للجسد باز . ويغنى المتلهف عن توكف
76 الاخبار . وفي هذا اليوم وهو السابع من الشهر الاصم اخذ الله في سعادة سيدى
على يد زمن سفيه . وجعل الشهور كلها صما عن استماع سوء فيه . ورد
كتابه ادام الله عزه بتاريخ عشر بقين من جمادى الآخرة كتبت انامل غير
محمية . ولم تزل للخير جت متعمده . وفهمته فشكرت الله تع على سلامة
المرياء الكريمة . الموفية في كل صريمة . فاما فلان فعلمى ان سيدى
بمودته غير مرتاب . مغنيا له عن تنحر كتاب . وانا رجل حمن من العامة
رزقه . فوضعه موضعا لا يستحقه . واظن سيدى ابا فلان اصغى الى اقوالهم
15 فتى ومن يسمع بخل . وعلى اننى لا اخل . وحاشاه ان يكون كالغواص تسربل
ادما على النحر . وتمس في لجة البحر . فاستخرج صدقة لم تترك من مهجته
الا ودقة فلما وضعها في كف التاجر فصها عن هناة غير معجبه . ليست
باللؤلؤة ولا بالمخشبة . وسوف يجد منى ان شاء الله من يلىنه ولا يلسنه .

ويبذل له ما يُحسنه . فان قنع فعَلَّه كاف . وان طلب غيره فانطالب
موائ . فاما انا فامكنه مما اعلم . ولا يلحقه في الطلب الم . ليكون
مثله مثل واجد محارة بالسيف . ان وجد فيها ثميناً اخذه . وان صادف 77
سوى ذلك نبذه . واذا اضيفت منزلته الى كلف سيدى بمساعدته فله
• عاد الهديل الى ذوات القلائد . ما فرحن بالفقيد العائد . الا دون فرحى
بقدمه والهدية المنقولة عنى الى حضرة سيدى اجلها الله
والجماعة دامت لها الحراسة ببقائه سلام يشرق
زكيه . ويتصوع تصوع المسك ذكيه . كلما
ابدى الافق شمساً . وخلف
يوم امسا . وحسبى
الله ونعم المعين

١٠.

وكتب الى خاله فى شان عجزوز كانت تخدمه فاستدعاها
الى حلب لضبط منزله فاعتل اخوها فارادت الخروج اليه
ولحقت ابا العلاء علة فأنظهرت ان خروجها اليه وانه
محتاج اليها

- بسم الله الرحمن الرحيم ما شوقى الى سيدى اطال الله بقاءه بناتق من •
شوق شارف من الابل • نشات بواد مترّبل • اخضر ذوائب السلم • تامن
سائمته من اللطم • فلما صارت مخلقة عام او عامين • وعدت المفارقة من
المين • محتبتها الخيل مغيرة • فاخذت الكبيرة وتركت الصغيرة • فانت بها
78 من نجد عراقا • فهى تراقب عارها براقا • لها بين النعم سجر • كلما دمس
ظلام او طلع فجر • وليس هذا الكتاب لصفة شوق • انما هو لذكر قدر من •
10 فوق • كانت سكينه هذه للجانية تمهن لمعتفر بالمعرة • فتصيب التافه من
الاجرة • ويحبى وقت الثمرة • فتجنى عنقود العنب من السمرة • فخلجت منها
معتذر • ومن مامنه يؤتى للذر • فلها فى ان ترجع غرض • ثم لا تحفل بمن
حل مرض • ولن أخليها ان شاء الله من بر • والله العالم بكل سر • وسوف
يتقدم اليها من جرت عادته بكلامها ان تشتغل عن الفصول بالمردن • فانه •
10 اصم للعمل والبدن • وحيوته الكريمة على لوان بى حتى زيد الخيل • او غدة
عامر بن الطفيل • لما رايت ان استصرخ بالشواّب من ذوات البرين • فكيف
بعجزوز فى الغابرين • واى شى ابقى فى تلك المرة رفق الله بها لقد كنت

- هممت ان اجي بنائب عنها في اخراج سعد للحمام وسدر . وادقاد النار
ومراعاة القدر . لما كنت احذثه عنها من انحاء الظهر . وما وسعها به مر
الدهر . لا قوة لها في الجسم . تعجز عن تادية كلمة او اسم . وقد علم ادام الله
تمكينه انه انما استدعاها لنظر بالعين . وحفيظ من عادية يدب . وانما 79
ذكرها المنتسب اليها ذكر سامة بنى لوى . ومالك بن الربيع من فارق من
الحى . وانا اساله ادام الله عزه بل اقسم عليه الا يقفها على كتابى هذا لئلا
يدركها ما يدرك الآدميين اذا سمعوا فى انفسهم مثل ذلك ولو قدرت لحملت
الى منزله ام عمرو الملك بسطيها . او ماربة الفسانية بقرطيا . ليكونا فى
داره خادمتين . وحسبه بشرف هاتين . فاما انا بحمد الله فليست بمرضى
١٠ فلعلهن اوتين شيا من علم الغيوب . فاخبرن عن المرض فى نعوذ بالله منه
ومن جميع الموبقات . فيما سلف وغبر من الآفات . وقد اعتللت عللاً
كثيرة . لم تكن الخدام لدى ائمه . غير هذه العلة فاني خدمت فيها خدمة
لو خدمها الصافر بازيا لحلف انه لا يقتنص فرفوراً . او الظبي السرحان لما روع
ابدا يعفوراً . وهذا العارض بالعافية فان . ولو شئت لاكلت لحم العترة فان .
١٥ ولكن امسك عنه امساك من يوتر صحة ساعة بله عام . على قفاه وطرم
الطعام . ولا يسمح لسانى بتسميتها عله . ولا اعد افاقتى منها بله . انما هو 80
سبب كان دواؤه تسريح دم . مقدار مائة درهم . ولكن المتطبيب منع من ذلك
فى اليوم الرابع . وكان التوفيق فى اطلاق اللون المحتبس ولو بعد السابع .
وعندى من خبر سيدى ابي طاهر ما انا به مسرور آنس . والله يشفعه من
٢٠ الاخبار الطيبة بما هوله مجانس . وانا اهدى الى حضرته اجلها
الله والى جميع اصدقائه وخدامه سلاما اطيب من الزهر
فى الرثا . وابغى فى العالم من
الثريا . وحسبى الله

وكتب الى ابي منصور خازن دار العلم ببغداد

بسم الله الرحمن الرحيم لقد طربت من اللوعة لا من الجَذَل . حتى قال اخو
العَذَل . امن جهل ام حلم . طربك الى دار العلم .

فوالله ما ادري اذا ما ذكرتها • اثنتين صليت الفحى ام ثمانيا

فاطال الله بقاء سيدى الشيخ ما سرح بنهار فرى . واسرى فى الظلام سرى •
8 شوقى اليه ادام الله عزه والى الجماعة شوق حمامة مطوقة . كانت تشوق
وليست بمشوقة . بل لها فى مكة محل عال . لا تصل اليه ابدى الجهال .
فلما حل لها القدر بقضاء مبرم . ابرزها من ارض اللرم . فمنيته بوليد
عازم . لا يحفل بتوقى المحارم . فاعنت جناحها بفهر . فشغلها عن الولد واليه .
وحبسها فى سجن للحماثم وثيق . ليس الساكن له بالطلق . فهى ترتاح لضيء •
1 الفجر . ويزيد وجدها عند الهجر . اذا رأت طائر الهواء متصرفا . كاد قلبها
يطير اسفا . ما جرى لها الفراق فى فكر . حتى خلجتها النوب من الوكر .

لها فرخان قد تركا بفقر • فوكرهما تمزقه الرياح

اذا سمعا هبوب الريح نصا • وقد اودى بها القدر المخاض

كلما قال الغراب غاق . قلت وارد من اهل العراق . فقد املتت راكب السير •
15 والناعب من الطير . فلا الناعب يجيب سائلا . واجد الراكب بما القمى
جاهلا . فانا كصفة بن اذ كلما رُفع له شخص من عمرو او زيد . سال عن
سعد وسعيد . فاذا وضع شخص من بعد . وجد لا سعيد ولا سعد . ولو ورد
82 خبير بالامر . لقلت مقالة اخت عمرو . ربح عطر . فى ثوب من قطر . والى

الله الكريم أرغب في اجتماع شمل كاجتماع الغراند . ليس من يُسرله
بفاقد . ولو لم يكن للزمن على قيد . ما حيجزني عنه السير الرويد . ولكن
انا اخيذ المحتبل . كاني المعتمد بقول صاحب الابل .

كهداهد كسر الرواة جناحه ♦ فدعا بقارة الطريق هديلا
ه وكتبي كانت فيما سلف الى مدينة السلام كوالف التمراد . بكرن للإبراد .
بعضهن في إثر بعض . يطلبن رزق ربهن في الأرض . فلم يُقرأ لهن جواب .
كانما خيلهن الصواب . فهن كأطبي الناصفة حبلن . وبداغيات الرشد خبلن .
اما انا فعلى الجهد . ولا معتبة ان وقع في زهد . وقد كنت نظمت الى سيدي
الشيخ ادام الله تمكينه كلمة وزنها الطويل الاول وروبتها الشديد المطبق ولوازمها
١٠ حرفان وحركة وقافيتها مطلقة . فالصلة بروبها معلقة . فما ادري اولعها والع .
ام سدت عليها المطالع . والله المستعان على ما تصفون

تخيرت من نعمان عُود اراكه ♦ لهند ولكن من يبلغه هندا
ولو لا انه من الابرام . فرط الاكرام . والتكرير يُحسب من التعزير . لأعدت 83
ارسالها على يد حامل هذا الكتاب لاني توسمت فيه مجانبة الخانة . واداء
الامانة . وانا اهدى الى حضرة سلاما اذا مر برثيمة . العفر . ١٥
جعلها كعتيرة . الأذفر . واذا قارب التفل فكانما
عُطر . والروض الظامي فكانما مُطر . وان كلغني
بعض الحاج . فانا باوامره شديد
الابتهاج . وحسبي الله وحده

٢٠.

وكتب الى ابي الحسن علي بن عبد المنعم بن سنان
جواباً عن كتابه في امر ابي الحسن محمد بن سعيد
ابن سنان

بسم الله الرحمن الرحيم شوقي الى مولاي الشيخ مناسب طول الدهر . لا
ينفد بسنة وشهر . وكلما ذهب زمان صادف . اعقبه من الأزمنة رادف . والله •
اسأل اجتماعا . لا يدع لتفرق اطماعا . يكون في الالفه شبيه الثرتا . وكالروضة
المولية في طيب الربا . ووصل كتابه الذي هو سجل المسرة . وان ضمن ما
لا يؤثره اهل المعرة . فنشيت عنبراً هندياً . ونوراً مطر نجدياً . فغم بالنشر
84 انوفا . واودع المسامع شنوفا . واجبت عنه يوم الأحد . لعشرين ليلة خلت
من شعبان في التسمية الخالفة . وعاذل في السالفة . اوفد الله عليه الاهلة •
مبشرات . بسعود ما هن بمقصرات . فاما سيدى الشيخ ابو الحسن ابن عمه
جبل الله ببقاته فليس لى به يدان . قد صار صارمى مثل الددان . وما امنع
برجل قد تمرس . وتقرس . لجهاد كافر عنيد . وتغفه وتقرأ لجهاد شيطان
مرید . فقد جمع حرب الجن الى حرب الانس . والله يظفره بكل جنس . وليس
لى عنده سالف يد توجب ان اعزم . فيلتزم . وقد عرّضت . بالنصيحة •
10 وحرّضت . وذكرت له فضل الاجر . ودعوته الى غير الهجر . فانصرفت بما قال
جل اسمه وما دعاء الكافرين الا فى ضلال خلّنى احمس لنعمائه . واطلب على
الهضبة مسير العامة . فاما الغاضى ابو جعفر . فهو بالعظة مخير . غير انه

- لا يُجِير . وانما تُمدُّ الثُّمَرَةُ بلا قصر . في حمرة اميرنا ابي نصر . فان وصلت
المكاتبة اليه . وقع تعويلنا في التَّجَمُّع عليه . وقد رزقت هذه البلدة من
سيدي الشيخ ابي الحسن اسبغ الله النعمة به حظ يثرب من النسي . والارض 85
المقفرة من الاعرابي . ولا عجب لحوادث الايام اليس ربنا بحكم الشرع . اسكن
• نبيه في وادٍ غير ذي زرع . وقد راينا الرجل ذا القدر النبى يكون عنده كرائم
النساء فيختار عليهن امية ذات بجماد . ملكها عن بعض الاسجاد . وقد
شاهد المرء جده لابيهِ ازمهر علوي . وجده لأمه اسود غوي . ولجل هذه العلة
ولد عنتره كالفداف . وجاءت ندبة بخفاف . ولولا القاضي ابو جعفر . لكان
مثله بقدم هذه الناحية مثل النسر . الذي هو من ملوك الطير وعظماؤها
١٠ تتمل من اوصاله رائحة المسك يهبط على نبيله . يجتري وبيله . وهذه
جمل من صفة المعرة هي ضد ما قال الله عز وجل مثل الجنة التي وعد المتقون
فيها انهار من ماء غير آسن الآية اسمها يَطِيرُ . وعند الله ترجى الخيرة .
المورد بها محتبس . وظاهر ترابها في الصيف يَبَس . ليس لها ماء جار . ولا
تغرس بها غرائب الاشجار . واذا ابرز لاهلها ذبح . يؤمّل به لديهم الربح .
١٥ قُحِبَ صُغْبُ بخيطر . فكانما يرمى به هلال الفطر . وقد يجيها وقت يكون 86
فيها جدى المعز في العزة كجدى الفرقد . ومثل حمل الكواكب حمل النَقْد .
ويبكر فقيرها على الهداية . قبل ابي الفرخين ابن دايه . حتى يقف بماتع
الريسل فكانما وقف برضوان . يستوهبه ماء الحيوان . فان سبقه ضياء الشجر
فانه يرجع خائبا . ولا يجد سهمه صائبا . فما الظن بحملة لا تسمع بدر
٢٠ المغزاب . لو نزلها ابن حنزاب لما قدر على الحنزاب . نابت طاب مجاهه .
وما تف نشردواجه . اما النابت فانا بُذ عند غيرنا بالعبر . حُسب هامننا
سباتك التبر . واما الصائح فانا طُلب لعليل . عدم كعدم الخليل . وتراثك
المنقصات . كنفاثس الدر المعترضات . بلى ولطالق حميد عندنا في الشتاء
فواكه مكانها اريض . كانها الغواني البيض . استحيين ان يرين عاريات .
٢٥ فظللن بالعفر متواريات . نشان في ظل ورياض . وزدن على بنات قيصري
نقاء البياض . كانهن في المنظر نهود . وذواتهن خضر لا سود . يظهرن اذا

87 السماك طلع . الى ان يمدّو سعد بُلَع . ويقيمين بعد ذلك الى طلوع الفرج
المقدّم . وأكلهن جلف النعم . لا أكلهن ابداً . ولا أمر بأكلهن احداً . قد
افضحت بالامر ونمحت . ولو قبل سيدي الشيخ ابو الحسن نصح المشفق لم
يطل به عن زيارة حلب انقطاع . ولكن لا راي لمن لا يطاع . وانا وفلان وفلان
نهدى الى حضرة الشيخ للليل والده عضد الله للجماعة ببقائه سلام
• ذى الرمة على مَيّ . والحادرة على سُمَيّ . ونسألهما
الاسعاف بمناجاة . تشتعل على ما يعرض
• من الحاجات . ان شاء الله
وحسبي الله وحده

٢١

وكتب الى ابي القسم المغربي جوابا عن فصل كتبه اليه ١٠

كلما هم خبري بالهمود . واشرفت ناري على الحمود . نعشني الله بسلام
يرد من حضرة يجعل اثرى كالروضة المزنية . والبارقة المزنية . ولو كنت عن
نفسى راضيا لشرفتني بزيارة حضرة ولكنني عنها غير راض . وما اقرنني الى
انقراض . وانما انا قصيص التمراد . ومتخلف المراد . قد عُددت

15 في اناس قيل فيهم تلك امة قد خلت لها ما كسبت
ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا
يعملون . وان نعمت او شقيت . فدعائي
يتصل بحضرة ما بقيت

٢٢

ومن كلامه جواب لأبي منصور محمد بن سحكتين

ما شغلني عن الشيخ ذمول . بل خلدي بتذكّره مأمول . وأنا كانت الصمائر
موتلفه . لم يضرها ان تكون الديار مختلفة . وما زال شوقي اليه كهلاً في القوة
طفلاً في النماء والزيادة . والى الله الكريم ارجب في هبة ألفه لا فرقة بعدها
• تعجز الأيام ان تكدرها او تقطعها . وفهمت ما ذكره من امر المكاري والله ينتقم
من كل مُكّار شرّير . ولو بلغت هذه الدعوة مكاري جرير . اعنى قوله • ثباري
الخنسي المكاري • يريد الظل وغمّنى ما تجتمه من ركوب البحر كانه لم يقرأ
في نوار ابن الاعرابي قول يحيى بن طالب للنفس

اذا رحلت نحو اليمامة رفقة • دعاك الهوى واهتاج قلبك للذكر
لُشْرِبك بالانقاء رنقا وصافيا • أكف واعفى من ركوبك للبحر

ودمشق عروس الشام المومقة . وواسطة عقدها المرموقة . وارجو ان يكون قد
انساء جامعها جامع المدينة وسلا مأوما عن ماء دجلة وقد كنت عرفت ان
من رحل عن بغداد لم يجد منها عوضا . وان وجد محلا مروّضا . لان غابر⁸⁹
العلم بها غريّض . وصحيح الادب في سواها مريض . والشام أكثر أرفاقاً .
• واتل نفاقاً .

تلقى بكل بلاد ان حللت بها • املا باهل وجيرانا بجيران
واما ما ذكره من تشاغله بالنسخ فهو كما قال الاعشى
وكاس شربت على لغة • واخرى تفاوت منها بها

لو كان قلعة حائما في الجود لاسك . او عمرًا في الشجاعة مل مما فتك . وقد
كنت رجوت ان يتفق له عصابة كالعمابة من غسان . التي غير فيها قول حسان .
له در عصابة نادماتهم • يوما يجيئ في الطراز الاول
ومن فعل مع الشيخ جميلًا فبنفسه بدا . وحققا المفترض عليه ادى . وانا
اهدى اليه سلامًا بجمعك ابلج . ويتفرع
متارجه . وحسبى الله

٢٣

ومن كلامه الى بعض الشعراء

لا اعدم الله الشعراء ارشادك . ولا الملوك انشادك . فطلما غذيت من الادب
و باخلاف . وحدوت في اثار قواف . فلو كان للقريض ولد لكنته . ولو سكن
بيت الشعر احد لسكنته . وشوقى اليك شوق الاعرابية الى الثمام . والحمام .
الى الهديل المقتد من الحمام . وقد بلغتني ابياتك والذى بمنى وبينك لا
يمرض فيفتقر الى تمرى . ولا يخاف انقراضه فيجدد بنظام القريض . واحسبك
ان استطعت فما تحضر القيامة الا بابيات حسان . تقترب بها الى خزنة الجنان .
وقد حدثني الثقة انه رغبت في النك . وغدوت بحبل الثقة شديد
التمسك . وامبحت كما قال اعشى بكر

٥٥

فان اخاك الذى تعلمين • لياليًا اذ نحلّ الجفارا
تبذل بعد الصبي حكمة • وقتعه الشيب منه خمارا

وسيدى فلان لو قران يجعل هذه الدرام في وردك من عنده لجعلها . او ان
يبدلها دنائير لبدلها . وانا اخذك بسلام يلقاك بانوار

٢٠

مضيه . وآخيه روضيه . واستودعك الله

ومن كلامه فصل كتبه الى ابي نصر صدقة بن يوسف
الفلّاحي لما استدناه الى حضرة الامير عزيز الدولة دام عزه

- لو اهديت الى حفرة سيدى الربيع يُزهي باحسن زهرة . والبحر يتباهى
بالنفيس من جوهرة . لكان عندي انى قد قُصرت . واختصرت . فكيف بى
• ولا اقدر ان اهدى زهرة . ولا انتزع صفة فدح للجوهرة . والرائد لا يكذب اهله .
فاما العبد اذا كذب سيده فبَعْد . ولا سعد . والذاهل من لم يذكر امسه .
والجاهل من لا يعرف نفسه . ولنفسى الخاتنة اقول اعيتنى بأثر . فكيف
بدرهم . اعيت رواية الهرم . واعتصار الماء من الجمر المظلم . ان كذبت . فعن
الخير اغذبت . ما اعتزلت . حتى جددت وهزلت . فوجدتنى لا اصلح لجد
١٠ • ولا هزل . فعندها رُصيت بالأزل . ما حمامة ذات طوق . يضرب بها المثل فى
الشوق . كانت فى وكر مصون . بين الشجر والغصون . تالف من ابناء جنسها
ريداً . فيتراسلان تغريداً . مسكنها نعمان الاراك . تامن به غوائل الاشرار .
وتعمر فى بكرتها بالبيت الحرام . لا تفرق لمكان صائد ولا رام . فقرها القدر . اذ
لم ينفع الخذر . فخرجت من الارض المحترمة . فاصبحت وهى جذ مغرمة . صاها
١٥ • وليد فى الليل . ما حفظ لها من آل . واودعها سجننا للطير . ومنعها من كل
مير . فانما رأت من خصاص القفص بواكر الحمام . ظلت تمارس جُرْع الحمام .
تسال بطرفها اخاها . ما فعل بعدها فرخاها . فيقول اصبحا ضائعين . قد
سترهما الورق عن كل عين .

فريخان ينصاعان فى الفجر كلما • احسا دوى الربيع او صوت ناعب

باشوق الى العيشة النفرة . متى الى تلك للنفرة . ولكن منع الزمن ما هو
 مانع . واعترض دون الخير المانع . حال الغصص . دون القصص . وليرضى .
 دون القريض . المورد نيمير ازرق . ولكن المدنف بالشراب يشرق .

لما رأى لُبْدُ النسور تطايرت • رفع القوادم كالفقير الاعزل

- إِنَّهْضُ لَبَد . هيهات صدك الأبد . ولما كان اليوم الذي ورد فيه كتابه المشتمل
 من حسن الظنّ بوليّه على ما لا يستوجبه عكفت على الغربان مبشرات .
 مثلثات للشعيب ومعشرات . لو انس التي ابن نايه لم أخليه ان رغب في الحليّ
 من حجل . في الرجل . او تقليد . يقع بالجيد . ولصنحت جناحه مسكاً
 وعنبراً . ولكسوته وشيا وجيرا . على انه يختال من لون الشبيبة . في اجمل
 93 سميّة . يا غراب . لغيرك بعدما التراب . ان قفى الله نبذت لك ما تؤثّر من
 الطعام . اتاؤه على في كل يوم لا في كل عام . كان كتابه الشريف قسيمة
 من الطيب . تصوع بالاناب القطيب . فكأثما طرقتى منه روضة نجديه .
 صقتها الانواء الاسديه . فعود ثراها . وارجث رباها . وابدى بهارها للابصار .
 كدنانير مُرّيت قِصار . وازدانت من الشقيقي . بمشبه العقيق . ولعب فيها
 الماء . فهي ارض وكانها سماء . لها من النجم نجوم . ومن طل الشجر دمع ١٥
 مسجوم . وقد سالت من ورد اليه ان يونسني بتركه لديّ كي استمتع في
 فاجر . بمشاكل خبيّة للماجر . ولاكون جليس الروضة ان لم ير لها منظرًا
 مبهجا . ساف منها عرفا متارجا . وان العامة عهدتني في صدر العمر
 استعجب شيئاً من اساطير الاولين فقالت عالم . والناطق بذلك هو الظالم .
 ٢٠ ورائني مضطراً الى القناعة فقالت زاهد . وانا في طلب الدنيا جامد . وزاد
 تقوّل القوم على حتى خشيت ان اكون احد الجهال الذين ورد فيهم الحديث المأثور
 94 ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من صدور الناس ولكن يقبض العلم ب موت
 العلماء حتى اذا لم يبق عالم اتخذ الناس روضة جهلاً فسلّوا فافتوا بغير
 علم فضّلوا واصلّوا . فغدوت حلس ريع . كالليت بعد ثلاث او سبع . وحدثت
 علة كنى عنها في المستمع . وعانت عن المصور في الجمع . وفي الكتاب الكريم يا ٢٥
 ايها الذين آمنوا انا نوذى للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وانما ذكرت

ذلك لينتهى الى حفرة السيد عزيز الدولة اعز الله نصره انى تخلفت عن خدمته
بمرض . منع اداه المفترض . وان الذكر ليطير . للرجل وغيره الخطير . كم من
شجرة شاكة ظلها ليس برحب . وثمرها غير عذب . اسمها السمرة وكنيتها ام
غيلان تذكر فى افاق البلاد وغيرها من اشجار . الثمار . ان ذكر . تُكرر .
• والإرما . لا توجه للشئ الاسماء . رب اسود كربه الرائحة يستى كافوراً او عنبراً .
وتبيح الصورة من البشر يدعى هلاًلاً او قمرأ . وكيف يتادى العلم الى وانا رجل
ضرب . وكفى من شرسماحة . ونشات فى بلد لا عالم فيه . واما تشبت
النامية بالجوازع ولم اكن صاحب ثروة فكيف الهداء بغير بعير . والانباض مع 95
فقد التوتير . فان بلغ سيدى الشيخ ان سارى الليل . قبض على سهيل . وان
الارض البتت وشياً وحرباً . والسحاب امطر مُداماً وعبيراً . فهو اعلم برده على
المبطلين . حسب الارض . ان تعنو بخلة وحمض . وعادة السحاب المرتفع فى
السما . ان ياتى برى الظما . والدُّجْه . بُلُغت الى البلجة . لهفى على فوات
هذه المنزلة ومن للورقاء . بكوكب للفرقاء . والراقد عند الغرقد . ان يلقى مجاور
الفرقد . من لا يملح لمجالسة النظرة . فكيف ينتدب للقائه السادات الكبراء .
لقد اسمعت لو ناديت حياً • ولكن لا حيوة لمن تُنادى 10

هل آمل من الله ثوابا . وانا انا كقتلى بدر اسمع ولا املك جوابا . ولمثل هذه
الرتبة سهر من اهل العلم السامعون اعرض النوفل وغاب العائم . واومض
البارق فاين الشائم . ان للمى خلوف يا ليتنى كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً . 96
والسيد عزيز الدولة اعز الله نصره يعين الكسير بالجبر . فكيف يامر باخراج
ميت من قبر . ولو كنت بارئاً من هذه العلة لحشيت ان اصح . فافتضح .
لانى ما أنصفت . اذ وُصفت . والسيد عزيز الدولة ليس كغيره من الملوك
والسادات . لاذة يوصف بعارس من جهات . فهو فارس للاقران من فرس
الاسد . فارس على الجواد العتد . فارس من فراسة الاعمى . سالم من الحطل
والعنى . والانسان يستحيى من نظيرة . فكيف من سيد العمر واميرة . يا
ه 95 فضحة فتاة قبل انها بيضاء . كانها من النعمة ما تضمنته الإناء . حليلة
رزان . تزين المجلس ولا تُزان . حوراء غيداء . فلما كان الهداء . وجدت على

خلاف ذلك فاذا بياضها سواد رائع . والنعمة جفاه في الجسد زائع . وَلَمْ يَزَلْ
متباين . والقَيْدَ وَقَصَّ شائِن . واذا هي سفيهة رواد . لا يشعف بوجهها
الفؤاد . والمثل السائر ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه . ولست ارضى حفرة
مولاي الشيخ بتحية نصيب لانه رضى بعشر تحيات في المباح . وعشر عند
الرواح . ووليت يحمل الى حفرة للليلة تحية شاكر طروب . تمل .

شروق الشمس بالغروب . وتكرر مع طلوع الشفق . الى

حين تمرق ثياب الغسق . كلما اجتازت

٩٦

بالصعيد الأعفر . جعلته

كالهندي الأذفر

وكتب الى القاضي ابي الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر .
ومقامه ببغداد ولم يكمل الكتاب فيوصل اليه

بسم الله الرحمن الرحيم كتابي اطال الله بقاء سيدي القاضي شافى العي .
وخليفة الشافعي . ما جاز خيار مجلس . ووجب هجر على مفلس . وادام الله
تمكينه ما لهجت النجاة بعمره وزيد . وسلك التصغير برويد . من المستفر
في البلدة المضافة الى النعمن . لتسع خلون من شهر رمضان . جعل الله ١٥
شهورة بالاقبال مشهورة . والارض يدوام ايامه مشرقة مطهرة . وخبري في
الانتفاف . لقب للجزء السالم من الزحاف . ولساني بشكرة كثير الحركة في
كل اوان . كانه الكامل من الاوزان . والحمد لله ما افتقر الى عقد بيع . ونشأ
لاسد شيع . وحلى الله على محمد وعترته حتى يستغنى فرض الحج عن الطواف .

- وقريض الشعر عن القواف . وشوقى الى حضرة الليلة شوق حمامة . اسرت 98
 باليمامة . صيدت في يوم دجن . فوقعت من القفص في سجن . الى اوطانها
 التجديده . غير المفتكة ولا المغديه . فارقت الاخدان فما رجعت . فكلما لمع
 صبح سمعت . والى الله الكريم ارجب في تسهيل الهجرة الى فنائه السعيد على
 امون مقلات . كان عينها بعض القلائد . مجفرة الاضلاع . كانها عقاب ملاع .
 او اخرى طُلِيت بالقار من غير داء . ولم تخط على وجه البديده . لا تحفل بفقد
 مرعى . ولا تعرف خمسا ولا ربعا . وكيف تفرق من الاظلمة . وانما تحب في
 الماء . وأعلم سيدى القاضى اننى اودّه افتراض . غير محدود المدة وهو كالفراض .
 اثبت عليه ثبات المومن على الايمان . واتشرف به تشرف سلك بجمان . وفى
 ١٠ هذا اليوم وهو يوم كذا ورد عليه الشيخ ابو سعيد الخوارزمى سلمه الله قاصداً
 بيت الله الحرام بلغه الله مأربه . وكفاه شر الزمن ونوائبه . فخبّرني من سلامة سيدى
 القاضى جمل الله الدنيا ببقائه ما يبتهج به كل مسلم . عالم في الارض
 ومتعلم . ورايته مثقلاً من اياديه . ما له غير صفته من فكر ولا بديه .
 وعرفني ان كتابه كان معه حاله بنان سيدى القاضى ورّعه وان البادية ظفرت 99
 ١٥ به . فاخذته في جملة كتبه . فقاتلهم الله أحسبوا سطوره عقودا . ام طنوا
 فرائد لفظه لؤلؤاً منصوداً . ام نفحتهم من تلقائه رائحة ذكيه .
 عنبرية او مسكية . فتوهموه تمثال طيب . مُثِّل
 من الهندى القطيب . لو عرفوه . لاجلوه
 وشربوه . ولو كانت الفصاحة
 فيهم باقية . لجعلوا
 عليه جنة واقية

وكتب في جملة الجواب الذي ذكر السؤال عنه عَرام

الحمد لله رب العالمين . ولى الله على محمد وعترته الطيبين . له ذلك
ابا السابع من القداح انفعها لجرم . واغناها عن ذى كرم . لك مثل الخير .
لا مقل عدتي وتجير . من غدا بفرغ مال . فقد بعد عهدي بالنمال . الم
يبلغك ادام الله عزك اني دفعت الادب الى جانب كليب . وعقدته باذن .
الغيب . فاخذ وادى العنملين . واقتسم بين منملين . وفارقه فراق الوكري
الزان . والبكري اخت هزان .

١٥٥ محياك وود من هناك لفتية • وشعث باعلى ذى طوالة فهد
تيممنا من بعدما نام طالع الـ • كلاب واخفى ناره كل موقد

لوسالت اطلال الله بقاءك عن هذه الاشياء احد الشرح . لوجدت سقفا في ١٠
المرخ . والكلام عليها غبر قد جهد وحلف طلما افن . وقد ملئت بنت الانور
ومليخ للورار . وتبيع بالذكية ان تقاس بالمهار . ولغير تلك الغاية سُورت
بذوة وجرت القطيب . ومن النجابه . ترك الاجابه . لان الكلمة اذا لم تكن
صوابا . كانت السكتة لها جوابا . فان أجبت فمكرو احوك لا بطل وانا اذا
كمن ركب ظهر وهم . فلقى غاديا من سهم . فسأله عن الطائف ونياطل ١٥
الحمر . وابن بجرة وحبيب بن عمرو . ورب كلمة تقول دعنى والله المستعان على
ما تصفون . المعترض بهذه المقالة محرق بنار الحسد . والحسد مسهب . والمسهب
كعاطب الليل . وحاطب الليل غير آمن اخذ الآمل . وأخذها نجى المنية .

ونجيتها كأمس الدابر . ليعلم الكاشف عن الحقيقة ان الاجوبة ثلاثة مكنى
ومصرح وثالث لا يقدر عليه الانميون وان المعترضين على القالة ثلاثة ١٥١
مُرشد ومتسَوِّق ومُعِين وان الشعراء ثلاثة مصيب ومخطئ
ومصطر وان الضرورات ثلاثة مقيسة ومسموعة
وشاذة عن القياس والسمع

٢٧

وكتب من جواب عن كتاب رجل يعرف بابي الحسين
احمد بن عثمان النكتي البصري

الطرب مُؤْتَاب . والخيال مُتَاب . والشوق في الصدر واقع . وان اصححت
الديار بلاقع . ما هذا الزور الطارق . الذي ومض كانه بارق . يذكر امما خاليه .
١. كانت بالادب حاله .

أنتي اهتديت لتسلم على دمن • بالفخر غيرهن الأعصر الأول
فمرحبا بكتاب الشيخ اطال الله بقاءه ما ائتلف متحرك وساكن . واختلفت
الازمنة والاماكن . على انه كما قال الله جل اسمه واذكر بعد أمة انا انبئكم
بتأويله فارسلون لقد بهر بتشير ونظيم . فسبحان ربه العظيم . يزيد في
١. الخلق ما يشاء ان الله على كل شئ قدير أسدى الشيخ جرير فهو انسب
الناس . ام الفرزدق فالسلام عليه ان كان ابا فراس . لقد هاجت لى الفاظه
ما هاجت لمُطَبَّه . لحُميد . والصَّهْبَاء . لابي زيد . فليت شعري من يقول ١٥٢
المنظوم في خاطره اجتنى مرَّ • ام ملك بالعبادة تفرَّ • قد حرت في ذلك

خَلَدَهُ . أهول بالقرآن فلا يسلك عقرية في صدره . والملائكة لا تَنطِقُ بمثل شعره . ولا نعلم احداً روى شعراً عن الملائكة فاما للجن فقد ورد عنها ما يعلمه منه ان كثيراً من اصحاب الحديث رَوَوْا ان للجن ناحيت على عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقالت

فصيت اموراً ثم خَلَفَتْ بعدها • بوائج في اكمامها لم تُفْتَقِ •
فزعموا ان هذه الابيات سمعت قبل قتل عمر وهى فى اللماسة منسوبة الى الشجاع . وتَد ذكر رواية اصحاب الحديث ابن قُتيبة فى كتابه الموضوع لغريب حديث النبى صلى الله عليه وسلم والصحابة وروى اصحاب السير ان سعد بن عبادة مال الى سُباطة قوم فبال ثم مال مَيِّتاً وان للجن قالت

قتلنا سيِّدَ الخَزَر • ج سعد بن عبادة •
رميناه بسهمين • فلم نُخْطِ فَوَادَة •
فى اشياء لهذا لا تُحصى ولد ادام الله عزه ان يُحتجَّ بقول النبى صلى الله عليه وسلم لحسان بن ثابت لما امره باجابة شعراء قريش روح القدس معك فلمْجَع 103
ان يقول حسان ومن جرى مجراه من قاله الحق يُعِينُهُم الملائكة على ذلك الله سيدى الشيخ لقد نثر . فما عثر . وشعر . فكان فكره كاللهب لما استعر . 10
ولو رجز . لما عجز . إذا لقيت هو هميان . او الزفيران . لقد اهدى الى رياض ارجه . لا تزال الالباب بربوعها معرَّجة . من طويل قَرَع بوزنه . وكامل كمل فى حسنه . ووافر . يُجعل تَجَلَّة المسافر . كما قال الاول
بها تُنْفَض الأُحلاس والديك نائم • وتُعَد انساع المطى وتُطْلَق

ولا ينكر ادام الله عزه ما ذكرته من امر الجن فقد علم انه مشهور عند العرب . ٢٠
ان لكل شاعر شيطاناً يقول الشعر على لسانه ولا شك انه قد روى قول الراجز
انى وإن كنت صغير السن • وكان فى العين نمو عنى
فإن شيطانى اميرُ الجن • يذهب بى فى الشعر كل فن

وقد زاد اتعاؤهم لذلك حتى سموا الشياطين باسماء يعرفونها بينهم قال الاعشى
دعوت خليلي مسلماً ودعوا له • جهنم بُعْدًا للغوى المُنتم ٢٥
104 فزعموا ان مسلماً شيطان الاعشى وقد رَووا اخباراً فى ذلك كثيرة لا شك انه قد

اطلع عليها وحدثنا مدبقة ابو القسم المبارك بن عبد العزيز رحمه الله عن ابي عبد الله بن خالويه عن ابن دريد حديثا معناه ما اذكرك وهو ان ابا بكر بن دريد ذكر لاصحابه انه رأى فيما يرى النائم ان قاتلاً يقول لم لا تقول فى الأمر شيئاً فقال وهل ترك ابو نواس مقالا فقال له انت اشعر منه حيث تقول

• وحمراء قبل المزج صفراء بعده • انت بين ثوبى نرجس وشقائق
حكى وجنة المعشوق صرنا فسلطوا • عليها مزاجا فاكثت لون عاشق

فقال له ابو بكر من انت فقال انا شيطانك وساله عن اسمه فقال ابو زاجبة وخبره انه يسكن بالموصل وقد روى ان الجن تطول اعمارهم حتى ان الواحد منهم يكون قد لقي نوحا ويلقى النبی صلى الله عليه وسلم فان كان الشاعر منهم ١٠ ينتقل من رجل الى رجل فيجوز ان يكون قد انتقل اليه ادم الله عزه صاحب النابغة او الكندي . فما ذلك ببديع ولا بدى . وقد مر فى اسفاره بالموصل واغلب ظنى ان ابا زاجبة على به . ورغب فى صحبته . لانه ذكره بصاحبه الازدى ولا مربة فى انه قد اسلم ولولا ذلك لم يرغب فى استصحاب رجل من اهل التفسير ١٥ لكتاب الله جل سلطانه عالم بلغة الرسول صلى الله عليه وسلم متظامر بالميانة وحسن المذهب مذ كان فى المهدي . الى ان تم برقيع ابي سعد . اوليس قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الانسان لا يخلو من شيطان موكل به قيل ولا انت يا رسول الله قال ولا انا ولكنى أُعِيت علمه فاسلم وكيف لا يُسَلِّم صاحبه ادم الله عزه وقد اُملئ فى تفسير سورة الاخلاص كتابا نسخته عند ابي بكر المؤدب ادم الله سلامته وانا أقسم الامور فى كيفية نظامه للاوزان ٢٠ ايعرض افانين القريض . على غروب الاعارب . ام يقولها بغريزة . غير مؤتنبية التحيزة . فان كان يبنى البيت كما بناه اهل الجاهلية بطباع . لا يعرف مكان توجيهه يُذكر ولا اشباع . فكيف نافي العي . ولم يكف السباعي . وقد كفته فحول الشعراء اليس اكثر الرواة ينشد قول امرئ القيس على الكف

الا رُبَّ يوم لكَ منهن صالح • ولا سيما يوم بدارة جُلجل

٢٥ وقوله

الا انما العقر لبال واعمر • وليس على شئ قونم بمستمر

١٥٦ وقول حاتم الطائي

اذا رحلاً لم يَجِدْا بَيْتَ لَيْلَةٍ • ولم يلبسا الا بجِداداً وخيَعِلا

وانشد ابن الاعرابي

يَا ابا اربدَ حَسَّانِ اصعدت • لهُ طُفْرٌ بِالْجَوِّ وَهُوَ مُقِيمٌ

وهبهُ اجتنب الكَفَّ ولم تبعثهُ اليه الشَّيْمَةَ المركبة كما اجتنبه كثير من المتقدمين فلم يوجد في اشعارهم فكيف سلم من القبض الذي هو للكف معاقب . ان ذلك لِحَسِّ ثاقب . قلما تعلم قصيدة جاهلية بُيِّت على الطويل من ان يستعمل فيها قبض السباعي اما امرؤ القيس فكثير الاستعمال له واما النابغة وزهير واعشى قيس فيستعملون ذلك دون استعمال الملك الغليل

قال النابغة

١٠

حسان الوجوه طَيَّبَ حُجْرَتَهُمْ • يُحَيِّقُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّابِيبِ

وقال فيها

تراهن خلف القوم زُوراً عيونها • جُلُوسُ الشَّيْخِخِ فِي مُسْوِكَ الْأَرَانِبِ

وقال الاعشى

١٥

اجْدَلْكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ • رَسُولِ الْأَلْيَةِ حِينَ أَوْسَى وَأَشْهَدَا

وقال زهير

سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكِي يَدْرِكُوهُمْ • فَلَمْ يَبْلُغُوا وَلَمْ يُلَاقُوا وَلَمْ يَقَالُوا

١٥٧

وقد استعمل القبض جماعة من المحدثين كقول ابن اوس

كسالك من الانوار ابيض ناصع • واحمر ساطع واصفر فاقع

وقال الوليد

٢٠

رايت العراق بأكرتني واقسمت • على صروف الدهر أن اتشأما

وكيف سلم من الحرم الذي اصطلح عليه السالف والخالف اليس قد علم ان احمد

ابن الحسين كان شديد التفقد لما ينطق به من الكلام يُغَيِّرُ الكلمة بعد ان

تُروى عنه ويغتر من الضرورة وان جذبه اليه الوزن وقد خرم ابو الطيب في

موضعين احدهما في الطويل حيث قال

٢٥

لا يحزن الله الامير وانني • سأخذ من حالته بنصيب

والآخر في الوافر

ان تلك طَيِّبَةٌ كانت لثاماً

وكيف لم يتفق له ما اتفق لغيره من الشنوذ في عروض الطويل البس قد
رووا قول النابغة

• جزى الله عبسا عبس آل بغضي • جزاه الكلاب العاويذ وقد فَعَلْ

وانشد ابو زيد لعبد قيس بن خُفاف البُرْجُمي

اذا ما اتصلت قلت يالَ تميم • وابن تميم من محلة أُمَوَاتَا

وقال عامر بن جويين

١٥٨

الظعان هند تلکم المتحمله • لتحزن قلبي خُلَّتِي المستنله

١٠ الم ترکم بالجزع من مَلِكَاَت • وکم بالصعيد من هجان مَوْتَلَه

ولما عمد ادم الله عزه لبناء الوافر والكامل حاد به كرم السوس عن شناعة الوافر

بَعْقِلِ او نَقْص • وبتراً الكامل من الخزل والوَقْص • على ان العقل مفقود في شعر

العرب زعم سعيد بن مسعدة انه لم يسمعه وقد جاء ببت لزهير وبعضهم يرويه

لابنه كعب ويجوز ان يكون معقولاً وهو قوله

١٥ وَكَيْفِي عن اذى الجيران نفسى • وحفظى الودَّ للأخ المدانى

فهذا ان روى بتخفيف الحاء من الاخ فهو معقول وقد زعم ابن الكلبي ان من

العرب من يقول اتَّ بالتشديد فيجوز ان يكون قائل البيت بناء على هذه

اللغة واذا كان مشدداً فلا عقل فيه واما النقص فقليل كفلة العقل الا انه قد

جاء ببتان يحملان عليه ولهما وجه غمره احدهما بروى لسرافة البارقي وبعضهم

٢٠ يرويه لعبد الله بن قيس الرقييات وذلك ان المختار بن ابي عبيد أَسْرَقَ قائل البيت

وكان الشاعر قد عرف تمويه المختار وكذبه فحدث في العسكر انه رأى قوماً على ١٥٩

خيل بُلُتَى يقاتلون مع اصحاب المختار وذكر انهم هم الذين اسروه وانه لم يروهم

بعد ذلك يومهم الناس انهم من الملائكة فنفق ذلك على المختار واعجبه فامر

باطلانه فلما لحق بالأمس قال

الا ابلغ ابا اسحق انى • رابت الملقى دهماً مُصْمَتَات

٢٥

ارى عبتى ما لم تَرَ تَاءَ • كلانا عارف بالشرهات

وكان المختار يُكنى أبا إسحق فانشد سعيد بن مسعدة قُرْباه بالتخفيف على انه منقوص وهو على ذلك يجيز ان يكون الشاعر قد همز فرقة ترى الى اصلها كما قال الآخر

ومن يَحَى في الأيام يَرَى ويسمع

والبيت الآخر الذي جاء فيه النقص هو للمغيرة بن حَبْنَة

كُن سَمَاحِي الْغُرَقَى فِيهَا * مَلَّاحِفَ شَبَّهَا وَرُسَ مَذُوفَ

فالمعروف الْغُرَقَى كما قال اوس بن حجر

فمن لك بالليلط الذي تحت قشرها * كَثِرَقَى بِيضَ كَتَّةِ الْقَيْشِ من عِل

فإن حُيِّل بيت المغيرة على هذا فهو منقوص وقد يجوز ان تزداد فيه ياء للضرورة

كما زبدت في التوابيل والسواعيد قال التغلبي

وَسَوَاعِيدُ يُخْتَلَيْنِ اخْتِلَاءَ * كَالْمَغَالِي يَطِيرْنَ كل مطير ١١٥

وإذا توخيت قول الحَقِّ لم يكن لسيدى جَمَل الله به كبير فضيلة في اجتنابه

هذين النوعين من الزحاف كما لم يُحمد على تركهما عمرو بن كلثوم في قوله

الْأَهْمَى بِتَحْنِيكِ فاصحينا

ولا النابغة في قوله

١٥

اتاركة تدلّ لها قطام

ولا ابو ذؤيب في قوله

جمالك ايها القلب القريب

ولا ذو الرمة في قوله

٢٠ احادية دموعك دارمى * وهائجة مبابتك الرسوم

ولا غيرهم من المتقدمين والمحدثين وانما قلت ذلك ليعلم اني لم اُناجيه

بخطاب صر عن صر مريض . كما جرت العادة بذلك من العامة لقالة

الفريش . وقد قال صلى الله عليه وسلم ما انا من ديد ولا تد منى وقال ابن احمر

ولا تقولن زهوما تغبرنا * لم يترك الشيب لى زهوما ولا القور

٢٥ الزهوما هنا الكذب ولكن الفضيلة انه لم بأث بالصنفين من الخمر اللذين

يعتريهما الشعراء فيخرمون الجزء السالم والمجسوم كما قال بعض الجاهلية
بعد ان بُعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
لست بمسلم ما دمت حيا • ولا تقولى بقول المسلمين

111

وقال هُذَيْبٌ

• انى من قُفاعة من يَكْذُها • اكْذُ وهى منى فى امان
واما الحرم فى المعقول فليس تركه بفضيلة اذ كانا مجبورين فى الجاهلية والاسلام
وحاله ادام الله عزه فى ترك الحُرْل والوُثْص لما ركب اول الكامل وثانيه كحاله
فى رفض المعقول والمنقوص على ان هذين فى الكامل اكثر فى شعر العرب من
ذنبك فى الوافر اليس قد قال الراعى

١٠ • ولا اتيت ابا حُبَيْبٍ راغبا • ابغى الهدى فيزيدنى تفضيلا
وقال تَابِطٌ شَرًّا

حيث التقت قَهْمٌ وَتَكَرَّ كَلْها • والدَمُ يجرى بينهم كالجداول
وهذا البيت من قصيدته المشهورة التى على الكامل واُولها
يا نار سُبَّتْ فارْتَفَعَتْ لَصَوْتُها • بالجنح من افياء او من موعِل
١٥ وانما قلت ذلك لئلا يُظَنَّ البيت الذى فيه الزحاف من تَأَمَّ الرجز لان الكامل
الاول والثانى اذا اُصْمرت اجزأُهما كَلْها اشبها اول الرجز وثانيه وعلمه بذلك
محيط وقد يَجىءُ للحزل والوُثْص فى صروب الكامل القصيره اكثر من مجيئه فى الاولين
كقول عنتره

يا دار مَآوِيَةٍ بالسَّهْبِ • بُنِيَتْ على خطب من الحُطْبِ
٢٠ بنيت على سعد السعد ولم • تبس على الدبران والقلب
وكقول امرى القيس

112

تَنَكَّرت ليلى عن الوصل • ونات ورتَّ معاهد للجُلِّ

ومع هذا كله فليس لشاركهما تلك المزية لان الغالب على الشعر القديم
والمحدث ترك هذه الانواع من الحذف ولكن التوفيق من عند الله سبحانه ولما
٢٥ امتطى هذا الوزن وَوَقَّى لكثير من الخير كما حُرِّمه قيس بن زهير لما جاء ببيته
مرْعَدًا ذكر القسم بن سلام انه يُسمى مُقْعَدًا وهو قوله

افبعد مقتل مالك بن زهير • ترجو النساء عواقب الأظهر
وقد جاء بمثل ذلك غيره من الفصحاء انشد ابو عبيدة

حتت نوار ولا تهتئ حَتِّي • وبدا الذي كانت نوار آجتت
لما رات ماء الملا مشروباً • والقرن يُعصر بالأكف ارتت

واما ما اختاره من روي • ليس بغوي • فانه اعتم الدال حرفا تغيرة طرفة •
لكلمته المنفردة • والنابعة لوصف المتجرده • والباء التي خلصت من الرخاوة
ومعف البناء • الى الشدة وتمكن الاثناء • ارسلها الغم فحررها • وكان الهدهد
شغف بها لما كرها • والميم التي خفت عند القائلين • وزيدت في اسماء
المفعولين والفاعلين • اما الفاعل فاذا كان الفعل من ذوات الاربعة فما
١٣ فوقها • واما المفعول وان كانت من ذوات الثلاثة فانه يحمل أوتها • والنون
التي هي قيمة الحروف • ونسبها علامة للمصروف • ثم انه لم يُعبد حوافر
الكلم اذ كان التقيد • ينقص به التاييد • ولكنه وصل وادف • وأسس ورفع
الشقف • ولست احمده على مجازبة اقواء وكفاء • ولا اعد ذلك في الغريزة من
الوفا • لانه من عرف حروف المعجم • من شعراء العرب والعجم • وجب عليه
ان يهجر ذلك فكيف لم يُوطئ كما اوطا قديم وسحدث • ومن شأنه اذا نطق
١٥ وأبل وقت • وكيف برئ من السناد • للجائز على امرؤ القيس وزباد • اما
الكندي فانشد له الرواة

اذا قلت هذا صاحب قد رصيته • وقرت به العَيْنان بُدَلْتُ آخرأ
كذلك جدى لا اماحب صاحباً • من الناس الا خاننى وتغيرأ

فان زعم ادام الله عزه ان كثيرا من الرواة لم نرو هذا البيت وان للخليل كان
٢٠ يميز مثل هذا فالجواب ان غير الخليل من العلماء يكره ذلك واجتنابه افضل
في منهب الخليل ولولا اني عدلت عن تشبيه المطلقات من كلامه الا
١١٤ بالمطلقات من كلام غيره لكان امرؤ القيس قد ساند على راي الخليل في
كلمته التي على الرأ

لا وابيك ابنة العاصري • لا يدعى القوم انى أير ٢٥

لانه يرى اختلاف التوجيه سنادا وذكر ابن دريد في الجهرة ان ذلك يسى الاجازة

بالزأى معجمة واما النابغة فان الرواية فان شعرة مختلفة وقد رُويت له قصيدة
على الماء وليست في أكثر الروايات أولها
عفا منزليّ سعدى بدمع وذى حُسى • من الدهر يوما مستهلّ ورأني
ويقول فيها

• لعل المَدَى ايديهم فتذابَحُوا

وهذا سناد في رأى الاخفش والدليل على انه عيب قلته ولما ترك هذه العيوب
الفاحشة فكيف ترك اشياء هينة لم يعيها العلماء . ولا تجنّبها القدماء . منها
ثباته على كسرة الاشباع لم يخلط بها الضمة وذلك مباح عند الجماعة وانما
الفتحة مع المركبتين الاخرين هي التي وقع فيها الاختلاف أليس قد قال النابغة
١٠ في العينية

يردن الا سَيْرُهُن تدافع

وقال في اللامية

وترك ورهط الاعجمين وكابّل

وقال ابو ذؤنب

١٥ اساءلت رسم الدار ام لم تُسائِل • عن السكن ام عن عهده بالاوليل 115
وقال فيها

فان وصلت جبل الصفاء فذمّ اها . • وان صرّته فانصرف عن تجاؤل
ويروى تجاؤل وقال صخر الغيّ

٢٠ لعمر ابي عمرو لقد ساقه المنا • الى قَدر يُوزَى له بالاماييب
فلم يرها الفرخان بعد مسائها • ولم يهدّوا في عُشها من تجاؤب

وهذا كبر في اشعار الفصحاء واشنع منه قول ذى الرمة

اما استعلبت عينيك الا محلة • بجمهور حزوى او بجرعاء مالِك

ثم قال

وقد غاب عنهن الغيور واشرقت • لنا الشمس في اليوم القصير المبارك

٢٥ وهؤلاء يعذرون في مثل هذا فما بال ابي عبادة يقول في قصيدته التي اولها
له عصر سوبقة ما انصرا وقال فيها

لم تدع ذا السيفين الأنجدة * بك اوجبت لك ان تُقلد آخر
وقد دخل فيما هو اشنع من هذا اليس هو الذي يقول

لا تُلحقن الى الاساءة اختها * شر الإساءة ان تُسئ معاودا
وارفع يديك الى السماحة مُقيلا * ان العلى في القوم للأعلى يدا
شروى ابي الصقر الذي مدت له * شيبان في الحسنات ابعتها مدا
وبسرتني ان ليس يكمل شيمة * من معشر من ليس بكرم والدا ١١٦

فظن ابو عبادة ان الالف التي في الكلمة المنفردة من اختها وليست الثانية
من المتصلات بالضمير او من المضمرات نفوسها تصلح ان تكون تاسيساً فتجي
مع والد وماعد وذلك مُجمَع على رفضه عند من تقدم وغيره لا يجعلون الالف
المنفصلة تاسيساً اليس قد قال العجاج ١٠

ما هاج احزاناً وشجوا قد شجا

ثم قال

فهن يعكفن به اذا حجا

وقال عنتره

الشافعي عرّض ولم اشتمهما * والناذرّين اذا لم القهما دمي ١٥
والقصيدة ليست بمؤسّسة وانما تضعف بعض الغرائز في غير المؤسس فتجي
بالتاسيس او فيما بُني عليه فتجي بما هو خالٍ منه وقد تأملت ما نظمته
فوجدته من ثلاثة اوزان اما ما بناء على الطويل من ذلك فعلى الضرب الاول
والضرب الثاني فما بناء على الاول فلا يتسلط عليه السناد لانه بالردف الذي
لا يشركه غيره من الرداف وانما يقع السناد في المردف الذي يشركه غيره بما ٢٠
خلا من الردف وفيما كان بواو او ياء كما قال الزبيدي

لصلصلة اللجام براس طُرف * احبّ اليّ من ان تنكحيني

ثم قال ١١٧

تقول طعمنتني لما رأته * شريفاً بين مبيقي وجون

تراه كالشغام يعلّ يسكناً * يسو الغاليات اذا قلّتي ٢٥
فاما الذي أردف بالالف فلم تساند فيه العرب ولا غيرهم من اهل الغريزة واما

الصرب الثاني من الطويل فاذا كان بالف التأسيس فجاثر ان يطرأ عليه سنادان احدهما حرفتي والاخر حركتي فالحمد لله الذي كفاه شرهما ووقاه معرتهما اما الحرفتي فهو الذي دخل فيه ابو عبادة واما للحركتي فهو الذي عوذ به غيلان شعره من الغوائل في القصيدة الكافية واما ما نظمه من اول الوافر فانه اردفه بالالف ه فخلص بذلك مثل ما خلس غيره من المردفات باليا والواو من الالغات واما الكامل فانه استعمل ضربه الاول والثاني فجاء به مجربا لا يلحقه من السناد الا فن جاء به الوليد فقد خرج من غمرته كما خرج قذح ابن مقبل . جاء بغنيمة للمهتبل . واما الصرب الثاني منه فقد علم ان الردف له لازم الا شذوذاً رويت عن امرئ القيس فبرأته من السناد اشد من ١٠ برأته غيره اذ كان غيره قد يستعمل تارة مردفاً وتارة مجرباً وهذا لا يُستعمل ١١٨ الا بردف وان كان ادام الله عزه يقول الشعر بقياس العروض فكيف تفرغ هذه الاوزان التي هي سليمة قويمه ولم يجر عليه ما جرى على رزين العروسي لما مدح الحسن بن سهل بقصيدته الكافية التي اولها

قربوا جمالهم للرحيل غدوة احبته الاقربول

١٥ وقد شاهدنا بعض من يقول الشعر بالعروض ربما ركب وزن قصيدة المرقش وعنده ان غرائز الناس اليوم لا تنفر من مثل ذلك واحسبه جعل الله به قد جمع بين طبع كالبحر الخضم . وعلم اكتسبه جم . ودلني كتابه على انه يحسبني قد اضعفت وده . وتناست في طول الزمن عهده . اني اذا لمن الظالمين عرفني بنفسه انه من اهل البصرة وقد صبح معي انه من اهل البصرة الساكنة ٢٠ في خلده . وتلك اجل من البصرة بلدة . وهل البصرة الا حجارة بيض . يطرها انس وربيض . اليس قد روى قول ذي الرمة

اذا ساقيانا افرضا في ازائه ♦ على قلص بالمقفرات حيام

تداعين باسم الشيب في متلّم ♦ جوانبه من بصرة وسلام

واهل البصرة سلمهم الله ينسبون الى قلة الخنيين ليست قد مرت به هذه ١١٩

للكاية وهي انه وجد على حجر مكتوب

٢٥ ما من غريب وان ابدى تجلّده ♦ الا سيذكر عند العلة الوطننا

وقد كتب تحت الأهل البصرة فإذا كانت تلك سميتهم مع أهلهم وأوطانهم فكيف بالذين عرفوهم من أخوانهم والدليل على ما قلت أنه أدام الله عزه لم يثبت اسمي جعلني محمدا واسمى أحمد فان احتج بأن هذين الاسمين سواء لقوله تعالى محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار ويقولون في موضع آخر برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد فان ذلك إنما كان للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة لأنه قال اسمي في السماء أحمد وفي الأرض محمد فان قال قائل إن العرب قد يكون للرجل منهم الاسمان والثلاثة واحتج بقول دريد بن الصمة

تنادوا فقالوا أردت الخيل فارساً * فقلت اعبد الله ذلكم الردي

وقال فيها ١٠

فان تُنسنا الأيام والعصر تعلموا * بني قارب اثنا غماب يتعبد
فان ذلك لا يخلو من أحد امرين إما أن يكون للرجل اسمان ولست كذلك
وأما أن يكون الشاعر غير اسمه ضرورة ولو كان غير اسمي في النظم دون النشر
٢٠ لكان عذره في ذلك منسباً لأن الشعراء لليلة يغيرون الاسماء . قال الخبطي

وما رضى لهم حتى ردتهم * من وابل رط بسطام باصرام
فيه الرماح وفيه كل سايغة * قضاء محكمة من نسج سلام

أراد سليمان عليه السلام وهذا تغيير على غير قباس لا يسلك به مسلك غيره
من قولهم عالية وعُلَيَّة وفاطمة وفطيمة في القصيدة الواحدة يعنون امرأة بعينها
ولا مجرى قولهم أبو قابوس وأبو قبيس للنعيم بن المنذر وزَّار والزبير يعنون
الزبير بن العوام لأن هذا ترخيم التصغير وهو قباس مطرد قال القطامي

أمسحت عُلَيَّة يرتاح الفؤاد لها * وللرواسم فيها دونها عمل
وقال فيها

ألمحة من سنا برق رأى بصرى * أم وجه عالية اختالت به الكلال
وقال المرفش

أفطم لو أن النساء بجلده * وأنت باخري لأتبعته هاتماً
وأني لاستحيي فطيمة جائعاً * خميما واستحيي فطيمة طامعاً

٢٥

وقال عمرو بن حسان الشيباني

١٢١ ألا يا أم عمرو لا تلومي • إذا اجتمع الندامى والمدام
أنى يكرّين نالهما سواف • تاوّة طُلّتى ما إن تنام
وهل أحيا هذلت أبا قبيس • عمود الملك والتّعم الرُّكّام
بنتى بالغمر أكبد مكفهراً • تغرد فى جوانبه الحمام

وانما يريد بابى قبيس أبا قابوس وزعمت الرواة انه كان لصفيّة ابنة عبد
المطلب ولدان الزبير والسائب وكان السائب يعقها فقالت فيه
يشتمنى السائب من خلف الجُفْر • لكن ابو الطامر زبّار أبر
مبفر لاله برّ عُفْر

١٠ فالزبير ترخيم الزبّار فى التصغير فردّه الى اصله ولا ندفع ان الشعراء قد
سموا الرجل باسم ابيه على سبيل الضرورة اليس قد قال الراجز
مجن من كاظمة ليضنّ الخرب • يحملن عباس بن عبد المطلب

وقال اوس بن حجر

فهل لكم فيها التّى فأننى • بصير بما اعيا الينطاسى حذيماً
١٥ يريد ابن حذيم وقال ذو الرمة وذكر يوم الكلاب الثانى
عشية فر الحارثيان بعدما • قفى نحب فى مُلتقى الخيل هَوْبَر
وانما يريد ابن هَوْبَر يدلك على ذلك قول عمر بن لُماء

١٢٢ ونحن صرنا بالكلاب ابن هَوْبَر • وجمع بنى الديان حتى تبدّدا
وانا اتسامح له ادام الله عزه بهذه واعدها زينا • لا شينا • اذ كانت قذاة فى
٢٠ بحر مزبد • بل اثر سجود فى جبهة متعبّد • وله ان يقول انه تشبث بالكُنية
فاستغنى بها عن الاسم فاما انا فحفظت اسمه وكنيته ونسبه ولم انس ايامه ولا
مذاكرته وقد جعلت جواب كتابه نائباً مناب الاجتماع معه فلا ينكر على الاسهاب
فى المحاورّة والاكتار من المفاوضة وما عبت على اهل البصرة قلة التفاتهم الى الاوطان
وانما وصفتهم بقوة القلوب والاكياد لان العرب تصف نفوسها بذلك اليس قد
٢٥ بلغه قول قتادة بن مسلمة المنفى

يُبكى علينا ولا نبكى على احد • لنحن اغلظ اكبادا من الابل

وقد نفقدت موضعاً آخر في منظومه ادام الله عزه وليس ذلك على سبيل الانتقاد . بل على منهاج المذاكرة المادرة عن حسن اعتقاد . قد برأ النظم من الضرورات المدرية والعجزية والحشوية ولم يحذف التنوين كما قال القائل

كفاني ما حشيتُ ابو فراس ♦ ومنل ابي فراس كفى وزادا

ولا حذف اليا في غير موقع الحذف كما قال الاعشى

١٢٣ واخوالهوان متى يشأ يصرفنه ♦ ويصرن اعداء يُعيّد ودا

وكما قال خفاف

كفواح ريش حمامة نجدية ♦ وتحت باليتنين عصف الأثم

ولا رطم في غير النداء كما قال القائل

١٠ اوى ابن جلهم عبّاد يصرفته ♦ ان ابن جلهم امسى حية الوادى

وقال زهير

خذوا حكم يا آل عكرمة واذكروا ♦ اواصرنا والرحم بالغيب تذكر

وقال الآخر

ان ابن حارت ان أشتق لرؤيته ♦ او امتيحه فان الناس قد علموا

١٥ ولا حذف من الاسم ما يخل به كما قال لبيد

درس المنا بمتالع فابان

يريد المنازل وكما قال علقمة

كان ابريقهم طيبى برابية ♦ منطق قُصَبَ الریحان مغفوم

ابيض ابرزه للشيخ راقبه ♦ مقلد بسبا الكتان مغدوم

٢٠ يريد بسبائب الكتان وكما انشد ابن الاعرابي

اناس تنال الماء قبل شفاهم ♦ لهم واربات الفُصرُثم الارانب

اراد الغصرون ولا عوّض من الصحيح حرفاً معتلاً كما قال الراجز

ومنهل ليست له حوارق ♦ ولصفاي جية نقانق

١٢٤ اراد الصفادع وكما قال الآخر

٢٥ لها اشارير من لحم تُتمره ♦ من الشعالي ووخز من ارايمها

اراد الارانب والشعالب ولا سكن في غير موضع التسكين كما قال الآخر

إذا أعوججن قلت صاحب قويم • في الدوامثال السفين العُوم
وكما انشد سيبويه لامرئ القيس

فاليوم اشرب غير مستعقب • إثمًا من الله ولا واغل

ولا بنى الاسم غير بنيته اعنى الاسماء الشائعة فاما اسمى فقد سبق فيه ما
سبق وانما عنيت مثل ما قال بعضهم

كان فاما عَبَقَر بارد • او ربح روض مسد ترشاش رآه

وانما هو على قول بعض الناس عَبَقَر على مثال جَعْفَر واما عَبَقَر على هذه
الهيئة فبناء مستنكر لم يذكره سيبويه في الابنية فمن هجر هذه الضرورات
كلها وغبرها مما لو ذكرته لطال به الكتاب كالتقديم والتاخير والفرق بين
المضاف والمضاف اليه كما قال الفرزدق

وما من بلاءٍ غَيْرَ كل عشيّة • وكل صباح زائر غير عَائِدٍ

وكما قال سُدَيْف

فكف ولم اذا سُمِّيت يوما • تكن للناس يدركك المراء ¹²⁵

اراد فكيف ولم تكن يدركك المراء اذا سُمِّيت للناس وكما انشد ابو عبيدة

فاصبحت بعد خط بهجتها • كان خطأ رُسومها قَلَمًا ¹⁵

فكيف استجاز ان يقصر كنية صديقه اما السمة فغيرها واما الكنية فقصرها
فانا لله وانا اليه راجعون هذا امر من امر الله ليس هو من ضعف الشاعر ولا

ومن العائل ولكنه من سوء اللفظ لمن خطب والاتفاق الردي لمن سُمِّي وذكر
ولا يقل سيدي الشيخ ادام الله عزه قد قصرت الشعراء قديمها ومولدها واولها
السالف واخرها وفتحها الطبعي ومتكلفها فانه لو كان استعمل ضرورة غير

تلك لقبلت حجة ولكنه الغي الضرورات باسرها ورفض العيوب فلم يستعملها
وانما تغوَّثت من ذلك لاني قصير الهمة قصير اليد مقصور النظر اى مكفوف

مقصور في البيت اى لازم له فكاني محبوب فيه فما كفاني ذلك مع قصر
الجسم حتى يضاف اليه قصر الاسم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لو كنت ¹²⁶

اطول من ظل الرمح لصرت اقصر من سالفه الذباب قد كدت امصع في الارض
كما تمصع الظلال مثل ما قال القائل

تَأْتَتْ إِلَى أَنْ يَنْبِت الظِّلَّ بَعْدَ مَا • تَقْصُرُ حَقَّ كَادٍ فِي الْأَرْضِ بِمَنْحُ
لَوْ كُنْتُ أَطْوَلَ الْأَسْمَاءِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ الَّذِي فَعَلَهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ مِثْلَ أَحْرَجَامِ
وَأَسْتَخْرَاجٍ فَحَذَفَ مِنْهُ لِكُلِّ صَنْفٍ مِنْ هَذَا الْقَصْرِ حَرْفٌ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ أَوْ
كَانَ أَرْفَعُ مَنَازِلِي أَنْ أَبْقَى عَلَى حَرْفَيْنِ الْأَوَّلِ مُتَحَرِّكٍ وَالثَّانِي سَاكِنٍ وَذَلِكَ أَقْصَرُ
الْأَصْوَاتِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ النُّطْقُ بِأَقْلٍ مِنْهُ وَكُنْتُ أَصِيرُ سَبِيحًا مَغْطَرِيًا فَيُدْرِكُنِي ٥
الْقَبْضُ وَالْكَفُّ وَالْقَصْرُ وَتَجْتَرِي عَلَى الشَّعْرَةِ فَاحْذَفْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَتَأْتِي
فِيهِ حَقٌّ لِي مُتَعَارَفٌ بَيْنَ النَّاسِ كَمَا قَالَ أَبُو دُوَادَ

أَكَلْ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا • وَنَارَ نَحْرِي بِاللَّيْلِ نَارًا

وَالْفَقْدُ الْمُسْتَأْمَلُ أَرْوَحُ مِنَ الْحَيَاةِ فِي هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ وَلَوْ كُنْتُ سَبَاعِي الَّذِي فِي
الْكَامِلِ ثُمَّ فُجِرَتْ هَذَا الْقَصْرِ لَكُنْتُ جَدِيرًا أَنْ أَصِيرَ لِحَرْفٍ الَّذِي يَكُونُ بِهِ ١٠
الضَّرْبُ السَّابِعُ مِنَ الْكَامِلِ مُذَلًّا وَلَوْ كُنْتُ سَبَاعِي الزَّمَلِ ثُمَّ صَنَعَ بِي ذَلِكَ
لَكُنْتُ الْبَقِيَّةَ مِنْهُ تَسْبِيغًا فِي الرَّابِعِ فَأَمَّا خُمَاسِي الْبَسِيطُ فَلَوْ كُنْتُ ثُمَّ صُنِعَ
بِي مِثْلُ هَذَا لَذَهَبَتْ الْبَقِيَّةُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ مَا يَكُونُ ذِيلاً لِلثَّلَاثِ وَهَبْنِي اسْمًا ١٢٧
خُمَاسِيًا فَيُرْجَمَ تَرْخِيمًا أَوَّلًا ثُمَّ تَرْخِيمًا ثَانِيًا عَلَى الْقِيَاسِ لَا عَلَى السَّمَاعِ ثُمَّ
ثَالِثًا فِي رَأْيِ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَّاءِ دُونَ غَيْرِهِمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ثُمَّ يَجِبُ أَنْ يُكْتَفَ ١٥
عَنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا يَحْذَفُ مِنْهُ شَيْءٌ فِي كُلِّ الْمَنَاقِبِ اللَّهُمَّ أَنْ يَتَأَوَّلَ فِي الْمَذْهَبِ
الَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ أَلَّا تَأْ فَيَقُولُ بَعْضُهُمْ
بَلَى فَا يَبْرِدُ أَلَّا تَذْهَبُ وَبَلَى فَانْزَهَبْ وَعَلَى هَذَا يَحْمَلُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

قَدْ وَعَدْتَنِي أَمْ عَمْرُو أَنْ تَأْ • تَذْهَبُ رَأْسِي وَتُقَلِّبُنِي وَتَأْ

وَتُمْسَحُ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَقَا

وَلَعَلَّ سَيِّدِي الشَّيْخَ إِدَامَ اللَّهِ عِزَّهُ ظَنَّ أَنَّ مَكْنَى بَعَلَى الَّتِي هِيَ حَرْفُ خُفْضٍ
مِنْ قَوْلِكَ عَلَيَّ زَيْدٌ مَالٌ وَلَوْ كُنْتُ كَذَلِكَ لَوَجِبَ أَنْ يَقَالَ أَبُو عَلَيَّ بِغَيْرِ الْفِ
وَلَمْ لَا هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْ أَبْوَابِهَا صَارَتْ مُتَعَرِّقَةٌ تَعْرِيفُ الْأَعْلَامِ
مِثْلُ زَيْدٍ وَعَمْرُو هِيَ عِدَّ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لِأَنَّ تِلْكَ فِي بَابِهَا بِغَيْرِ الْفِ وَلَمْ فَازَا
أَخْرَجْتَ مِنْهُ لِحَقَّتْهَا عَلَامَةُ التَّعْرِيفِ فَقِيلَ الْبَاءُ وَالتَّاءُ وَالثَّاءُ فَازَا عَدِمَتْ ذَلِكَ ٥

فهي نكرات وعلى وأخواتها ليست كذلك وما عنيت حروف الخفض وحدها بل ١٢٨
جميع حروف المعاني اليس قد روى بيت أبي زَيْد
ليت شعري وابن منى ليث • ان لَوْ وان لَيْتاً عناء
وقال النابغة

• الا يا ليتنى والمرء ميث • وما تغنى من الحدثنان ليث
وقال التمر

علقت لَوْ تكرر • ان لَوْ ذاك اعبانا
ولعله ادام الله عزه يتأول ان الالف واللام دخلت عليها كما دخلت على العمرو
في قول أبي النجم

١٠ خَلَسَ ام العمرو من اسمها

وكما دخلت على الأوتري في قول القائل

ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً • ولقد نهيتك عن بنات الأوتري
وكما قال الآخر

وجدنا اليزيد بن الوليد مباركاً • شديداً باعباء الخلافة كاهله

١٥ وانما الكلام ام عمرو ويزيد بن الوليد وابن اوبر لضرب من الكمأ كما انشد
ابو حاتم عن الأصمعي

ومن جنى الأرض ما تأتي الرعاء به • من ابن أوتري والمغرود والفيقه

ولكن هذه مواضع ضرورات وزعموا ان الشاعر قال اليزيد بن الوليد مباركاً

فاجترأ على مجئ الالف واللام في يزيد لما جاءه في الوليد فكان المعروف ١٢٩

٢٠ ثباتهما فيه وان كان ادام الله عزه تأول اني مكنتي بعلأ الذي هو فعل ماض
فهو في التعريرة من التعريف بالالف واللام مثل الاول البس قد سمع قول
الفلاح

انا القلاح بن القلاح بن جلا • ابو حنّانير اقود جملاً

وقال سَحْمُ بن وَبَيْل الرّياحي

٢٥ انا ابن جلا وطلّاع الثنابا • منى اصح العمامة تعرفوني

وليس في قول الفرزدق حجة لدخول الالف واللام على الافعال حيث قال

ما انت بالحكم الثّرى حكومتك • ولا الاصيل ولا ذى الراى وللد
ولا فى قول طارق بن ديس

ويستخرج اليربوع من نافقائه • ومن بيته ذى الشيخة آيتقمع

لان بعض الناس لا يرى هذه الرواية شيئا ومن زعم انها صحيحة فانما يحملها
على الضرورة اللهم الا ان يزعم ادم الله عزه ان هذا جار مجرى قول النحويين فى •
الدّئل اذا كان على مثال فُعِلَ لان سميويه لم يذكر هذا المثال فى الامثلة الثلاثة
وهو اسم مشهور فزعم المحتجون فى ذلك ان قولهم لهذه الدويبة الدّئل كان
30 فى الاصل فعلا كانه دُئِلَ من قولهم دأل الماشى دألانا وهذا مكان مدمول فيه ثم سقى
به وهو فُعِلَ فدخلت عليه الالف واللام لما وضع اسما للجنس وهذا يشبه قولهم
لحرّة من خرز النساء الينجلب وكانها سميت بقولهم بئجلب وهو بنفعل من •
جلبت كانها تجلب بها زوجها الى ما تريد قالت امراء من العرب

اخذته بالينجلب • فلم يَرِمَ ولم يغيب • ولم بزل عند الطنّب

وهذا قليل من كلامهم وانا اجيب سيدى الشيخ الى هذا التاويل ولا اترك
للعتب سُلما الى تفصله • ولا للتقول سبيلا على مَنته • وكيف وقد غلا فى وصفى •
واعطاني ما لا يستحقه موضعى • اليس قد بلغه فى الحديث المروى عن عمر بن •
الخطاب رُصد انه خرج ليلة يمشى ويده على كتف ابن عباس رُصد فقال انشدنى
لاشعر شعرائكم قال له ابن عباس ومن هو قال الذى لا يعاظر بين البيتين
ولا يتبع حوشى الكلام ولا يمدح الرجل الا بما فيه يعنى زهير بن ابى سلمى
31 فسيدى الشيخ قد اخذ بختّين من هذه الثلاث لم يعاظر بين البيتين ولا
اتبع حوشى الكلام وقد مدحنى بما ليس فى ولكنى فى ذلك على مذهب الخطباء •
والشعراء وزعم صاحب المنطق فى كتابه الثانى من الكتب الاربعة ان الكذب
ليس بقبيح فى صناعة الشعر والخطابة ولذلك استجازت العرب ان تقول فتفرط
وتسرف فى الشئ فتفرق قال الشاعر فى وصف السيف
ترى ضرباته ابدا خطايا • الى ان يستبين له قتيل

وقال النمر بن تولب

ابقى للوالت ما ابقين من نمر • اسباب سيف قديم اثره باد
تظل تحفر عنه ان ضربت به • بعد الذراعين واليبتين والهادي
وفي كتابه ادام الله عزه شكوى رَعْقَةٍ وما اعرف سبباً يُؤدّي الى ذلك الا ان يكون
الافراط في درس العلم فقد قال الشاعر
ارعشتني الحمر من ادمانها • ولقد اُرعشت من غير كبر
وهو ان شاء الله يعيش أكلاً الاعمار . من غير تمار . لا يفتر له في الادب نيه .
ولا تنقص منه ثنيه . بل يكون في ذلك مثل ابي ليلى نابغة بني جعدة فانه
الذي يقول

- فمن يك سائلا عني فاني • من الغتيان في زمن الخنان
مضت مائة لعام ولدت فيه • وعشر بعد ذلك واثنتان ١٠
وقد ابقت صروف الدهر مني • كما ابقت من السيف اليماني
وسمعتهم ذم الغربة في كتابه او عرض بذمها ولم فعل ذلك ادام الله عزه الا يرضى
الرجل ان يستن بسنة موسى صلى الله عليه لما قيل فيه ولما توجه تلقاه مدين
قال عسى ربي ان يهديني سواء السبيل انسى دخوله الى المساجد في اوقات
الصلوات . وافضاه الى المدائن من بعد الغلوات . اما يذكر وقد مرّ به في
كتاب المجاز لابي عبيدة قول الراجز

- يا حبذا العمراء والليل الساج • وطرق مثل مُلأ النَّساج
فطرب لهذا البيت حتى شوق الحاضرين الى ركوب السفر . والتعريس على
التقفر . والغربة . بها تُحلُّ الأربة . وطالما اصحى الغريب . وهو من ادراك الغرض
٢٠ تقريب . وكيف به اذا اصاب الى بلوغه محابّه مشاهدته اهل الادب في الامصار
المختلفة . ومناظرته المتحقّقين بالعلم في المسائل الموثّقة . وكيف به اذا سامر
الفرقد . وبات بليلة ابن انغد . الا يشاق الى تحامل الهيد . وحاذي بهتف
بهميد . وراء قلائص كقلائص النجم . لا تسأم عيونها من السجم . اخفافها ١٣٣
بالدم راعف . ونسائسها بالذميل مساعف . كانما تنظر الى الوحوش من
٢٥ ثماد . وتحصل رجالها على جماد . فهي كما قال غيلان بن عُمَيرة

يُصْبَحْنَ بَعْدَ الطَّلُوعِ التَّجْرِيدِ • شَوَاتِيًا لِلْسَّائِقِ الْفِرِيدِ
 إِذَا حَدَوْنَاهَا بِهِيْلٍ هَيْدٍ • صَفَحْنَ لِلْأَزْزَارِ بِالْحُدُودِ
 وَفَتِيَّةٌ مِثْلَ النَّشَاوِ غَيْدٍ • قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السُّجُودِ
 وَالْمَسْحَ بِالْأَيْدِي عَلَى الْمَعِيدِ

• فعهدى به تعجب هذه الأرجوزة وهو ينشد منها الأبيات
 قَدْ مَزَّيْتُ اخْتِ بَنَى لِهَيْدٍ • وَعَجِبْتُ مَنَى وَمَنْ مَسْعُودِ
 رَأْتُ غَلَامِي سَقَرِ بَعِيدٍ • يَدْرَعَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ
 مِثْلَ أَذْرَاعِ الْيَلَمَقِ الْجَدِيدِ

وإذا كان الأمر كذلك كان رحله على حرف سامر . لا تعهد سوى الحداة من سامر .
 تستن في السراب كالتون . وتنظر بعيني مجنون . ما درت قط على قصيل . ١٠٠
 ولا آتس العبدان بها للحلب في السحر ولا الاصيل . بل هي كما قال الاعشى
 من سرّاء اليجان صلبها العـ • قس ورعى للمى وطول الجبال
 ١٣٤ كانها والزبد عام . فحلّ شرد من النعام . تنتج ذفراها بقطران . ولا تصرف
 للاناخة بحيران . كانها من غير المين . علج قريح علما او عامين . رقع في
 روض بعد روض . وهبط الفرار في إثر النوض . فهو حادي سبع او ثمان . ١٥٠
 أخذرق النسب فاما البلد فيمان . وهو ادام الله عزه في كورها يترنم بعول
 الشماخ

كان فتودى فوق جاب مطرد • من الحقب لاحته للذباب القوارز
 طوى ظمأها في بيضة الصيف بعدما • جرى في عنان الشعريين الاماعر
 وظلت بأبليي كان غيمونها • الى الشمس هل تدنوركي نواكر ٢٠
 مسببة قب المطون كانها • رماح نحاما وجهة الريح رائر
 قد حلبها الهجير من ذفراها . فاما اخلافها فلا يدرك صراها . هيهات
 هيهات لما توعدون . فقاتل الله معقل بن ضرار حيث يقول

كان ذراعها ذراعا مُيَلَّةً • بُعِيدَ السِّبَابِ حَاوَلَتْ أَنْ تَعْزَا
 ٢٥ كان بذفراها مناديل فارقت • أكف رجال يعصرون الصنوبرا
 ومرت على ماء العذيب وعينها • كوقب الصفا جلسيها قد تغورا

تكرع مرة في عذب وثارة في ما ج . وتبيت على غير لما ج . وتجمع القطاء الكثيرة بمغرداتها . وتجري من الدأب على عاداتها . وكأنها للعيس أمّ . وعليها ١٣٥ من النصب والآين زمام .

فهن معترسات والحصى ووض ♦ والريح ساكنة والظل معتدل
يتبعن سامية العينين تحسبها ♦ مجنونة أو ترى ما لا ترى الإبل
إذا صار الظل جَوْرَبًا أو تَعَلًّا . فانت المطى النواجي وَجِيفًا وَمَقَلًا .
جاءت تسامى في الرعيل الأول ♦ والظل عن احفافها لم يفعل
فهي لا تتعب سائقًا . ولا تخاف من الكلال عائقًا .

إذا المطى اتعبت سَوَانِهَا ♦ وركبت اخفافها اعناقها
١٠ ولقد كانت هي وصاحبها كالآطام . وبحرها بالعنق طام . فلم تزل تجف بالنهـار
والليل . حتى هي كقلوص ابني سُهَيْل .

كان لها برحل القوم بَوًّا ♦ وما إنَّ يَطْبُها إلا اللُغوب
تسال بعينها العيس . أكلك غِذَاءَ الرَّعِيس . بل كنّ على السفر مؤبدات .
فئناهن لِحْدَ مَعْبَدَات .

١٥ قَبِدَها لِحْدَ ولم تعيّد ♦ فهي سوام كالقنا المسند

كانت تقيّد ان تمرّ بمنزل ♦ فالان صار لها الكلال قيودا

وهو ادام الله عزه في ذلك اذا التفت راي وحشة نوارا . او ذَبَالًا يالف مِوَارًا . ١٣٦
او اريد له ودیعة بالأدحی . یُعَدُّ لِلنَّظَلِ مَعُونَةً عَلَى الْحَيِّ . وينظر الى الحرياء
مانلا على العود . وهو ظاهر على ظهر قعود . بسمع اغاني الجنادب . وعجب
٢٠ لابی جنخادب . والظبا مثل الاحراج . كلهن لظلال السمرراج . فكانها ذویة
غیلان لما قال

كأن ادمانها والشمس راكدة ♦ وَذَنُجٌ بارجائها فدّ ومنظوم
يفضي بها الارقش للَبُونِ القَرَاغِرِيًّا ♦ كأنه زجل الاوتار مخطوم
من الطنابير يزهي موته تَجِلُّ ♦ في لحنه عن لغات العرب تعجيم
مُعَرَّرِيًّا رِضِ الرضراض يركض ♦ والشمس حَيَّرِي لها في الجوّ تدويم
كان رجليه رجلا مُقْطِفٍ عَجِل ♦ اذا تجاوب من بُرْدِبه ترنيم

حتى ترد مآه اسدما . تحفره الصَّبْع ويميل انهيلما . متى ذاقه الماتح تفل .
والشعاع قد غرب او طفل . او نطفة آجنة . صممتها الدم شاجنه . يجتمع لديها
الاسراب . وانها لبس الشراب . انها لكما قال اخو بني ثُمير

وماه تصبح القلصات منه ♦ كخمر براق قد فرط الاجونا

اثرت دفيته واطرت عنه ♦ اوالف قد تبوأن الحصونا

بسفرة راكب وموصلات ♦ جمعت الرث منها والميننا

٢٦ او يكون رحله ايام الله عزه على وجناه خادج . تبندر كالمصيل الهادج . لا

ترهب هجوم الكلال . ولا تعاب في الظهائر بملال .

كتوم الرغاء اذا هجرت . وكانت بقية ذوق كنم

كانها مارية موشية . ابرزتها للرعى العشية . ومعها طليّ معتقر . في روض . ١٠

كان رياه المسك الاذفر . فاتيح له العائل من السراحين . فارتقب غفلة تعرض

لها اى حين . فلما شغلها اينق مرعى . فجتلب فيقة به تشكر مرعا . ذكرت

الولد ذكر واله . وان واحدها في احدى المتاله . فكثرت تلتبس شقيق النفس .

فوجدته قد صار اثرا مثل امس . لم تلف الا راسا واكارج . وإهابا بقى من

السيد الشارح . فايها عني القطلمى بقوله ١٥

كان قتود رحلى حين صمت ♦ حوالب غرزا ومعى جيعا

على وحشية خلجت خلوجاً ♦ وكان لها على طفل فصاعا

فكثرت عند فبئتها اليه ♦ فالفت عند مريضه السباعا

لعين به فلم يتركز إلا ♦ إهاباً قد تمزق او كراعما

٣٨ او يكون على طرف اعوجى . ما هو لعناره بالنجى . كان جسمه من عسجد . ٢٠

وحوافره من الزبرجد . تحسب غزته كوكب ليل . وجراره اتى السيل . لا يُغفر

من ركب الى هاب وهب . بل يحتدم بشد ملهب . يسامى المُلجم بعنق

جنعى . ويبارى الشمال بحسب غير دعى . فكلما عرض ررب او أجل . فله من

ذلك الفرس حجل . فهو زاد للركب غريض . قوتهم عليه فى البيداء فريض .

وهو لعليج العانة عدو . يروعه به الغدو . كانه اجدل هوى من نيق . او ٢٥

ينظر بعيني سودنيق . يترك النعامة يتيمة الرال . ويتكبر عن نفال
الاجرال . وتلمح فارس عيون الاعداء . كالنجم بالافق بدا لامتداء . لا تُشرع
له أستاذ الرماح . ولا يدرك بسوى الطرف اللماح . فان عداه ذلك فجهاز
على مدرج شجاج . بمثله بلغ قفاه الحاج . قُوبل بين العير والفرس . وأُغير
• خلقه اغارة المرس . بنظيرة تطوى الارض النطية . وترام الطية . شاهده على ذلك
قول ابن الرقيات

خلعوا ارسن الجياد وساروا • قارنيها بشاحجات البغال

١39

وقول ابن مقبل

يسرو جيمر أبوال البغال به • أنى تسدبت وهناً ذلك اليمنا

١٠ وقول الاسدى

فقد جاوزن من غمدان ارضا • لابوال البغال بها وتيع

ومثل هذا كثير وقد يجوز ان يقتنع من له صيت في السماء . بان يركب
قمير الاطماء . وكـم حَـيـر . وُـصـل اليه بالعيـر . وكـم رآكـب حـمار . افضل من
راكـب جـواد غـير (ذى) ائـتـمار . قال الله جل اسمه وانظر الى حمارك ولتجعلك
١٥ آية للناس ولا باس ان يسلب الله الرجل حلة الاغنيا . فيلمس بتفضل الله
حلل الانبياء . فيستعين على السفر بمطية طلحية . ليست بالملولة ولا
الملححة . اذا حل في المنزل اغنته عن الملاء . بغنائها عن ماء وكلاً . وهى
فى التلف . قريبة الخلف . حبنا تلك مطبة قال الله عز وجل وما تلك بيمينك
يا موسى . قال هى عمى اتوكأ عليها واهش بها على غنى ولى فيها مآرب
٢٠ اخرى . وانما حمدت الغرة وذكرت بعد ذلك مشقة السفر لان المكارم قُرنـت
بالجهد . ولخُطبان جُعـل سـلماً الى الشـهد . وقد قال الاول

لا تحسب المجد تمرا انت آكله • لن تدرك المجد حتى تلعق الصيرا

قد اطلعت اطال الله بقاء سيدى الشيخ ومن اطال . خالف الابطال . وهذا ١4٥

وان اختصر . واقتصر . انما اجبت بنشير دون منظوم لانى منذ سنوات . اعرضت

٢٥ عن تلك الهنوت . واما صديقنا ابو حمزة رحمه الله فقد نقله الله جل اسمه
من دار الشقاء . الى دار النعيم والبقاء . وقد رَوّض جدته علما بعد عام .

وصار جسده للأرض الملتهمة مثل الطعام . وانا وللجماعة نبعت الى سيدى
الشيخ مع راكب الطريق . ونسيم الريح الخريق . والعقيق المومض . ولليال
المتعرض . سلاما تارج رجال الرفقة اذا آستودعته . وتبتهج
قلوب النفر ان الاذان منهم سمعته .
وحسبى الله وحده

٢٨

وكتب الى رجل جوابا عن رقعة كتبها اليه فى حال
عدل من عدول القاضى ترك الشهادة واستغنى منها

بسم الله الرحمن الرحيم فيما ذكره سيدى الشيخ ادام الله عزه تذكره لمن
كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ولكن ليس لقلب خدش اذنان . وقد
افصح . من نصح . وكيف بغلام اعيانى ابوه • شَيْثِيَّة اعرفها من أخزم • ١٠
١٤٢ قد كان ابو هذا الرجل رحمه الله ترك الشهادة فى اخر عمره . والسعيد من
وُعظ بغيره . وقد حَبَرْت ما عند هذا الرجل فكان كالظبي ترك ظِلَّهُ والْعَيْرُ
أَوْقَى لدمه شَبَّ عمرو عن الطوق

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت • ولن تلين اذا قومتها الخشب
وقد حمل ثقل الشهادة اربعين سنة فلو كانت قميصاً لتمزق . او عصفوا من ١٥
اعضاء الجسد لأُخْلِقَ . وانما الامر بقوابله . ولن يعلم المسلمون اركياه بَرَرَةً وهم
بحمد الله كثير فى هذه البلدة والشهادة فرض على الكفاية فاما الاماغر
وتعريضهم لهذه المشقة فامل القتل اولى به ووَلَّي حَارَمًا . من تولى قَاتَرًا .

ورأى الشيخ خير من مشهد الغلام وليست صناعة مكسب تُغشى قوتها . ولا عروساً تُخطب فيخاف موتها . من كان ثقة برا فهو العدل المقبول . وإذا كان ادام الله عزه مؤثراً لصدقائه الكون في هذه المنزلة فلم لا يباشرها بنفسه ويُلقى عليها الفاتز من قِداحه فقد ذكر صاحب كتاب الورقة جماعة من الشعراء . كانت القضاة تقبل شهادتهم منهم السيد اليميري على انه كان في ذلك ١٤٢ الزمان ينسب الى منعب الكيسانية وكانت القلوب منه نافرة ولن تخلو الامصار من قوم هذه سميتهم وقد كان ممن ادركننا زمانه ابو عبد الله التمرى البصرى مقبول الشهادة عند القاضى بالبصرة وكان من شعرائها واذا كان ادام الله عزه على هذه الحال من النصيحة لعامة المسلمين فما قوله لاهل صناعته ١٠ . كاتى به أسفاً لمقتل حُجْر ابي امرئ القيس الى اليوم تعصباً للكندى وكم يود انه يغمر للمساكين ولا يكون للثرث المشكرى جاء بالبيت الذى فيه ماه السماء فى القصيدة المرفوعة وبكم ديناراً كان يفتدى اقواه النابغة وانكار اهل المدينة عليه ذلك وكم مائة كان يبذل فى اشتراء قديمين حسنتين لابي عبادة فيقال انه كانت قدماء قدمى طامس وكم حجة كان يجمع الى الكعبة ١٥ . يسال الله سبحانه ان يزيد الفرزدق بن غالب عقداً فى قامته فانه كان قصيراً وما الذى كان يبذل فى ان يبقى على اعشى قيس شفاً من بصره يهتدى به وكانى به مغموماً لقور ابن احمر والشماع والراعى النميرى واذا كان دابه مع الذين يخالفونه فى الدين والعصر فما باله مع اهل دهره وانما هو لهم أم ١٤٣ افرشت فانامت وكانى بالرجل منهم واقفا بين يدي السلطان اعز الله نصره ٢٠ . وهو ادام الله عزه يرجف قلبه خوفاً عليه من الزلل ولقطاً ومن اولى منه بالبر والله يبلغه اطول اعمار الشعراء فى صحبة كمتة الوحشى الأبد . وتصر كبصر الغراب . وسمع كسمع الغرس ويعيذه فى ذلك مما يلحق ذوى السن فانهم ربما صاروا يكيرون الابيات ولا يشعرون وقد شاهدت منهم رجلاً تلك سبيله وهو يعرف المكايبة عن البحتري وانه كسر فى قوله

ر٥ ولما ذا تَتَّبِعُ النفس شيئاً • جعل الله الفردوس منه جزاة

واذا كانت نيته للغربة من اهل العصر على هذه الصفة فاحسن بها

لشعراء بلده الذين هم اخوانه وبنوا عمه فهم ان شاء الله تع بالعكس مما
قال الاسدي

لعمرك اني لو اخاصم حيّة • الى ثَقَلَيْس ما انصفتني ثَقَلَيْسُ
والحمد لله الذي جعلكم غد ما قاله المتلمس

- احارث انا لو تساط دماؤنا • تَزَايَلْنَ حتى لا يمتّ دم دما
- وقد عجبت من سداده ادام الله عزه فيما اشار به وحسن تسوّره على المعاني
١٤٤ ولكن اعط القوس بارئها • الان صار الرمية الى التزعة وانما قلت ذلك لان...
بعض الشعراء لا يكون له تعرّف في منشور الكلام وقد روي ان المحتري كان
لا يقدر على كتب رقعة ف يجعل المنظوم عوضا من المنثور .
- ١٠ والله المشكور . سبحانه على ما خوّله من نظم
ونثروكلاهما للترنسيب . يكاد
يسمع لما فيه تسبب

٢٩

ومن كلامه في جملة رقعة

قال اللطيفة

أطوّف ما أطوّف ثم آوى • الى بيت قعيدته لكّاع

وبيت ولى سيدنا الشيخ اطال الله بقاءه صغر من صنّاع وَلَكّاع . وانما قعمت
 • ذلك اعتذاراً من التقصير وانا اسبح في تفضله ابن حلت واهل الشام يجرون
 من اهل العراق مجرى الحجّ من العرب وشاه مصر من الظباء الراتعات والثمار
 تفضل الثمار كفضل الناس على الناس وفي كتاب الله تعالى ومما رزقناهم
 ينفقون وقال النبي صلى الله عليه وسلم لو دُعِيتُ الى مرامٍ لاجَبْتُ والمرأة
 زائدة تكون بين يُلْفَى الشاه وقال قائل العرب اشبه امرؤ بعض بَرّوه ولو اهديت
 ١٠ اليه الافى بشرّاه . والربيع الزاهر برّياه . لكان عندي انى قد قصّرت وفي هذا ١٤٥
 البلد فستى ردى يسمى غيظ الجيران ومعنى هذا الكلام انه اذا كسر ظن جيران
 السوء انه ملآن فحسدوا عليه وهم لا يعلمون انه فارغ وقد
 وجهت شيا منه ليعبت به اتباعه ولو لا علمى
 بشرف اخلاقه وكرم نفسه لم اجسر على
 ذلك وما اولاه بان يجربنى على
 العادة في التفقّل ان
 شاه الله

١٥

٣٠.

وكتب يعزى بعض اصدقائه وهو خاله ابو القسم بن
سبيكة باخيه ابي بكر وكان توفى بدمشق رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم سيدى ادام الله عزّو حسام يمان . لا يخلق بتقادم
الزمان . ونجم عال . نُزّو عن سوء الافعال . وراح كلّما زادت قدماً . ازدادت
حسناً وتنسماً . وهل تغفري للشمس اديم . او نقصها ان نورها قديم . وهل
سلبت الخقب رهوة مكانه . او صهوة مكانه . ولو كانت كتبت الى حضرته حسبما
اعتقده لا ورنّت كل ساعة اليها كتابا . وخبراً عنى منتابا . ووصفت شوقا اجده .
لا تزال الذكرى تُثجده . ورب سؤال حفى . يُخبر عن اشتياق حفى . والله يحفظ
١٤٦ علينا رضاه . ويثبت على ما سرّ او حزن مما قضاه . والقدر غالب ابى . فالعياذ
بالله ان نقول كما قال المحاربي .

١٠. اهتز عرش الله ذى الجلال ♦ لموت خالى يوم مات خالى
ولكن إنا لله وإنا اليه راجعون كل من عليها فان وانما ابن آدم شبح منقول .
فرحم الله ابا خراش حيث يقول .

الم تعلمى ان قد تفرّق قبلنا ♦ خليلا صفا ماله وعقيل
والرجل دائب فى الامل يراخيه . قد أعير كل شى حتى اخيه . قال الاول ١٥
كل شى حتى اخيك متاع ♦ وبقدّر تفرّق واجتماع
ايها اللززين الفاقد . ان ميت غيرك كأنه راقد . لا يردّ للجزع فتىلا . ولا يحصى
الأسف من غدا بسيف المنية قتيلا .

ما ذا يغير ابتنى رُبّع عويلهما ♦ لا يرقدان ولا يؤسى لمن رتدا

ان غدر ريب الايام بشيخنا الفاضل ابي بكر . فكم للمنايا من قتله ومكر .
انما نعمة قوم سَعَة * وحيوة المرء ثوب مستعار

وكلنا في الدار الفانية طليق اسير . لا يفتأ من السير وان اوهم انه لا يسير .

ان محلاً وان مرتحلاً * وان في السفر اذ مضوا مهلاً
استائر الله بالوفاء وبالعدل وولى الملامة الرحلاً ١٤٧

ولو كانت الدنيا عرساً لطَلَقَتْ . ولكنها امّ املتقت . يحببها ولدها على العقوق .
وتصدم عن ادراك الحقوق . ما لنا ولك امّ دفر . ما ينفعلك هلاك الورى . اعيمتني
بأشْر . فكيف بدُرْ . سوتني غانية . فكيف بك عجوزاً فانية . وهيهات
ما امابك الهرم . ولا الهرم . وانما ذلك لابنائك الذين شربوا من إنائك . اما
١ شمسك فطالعة غاربة . واما اجبالك فبالجران غاربة . واما نبتك فيعود في كل

عام . رزقا للبشر وللانعام . لا يسلم عليك الملك ولا الصعلوك ما فعل غررة الصعاليك .
وابن جبلة المليك . ولو كان الخزن . مما يُوزَن . ثم وزن اسفى بشبير . لرجح
به رجحان المُرّم على الخبير . فطغفت انظر الى من ضم الفتّيان . من كل
الفتّيان . فاجدهم اصحوا رمماً . كما صار العقد اشأ وحُمماً . توفي آدم صلى الله

١٥ عليه وسلم بعد ما رأى الجنة وسكنها . وسالت الملائكة عن اسرار الاسماء فاعلنها . ١٤٨

وخرج الى الدنيا فشقى . ولقى من عنائها ما لقي . وفقد هابيل فهبل . وحسب
انه من الوجد خيل . فكان موته صلى الله عليه نذيراً لكل مولود . ألا وتَجَّ الى
الخلود . وقُبض نوح صلى الله عليه . زجر عبدة نسر . واحكم سفينة بالدسر .
فنجّا فيه من الغرق . وحمل آدم بعد خصف الورق . في الواح سَيْرِن . خوفاً
٢٠ على اوصاله اللواتي قُبِرْنَ . خشية ان يحو اثرهن الماء . حين تبتجت به

السماء . ولم يخلد عليه السلام وقد اتاه النبا من فوق . ودعا فيما روى للقمرية
فحليت بالطوق . وبعده منفر عاد سُحُرت له بامر الله الريح . فاصاب قومه عذاب
غيره السرج . لحق به غير هُتر . ما لحق آل عِتر . فعدل بينهما داعي الهلكة
الا ان هذا طريق زكيا . وذلك قُبض عاميا شكياً . نسي ما غنته الجرادتان .
٢٥ ومضى بعارض غير الهتان . وتبيى من بعد ذلك خلقت له الناقة مع السقّب .

وجرى في النسك جرى الغرس ذى العقّب . فنزل به امر دار . جعله في القدر

١٤٩ كاصحاب ثدار . الا ان المنقلب متباين . ذاك الفاتح وهذا الخائن . وصاحب النار
الموقدة التي برز منها سليماً . وما وجد حرماً اليماً . الا ان الخائف جمع بينه
وبين نمرود . فنعوذ بالله الواحد من عشار النوب والعود . واخر الظلة شريف
كريم . في الرزم اضجع فما يريم . والذي راي النور فحسبه ناراً . اسرى فكشف
عن بنى اسرائيل شناراً . وكره الموت ومقته . فلم يعد اجلاً وقتاً . من لا يخطئ
ولا يضل . يكبر عن الدنيا ويحل . وقارئ زبور مكرم . في عصر شبابه والهرم .
شاكل به اصوات الطير . ايثاراً للرشد والخير . وسليمان الذي قرنت له النبوة
بالملك . ما انقذه ذلك من الهلك . ومن اتقى له رة الشمس . وجب فتوى في
رأس . وابن مريم عبده قوم . وانتظر لقدمه يوم . الا انه فارق أمته . وما زال
من بعض الامم ان تنقته . ومحمد صلى الله عليه وسلم جامد في طاعة ربه . ١٥٠
وانتصر لاشياع الله وحزبه . ثم سكن في يثرب حفيراً . وكان اكرم القوم
نفيراً . فهنا حال الانبياء السعداء . فما ظنك بالاشقياء البُعداء . وكذلك
الملوك . تاتيهم للمقدار ألوك . اما من تملك من العرب . فما اعتمص بايغال
في الهرب . سبأ بن يشجب . أسبل دونه للججب . وهو أول من سبى فيما
قيل . فسمى بذلك وزيد التشكيل . هُمز ولم يكن بالهمز حقيقاً . مثل قولهم ١٥
حلأت سويقاً . واجتاز بالحرم وهو غاز . فما وجد به من مُناز . فرأى قطينه في
شدة غيش . من قبل النضر بن كنانة ابي قريش . فسألهم ما بال مقامكم في
ارض شديدة المترس . لكم بها احسن عرس . فقالوا ان لهذا الحرم خالقاً يرزق
اهله . ولا يصنع احد علقى حبله . فسبحان الله العظيم رازق حرم وجل . وضاحي
الهجرة واخي الظل . فلتصق بصقر الملك ما قالوا . وعلم انهم لن يُنالوا . ٢٠٠
فاحتجب ثلاثاً ينظر في احوال الملكوت . فقال الثالثة عن طول سكوت . لا ارى
شيأ في الفلك اعظم نورا من ام سَمَلَة فاجمع لها سجوداً . وامر بذلك اتباعاً
وجنوداً . وانما فعل ما فعل تقرباً الى الله العظيم الذي لا يعرف له يد . ولا
ينهض بعناده يد . فلما ازمع ان يرد حياض المشون رفع الى كهلان ميحّتا
إحرازاً . والى حمير حساماً جُرّازاً . فقال من حضر من اهل المملكة قضى لحميره ٢٠١
بملك وإماره . ولكهلان سياسة الوزارة . فغير حمير ملكاً . حتى قدر له الصمد

مهلكا . والله الدائم بلا تغيير . وخالق البشر بلطف وتيسير . وما غبر الا وجهه ¹⁵¹
الله العزيز ولم يذكر اصحاب اليبر ملكا من ولد جيمير حتى مضت خمسة
عشر ابا . افنت في الملك ازمانا وحقبا . ما غزت بلاد غيرها . واكتفت باليمن
وميرها . فمات المائت وعاش العائش . وقام الحارث من بعد الرائش . فغزا
من جاور من الاعداء . وارزى من المكارم احسن رياء . وسقى الرائش لانه سقى
الآل . وأقام المال . فراش به سكان اليمن . وذلك في شعبة الزمن . ثم دعاه
له داع . فانما مملكته كالسراب الخداع . وفي عصر الرائش ملك لقمن صاحب
النسور . بعد ما شرب من الحية آخر السور . وانما اصطفى الله لنفسه البقاء .
وحكم الأوقاء . ثم قام بعد الرائش ولده ابره . فمضت عليه البرهة . فما
رفع لقومه من شأن . ونعى في حيوته ذا المنار . وانما دعى بذلك لانه كان اذا
غزا العدو نصب على طريقه منارا . حتى اذا رام محاربا . اين من الحيرة جيشه .
حتى اذا فنى عيشه . خرج من الملك سليبا . وسكن من الأرض قليبا . فنسيه
الاحياء . وافترق عنه الاحباء . بعد ما ساروا بحجائه . وملكوا الخرد من سباته . ¹⁵²
وما للميوة الدنيا الا متاع الغرور فتعالى الله قادرا . ما ترك وافيلا ولا غادرا . الا
جرعه كوس المنجى . وان عمر فى بلوغ الامنية . ثم قام بعد ابره ولده ابريقس
غزا المغرب فابتر . ونقل من الشام البربر . فاسكنهم . بحيث هم . فكانوا بقية
من قتل يوشع بن نون . بالرملة وبلادها يسكنون . وبني افريقية وبه
سكنت . ونفذت سهامه اذ رويت . ثم نزلت به شعوب . فرماحه لا تلتئم له
كعوب . لقي من الدهر حدثا . فسكن باذن الله جدنا . ان الله من ورائهم
محيط . ثم قام بعده اخوه العبد بن ابره سقى النساس . فلما قيم دعر بهم
الناس . لان خلقهم مغير . بذلك نطقت اليبر . فلذلك دعى ذا الازعار . ثم
ارتحل عن ملك مستعار . بعد ما اصابه الفالج . وحلجته من الفجر خاليج . فاصبح
حديثا مسموعا . وكم حشر من الاجناد جموعا . فاذا الملك وجنده همود . قد
لقى ما لاقتة تمود . فلا اله الا الله يغنى الامم وهو باق . ولا تقدر عبده على
الاباق . ثم قام بعد ذا الازعار مدد بن شرحبيل بن عمرو بن الرائش فما لبث
الا قليلا حتى مد . فمصر ملكه وما مد . وهو والد بلقيس فيما ذكر ثم واليها ¹⁵³

رجع ملكه . لما احتُصِرَ وُحانُ مُلكه . فغيرت مدة سليمان حتى اذا نُقِيَ ولا
 امان يُعطاه الصادق ولا الكاذب . ولا ترد شيئاً المعاذب . لبثت بلقيس بعده
 يسيراً . ثم أُجِدَّت الى الآخرة مسيراً . فسمحان الله القدير كل الناس بآثد . فابن
 العائد . ثم ملك ياسر بن عمرو بن يعفر ولم يك لاحد فيه من مُزعم . دعوه
 ياسر النعم . لانه رد الملك بعد ما انتقل . فانعم بذلك واقتل . وكان قد خرج
 عن ايديهم . وفُقد من يؤذيهم . وصار الى سليمان عليه السلام وغزا المغرب
 ياسر . واجتمعت اليه المناسر . فنهض بجيش كالرمل . حتى بلغ وادي الرمل .
 فبعث جيشاً فهلك . ما سلك احد حيث سلك . وامر بصنم من نحاس . فكتب
 عليه ذو نحاس . من حمير بالخط المسند . لا مذنب ورأى لاحد . ونصب ذلك
 الصنم آية . ليكون للظاعن غايه . ثم اصاب الزمن ياسراً . فصادف سنانة ١٠
 كاسراً . وكذلك فعل ربنا بالامم غير مذموم ثم ملك بعده شَيرَيزَ عَشَ بن
 افرقس عاش ما عاش . وشكا الارتعاش . ونهض في جيش يُجب . فوطى العراق
 ١٥٤ وطاة المُتَجِب . واعتزَم في غزو الصين فقال اغد . فاجتاز بمدينة السُغد .
 فافتتحها ونسبت اليه . والله العالم بما لديه . وهي سمرقند واصلها بالشين .
 فنقلت في ما ذُكِر الى الصين . ولم يُغني عنه ذلك قَبالا . اذ لقي من الموت ١٥
 وبالا . فملك بعده ابنه الاقرن . وكل ما في الدنيا درن . فلما نزل به امر الله
 ترك ما بناه ورفع . لو نفع غيره الملك نفعه . ثم قام ولد الاقرن تُبَع . وكل
 الاقيال له قَبَع . دَوَّخ الافاق وغزاها . واذلَّ الجبابرة وخزاها . وهو له دليل . قام
 بصغاره الدليل . لبث عشرين سنة غير غاز . ثم بلغه عن التُّرك نبا وهو
 على السوء مُجَاز . فظعن اليهم على طريق الانبار . فواقع بهم عن غير ٢٠
 اعتبار . ثم رجع الى بلاده . والصين بعد ذلك من اعتماده . فغزاه غزوة ثم
 رجع . وترك بالثبَت بعض من جمع . فيقال انهم يعرفون بذلك الى اليوم .
 يخلف بها قوم بعد قوم . ثم حضرته هند الاحامس . ولا بد للإنسي من رامس .
 ثم قام ولده اسعد . فدان له الأدنى والابعد . ذلك ابو كَرِب . كم راش من فقير
 تَرِب . واتبع آسان ابنيه . وسلك طرقه الى محاربيته . وهو تُبَع الأوسط . نقل ٢٥
 ١٥٥ على جَمير وقسط . فكهرت زمانه لما طال . وَجَّفَ عليهم واستطال . فقالت

- لولده حسان . ورجت منه الاحسان . هل لك في ان نقتل اباك . ونجعلك ملكا يكرّم شبابك . فلم يُجِبْهم الى قتل ابيه . واتقى ان يسفك دماً لاقرية . فالتوا على اسعد فقتلوه . اما جاهره بالمنية واما ختلوه . ثم طلبوا جبراً قائماً . فرجعوا الى حسان لانماً . فعقدوا له التاج . فلما شمل امره الفجاج . لم يترك احدا ممن شرك في قتل ابيه . الا قعد وقوده بشر نخييه . وكانت حمير اخذت عليه موثقاً . الا ينزل في طلب الثار حقاً . وحسان هذا فيما قيل وطئ جديس الوطء الثقيل حتى تركها حديثاً . واصلها الثابت جثيثاً . وذلك ان طسماً اخوتها . اشدت عليهم نخوتها . وكان لهم ملك محروس . نُهِنْدَى اليه من قتل عشيرتها العروس . فنهضت جديس الى طسم . فحسنت ادواءهم كل اللسم . وقتلت جبارهم . فاستعدت طسم حسان فابارهم . وكانت اليمامة يومئذ تدعى جواً . فلقيت من سخط الملك نواً . وكانت فيها امرأة اسمها اليمامة وهي الزرقاء . لبصرها على ما بعد اللقاء . فطلعت يوماً في مُشْتَرَف . ١56 ومن قفاه ربنا كل المستطرف . فقالت لقد جاء تكلم جديس . او سار اليكم الشجر . فقالوا ما ترين فقالت اري رجلاً يريد لكتف أكلاً . او يخصف بالشجر ١٥ نعلًا . وكان حسان امر جيشه ان يقطع كل رجل منهم شجرة . فحكملها بين يديه جُتَّة محتجرة . حاول بذلك التلبيس . حتى يبلغ كيدة من جديس . فكذبوا اليمامة بما اخبرت . فصحتهم الكتائب فهبرت . وسُميت جوا اليمامة باسم المرأة وكرهت حسان الاقيال . وبدا لها منه زوال . فاختلفت الى اخيه عمرو . فسألته من قتله افظع امر . فاجابهم الى ان يقتل اخاه . فأبأت لنفسه شراً . ٢ وسخاه . وكان في حمير رجل يعرف بذي رُغْمين . قد جرب كل اثر وعين . فزجر عمراً عن قتل اخيه . والله العالم بما نخيه . فابى عمرو غبر مصاً . والله مصرف القضاء . فقتل عمرو حسان . وحب العاجلة يغر الانسان . ففقد عمرو نومه . ليلته الكاملة ويومه . وكانت حمير تزعم في ذلك الزمن ان من قتل اخاه . منع نومه وان توحاه . فشكا عمرو ما لقي من السهاد . فانباه بعض الاشهاد . انه ١57 لا يقدر على النوم . حتى يلتهم غصراء القوم . الذين بعثل حسان امروه . اوردوه الماتم فما اصدروه . فامر الملك مناديا ان يعلن ان الملك يريد ان يعهد

- غدا عهداً . فاجتمعوا الى الوصيد حسداً حسداً . فامرهم فأدخلوا ثبات .
فلتهم بالموارم كلت الثبات . فلما دخل ذو رعين ذكر الملك بعهد . فامر
بأكرامه ورفده . واضطرب على عمرو امره . وهم بالحمود لهبه وجمره . وضعف
عن الغزو فهان . وسمى بذلك مؤيَّبان . لان الوثوب في لغتهم القعود . وللبشر
نحوس وسعود . وحتم القدر . فاذا هو كغيره مبتدر . ثم ولى بعده عبد كلال .
ولله المتفرد بالجلال . وكان فيما ذكر مؤمننا . آمن بعيسى عليه السلام
متيمنا . ثم شجب . فكأنه ما رجب . ثم ملك ثبج بن خسان وهو تبع
الاصغراخر من دعي ثبعا . فنهض الى الشام متتبعا . فدانت له املاك الشام .
واذعنوا لامره بعد الاحتشام . ونهض اليه من يثرب شاك . فحكى عن قريظة
١٥٨ وبنى النضير عملاً غير زالك . فاعتمد يثرب . فقتل من يهود المقتدر والمترب .
فقام اليه رجل منهم قد اسن . واشبه من التقادم الشن . فاخبره انه لا يقدر
على اباد طيبة لانها مهاجر نبي من ولد اسمعيل . ومن ابتغى لها شراً عيل .
فسمع ما قال الرجل غير لاح . وانصرف الى صلاح . فكسا اليثية ملاء معقداً .
وفجر ستة الف عدداً . وانطلق الى اليمن فدعا اهلها الى ان يتبعوا دين
يهود . وشهد ربك الغيب والشهود . ثم نزلت به ام اللهم . فسكن بعدها
١٥٩ في ريم . ثم قام بعده مرثد . ولا يدوم للدنيا رثد . ثم ملك بعده وليقه .
فجاءه للحوادث طليعة . ثم ملك ابرهة بن الصباح . واتى جمى ليس بمباح .
ثم قام حسان الذى ولده عمرو . وانتشر بعده الامر . وغلب على حمير .
شحات حمير . ووثب على الملك المهمل ذو الشنائر . فلبس اثواب الخاير . فلما
خان وغدر . وركب من الجهل السدر . قتله الملك ذو نواس . فما وجد ليكلمه
٢٠ من أواس . وولى بعده قاتله . ومن سلم كان القدر خاتله . وانما يخلد الله
قديم . نزل امره بالجنبدل وكانه السديم . وكان ذو نواس مارداً . على دين
١٥٩ اصحاب السبت حاربا . فحفر الاخدود . واضرع الخدود . وامر بتحريق اناس .
دانوا بالانجيل وجعلوه كالنمراس . فعمد ذو ثعلبان للحيشة حتى ابان ما
كان من امر للميرى . للملك من حام قيصرى . فجهز اليهم خميسا . او قد لهم
٢٥ من القتل حميسا . وانهزم ذو النواس حتى جاء الحجر بفرسه . فدخل فيه

- خوفا من ملتيمسه . فكان اخر العهد به . والله العالم بمستقرة ومذهبه .
وملك بعده ذو جدن . وكم اتخذ من قصر وندن . فلما ارهقته الحبشة بالسيف .
صنع كما صنع ذو نواس جد اسيف . فهذه ملوك حمير نزل بها لليمن . فما رأت
منهم عمن . ثم استولت الحبشة على صنعاء . فرعوا اليمن اذ لا رعا . وقام منهم
ارباط باديا . وقتله ابرهة حنقا صاديا . وعمد الى البيت بالفيل . فكان الله
بهلاكه انجح كفيل . ثم ولي بعده يكسوم . وكل للحوادث يسوم . حتى اذا
قضى وجاء مسروق . اذا هو بموت مطروق . رماه باسمه الفارسي . فاذا هو
للهلكي سي . واستولى على اليمن سيف . ولم يسلم جبل ولا خيف .
فاستخدم من الحبشة قوما . وخلا من الخشم يوما . فرووه بحراهم فقتلوه .
١٠ حقدوا عليه ما صنع فبتلوه . وهل يغلد احد من البشر . او ينجو الخير من
الشر . ان الله حكم بالفناء . بعد اطالة النصب والعناء . واما ارض الشام فاؤل
من كان للعرب سليح . وكل من القدر خائف مليم . فكان اول ملوكها
التعمن بن عمرو . فما ثبت له من امر . ثم ملك بعده ابنه مالك . وهو
في مسلك ابيه سالك . ثم ملك عمرو بن مالك . والى زوال كل الممالك . الا
١٥ ملك الخالي فانه لا يزول وما خرج عمرو بن عامر . من مارب حذار السيل
الغامر . وجه ثلاثة من بني روادا . امل ان يراهم عوادا . فمضت الثلاثة ومعهم
جماعه . ولكل في الخير طماعه . فهلك ابوه عمرو . قبل ان يرد عليه منهم
امر . وخلفه ابنه ثعلبة . ولامر الله الغلبة . وكانت الاسد قد نزلت بلاد عك .
تلتمس بها اماطة الشك . وكان بعك ملك يعرف بسملة . فعمد له جنح بن
٢٠ سنان الاسدي بشر فغلبه . وقتلت الاسد عكا . واخذت مالا غير مركي . وخرجت
عك هاربة . تجوب الارض الواسعة ضاربة . فكره ثعلبة بن عمرو . ما لقيت
عك من سوء القم . فحلف انه لا يقيم . فارتحل والملك عقيم . حتى نزل
١٦١ تهامة بمن معه . فقاتل جروهم بمن جمعه . فغلبها على البيت . ولا بد لحق
من مصرع ميت . فليثبت خزاعة بارض الحرم . وهي اهل ملك وكرم . حتى جاء
٢٥ قصى بن كلاب . فجمع قريشا بين السهل واللاب . وغلب خزاعة على الملك .
وما انقذه ما فعل من الهلك . وقدمت غسان وهي اخوة خزاعة ارض الشام

- فعلبت : فيها من سبقها . ولما شاء الله تعالى اوقفها . وملوكها المذكورون
اولهم الحارث الاكبر . لحق بمن مضى فصار يعتبر . بعد ما اضطهد وارثى . وحرق
العرب فدعى مُحِرِّقًا . وكان يُكنى ابا شحر . وكُم قتل من شجاع يُفهر . وابنه
الحارث . وبنه منه وارث . للحق بملك الحيرة عقوبة اليمه . والحارث هو ابو حليمه .
ضرب بها المثل ضارب ليس بغير . فقال ما يوم حليمه يَسِر . يعنى اليوم الذى
قُتل فيه ابنا الحارث من بعد جلال . ورمى المُنْزِر بن ماء السماء بالناد . وكان
سار غازيا ارض الشام . فى مائة الف تعصف بكل خُشام . فجهز اليه الحارث
مائة غلام . حيلة على المنذر من غير ملام . وامرهم ان يخيموه . انهم قدموا
162 عليه كى ينصروه . فكانوا وقد هلكه . انتزعوه تاج المملكة . وفي تلك الوقعة
قصد الحارث زياد . فساله فى اسرى اسد وعليهم الصفاد . فاطلقهم للنايعة
10 اكرامًا . فبلغ من بقاء الاحدثة مراما . وسأله علقمة فى شاس . وقال بيتا
غبر فى الناس . وكُم قيل فى الحارث من بيت شعر مروى . وشعر بُنى على
روى . وهو ابن مارية التى ذكر فى المثل قُرطاما . ما خطاه التلف ولا خطاما .
وابنه الحارث الاصغر ملك فخلع اباه . ثم اذلت الايام اباه . فهولاء ثلاثة املاك
يعصمهم من ولد بعض . تساوت اسمائهم ولم تمض . فاما الشيوخ فانها
15 غائبه . والانفس الى ربها آتبه . ومنهم النعمن بن الحارث اقل النايعة له
رجوعًا . ووجد بموته مفجوعًا . وهو ابو حُجر الذى آب بالعين للخلية مُصلّوه .
وغادروه بالجولان وقد مَلّوه . فدعا الذبياني لقبره بان يُسقى وابلا هتانا .
فيمت زهرا وحزاننا . وذلك لعمري جُهد مَيَّل . ولا موئل من السقطة لكل
مستقل . ومن ولده النعمن سميه وعمرو . جرت فى الكووس لهما الحمر .
20 فكلاهما سكن رمًا . فما شعر مصبح اين امسى . ومن غسان عمرو بن
163 الحرث الذى اثار النايعة بالنعمة له ولابيه . وكان لمدهه يجتبيه . ومنهم
الاهم ابو جَبَله . امن فى الملك الابن . ثم احتسى الموت وتجرعه . وعلاه القدر
وتفرعه . وابنه جبلة اسلم متحتفا . ثم لحق بالروم انفا . ونبوّه معروف . ومن
الذى عدته الصروف . فهذه ملوك غسان . تبعوا من السوّى الأُسان . فكلهم
25 حديث محكى . والله العالم من الزكى . ملوك الحيرة اولهم مالك بن فهد

- الزدي . طالما حوّر به الندي . ثم اصابه للقدر سهم . فما لحقه من الناس
وهم . ثم ولده جذيمة . والمنية له وذيمة . كان يقبم بالانبار زمانا . وولم
بالخيرة من الدهر اوانا . وكان لا ينادم احداً الا الفرقدتين . تكبراً عن مجالسة
اناس في الأبردين . وكانت اخته تدعى ام عمرو . وكان اقرب الحشم اليه عدى
٥ ابن نصر . فثيل فيما روى . وذلك انه من الراح روى . فيقال انه زوّج اخته
عدباً . فباتت في تلك الليلة هدياً . فلما اصبح جذيمة حُبر . فندم بعد ما
حُبر . وساء على عدتي خُلقة . فامر ان تُضرب عنقه . وولدت اخته عمرو بن
عدتي . فكرم عند الحال الاسدى . فلما صار غلاماً يّقعه . ورجا به الاهل
المنفعة . ركب خاله في صيد . وسار عمرو سيراً غير رويد . فصلّ في بلاد الله ١٥٤
١٠ الواسعة . وغير مع الوحش الراتعة . فرّده الى اهلده . من بعد ما ضرب في
جهله . ندمانا جذيمة عقيل ومالك . فاتبا به والشعر في الوجه حاله . فقال
جذيمة فعلتما خيراً فاحتكما . فاخثارا منادمة الملك ما سلما . فنادماه
اربعين سنة . ما رقا عليه احادبثه الحسنه . ثم خدعته الزّماء . وقد شُهرت
عنه الأنباء . وملك بعده عمرو . وفرط من قصر امر . فيقال ان عمرا هو الذي
١٥ دنى الخيرة وخطأها . ودامت المملكة له ثم اشطأها . عنه قدر أمانه . فنديم
على نُسك فاته . وملك بعده امرؤ القيس ابنه . ولا يعجل أفيئاً افئه . ويقال
بل ملك بعد عمرو انه الحارث محبّي . وكل ملك الا ملك الصمد متفرّق .
وملك بعد امريّ القيس ابنه النعمان الأكبر . بنى الحورتن وفي الدهر غير . ونظر
دوما وقد فكر . الى الحورتن وملك آشتكر . فقال أكل ما اري الى فناء . قالوا
٢٠ نعم من بعد غناه . فخلع نفسه من المملكة . وطلب وجه ربه قبل الهلكه .
وفد ذكر ذلك عدى بن زبد . وكل درُف من الزمن في قيد . وولى بعده
اخوه المنذر . وكلنا من الله حيز . وامه ماء السماء . لم تنج بظهارة الاسماء . ١٥٥
فسار المنذر الى الشام فعنله غسان . وملك ابنه المنذر وفي إساءة الزمن إحسان .
وسار المنذر طالبا ثار ابيه فلعى من الحارث . نبأ في الزمن جدّ كارت . وقيل
٢٥ وهو للشار باغ . وذلك في عيّن أباغ . وملك اخوه عمرو بن هند . فما اعتمص
بجبل ولا فيد . وفنله بامر الله ان كلثوم . أيّم او لبس هو بمانوم . ثم ملك

النعمن بن المنذر . وكان في حزمه غير مُعَيَّر . وكان الذي عُيِّنَ به عند كسرى حتى ولاء . وترك اخوته وما ابتلاء . الشاعر عدى ابن زيد . فجعله بعد في قيد . وملك في السجن عتيق . ولا احد في الدنيا مقيّد . فوشى بالنعمن ولد عدى بن زيد . حتى اصابه من كسرى كيد . وطرح ابو قابوس . في بيت الفيلد ليلقى البوس . وفنى ملك آل المنذر . وليس القدر من ذلك بمعتذر .^{٩٥} وجعل كسرى على الحيرة اياس بن قبيصة . وجاء الاسلام فرفع النقيصة . وملك في عين التمر اياس . ورناء زيد الخيل اذ جمعهما نحاس . كلاهما في طيء^{١٦٦} . ولا يُخلد حسيباً حسبه . ملوك فارس وامرها قديم . لقد لُري منها الاديم . دارا قتله الاسكندر . فانما دم الملك مَدَر . ثم قامت بعده ملوك الطوائف . والبشر من مولود وسالف . فلما انقضى زمانهم خلف على المملكة ١٠٠ اذشير . وهو برد المملكة الى الفرس بشير . ثم هلك وقام سابور . ويطعمك اتياء النخل المابور . ثم قام بعده هرمز . فلمزته في الراي اللُمز . ثم خلفه بهرام سمي المرنج . فما وُجد له من صريخ . وكذلك بهرام الثاني . نظرت اليه ثوب الروان . وقام بهرام الثالث . والزمن اذا سرّ مالت . ثم قام ملك يوسي . ويقال ان سمته نوسي . ثم خلف هرمز ثاني . وای ملك ليس بفاني .^{١٥٠} فهلك وترك سابور حُملاً . ولقى بعده الملك خبلاً . وولّد سابور ذو الاكتاف . وانبازه غير خاف . وقام بعده اذشير . فأشار به الى المنية مُشِير . ثم قام سابور فعدل في الرعيّة . لو كانت نفسه غير نعيّة . ثم قام بهرام بن^{١٦٧} سابور فكان من ذهب خلفا . ولكنه لقي قَلْفا . ثم قام يزديجرد وكان فيما ذكرت الفرس جانبا عليها متكبراً . ولا يُغفل قدر الله متجبراً . فرمحه فيما قيل تَرش . فانغض ذلك التَرش . ثم قام بعده ابنه بهرام جور . وهل في الارض ملك لا يجور . ان الله جعل الظلم غريزة في الانس . وسلطهم على كل جنس . انوشروان . كان قصره من بعد القصر الاران . قباز . جيزته من الدهر جَبَاز . كسرى ابرواز . غير وما له من مواز . ثم هلك . فكأنه ما ملك . بوران ابنته لما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم خبرها قال لن يفلح قوم اسندوا^{٢٥} امرهم الى امرأة وكم من ملك عجمي وعربي . فُقد فقد العاجز او الأبى . فهذه

- السبيل اخذت الملوك . فما تقول السوق او الصلوك . والكرام . ما عدل
 منهم الاخترام . اما حاتم . فاصطفت عليه المآثم . واما كعب بن مامة .
 فرأى من اعلام الماء سمامة . وهلك فى الأرض اليهماء . وأثر اخا النمر بالماء .
 وفرسان العرب وشجعانها . ما أخطأهم رماء الثوب ولا يطعانها . ما فعل
 ٥ عتيبة بن الحارث اخو يربوع . وكان فى الحرب جد متبوع . اتبع له ذواب
 ابن ربيعة بخو . فالحق به يوم سو . بسطام بن قيس غزا ليدفع جليفة .
 فقتله عامر بن خليفة . عمرو بن معدى كرب قُتِلَ بنهاوند . ردى شهيدا 168
 فكانه لم يرد . عنترة بن عيس . لقي من اسد الرهيص ساعة إيس . السليك
 ابن السلكة قتله بنو حنيفه . ولا عبد من القدر ولا أئيفة . عامر بن الطقييل .
 ١٠ هلك بالعدّة وهلك بالحمى زيد الخيل . الا ان عامراً . قُبِضَ كافراً . وزيدا
 وفد على النبى . صلى الله عليه وسلم وبابيعه بيعة مفتر ابى . خالد بن
 جعفر قتله ابن ظالم فى جوار النعمن . فاعجب لتعاقب الأزمان . وكم ذهب
 من شجاع فارس . كان لفرّنه أتى ممارس . ومن اذكر من المفقودين فما اذكرو
 باستقصاء . انما اصفه على انتصاء . وقد علم سيدى ادم الله عزه ان ريب
 ١٥ الدهر لا يغفل عن ناحم . كئيب ابا المزاحم . راعت به الملوك اعداءها . وأكثر
 بنصره اودّاءها . يظأ البسطة بعمد شداد . ويفرق بين اهل الشنف والوداد .
 جاء للحرب فارداه الثقفي . ولو بقى لعصف به زمان سفي . وقد ردى بكف
 المهلب . شبيه له قديم لطلب . ولو غير حتى سوى الله غمر الأنجم ناجيا من
 كل غيلة وختل . لكان كما قال روبة رهن هزم او قتل . ولا يفلت من مخالف
 ٢٠ الايام اسد ورد . ليس من طعامه السحم ولا المرد . ولكنه يفترس كل شارق . 69
 صيدا لا يغتاله فعل السارق . ولكنه يأيس . ويحتيس . كان مغتلية جنونا
 حريق . بل نارا فريدى . اذا احسته العانة ولت نافره . واذا آتسته الرفقة دعر
 السافره . يقوت باخوف موضع . شبلين عند حصاء مروع . فكم لديه من
 فريس . صاحب خلق تريس . فجمع بكسبه ايتامة . وصرفه عما كان آعتامة .
 ٢٥ عاف ميد الوحش فتركها . واستطعم لحوم الانس فاستدركها . فاذا ابطا عنه
 ركب غاد . طرق حانيا وهو عاد . فالواحد له اكيل . ونصيح الرجلين عنده

بكيل . كان في رِيَّان عمره يهلك به الظليم الأصم . ولا يعتصم منه الأعصم .
 وكُم هَجَرَ الى ثَلَاثة أَمْنَه . فاخذ خيارها لعرس ناجنه . وكُم فتك بخائر عند
 عشي . وآب الى عياله بِشُبوب وحشي . او علج أَقَر . ورعى الروض الأذفر .
 والظبي عنده حفير . انما يقتنص ذُوَالُ الفقير . فاجتاز به وهو رِيَّال . رجل
 ١7٥ في ايديه القسي والنبال . فوثب الى مارد فاعتنقه . وفري جسده ومزقه . فرمته
 تلك المحابة بمقابل وقطاع . وهو يظن انه ليس بمستطاع . فجعلوه بسهامهم
 كابين انقد . فمات وعندهم انه قد رقد . حتى اذا بان امره اخذوه بسيوفهم
 من اللئق . وفارق عيشه ذا الانق . وطالما اقتسرو قويل قصور . وسارّ ومن
 صفاته المسور . او نهذ له امير في خيل . فوجدته جائماً على الغيل . فطعن
 برماح مُشرعة . ورُمى من البغي بِمُصرعة . او نجا من ذلك . واولئك . فلفظ
 نفسه من الهرم . ورعى باللفاء من الرزق بعد الصيد الأكرم . ولا يُشوي حدثان
 الدهر حسن الدباجة من النمر . عود نفسه طول دُمور . فالرعيان من طروقه
 تُراع . والابرار الى اثار كلومه سراع . اتيح له في بعض التطواف . وان
 للفاطنة او غير مُتواف . فاثبت بقلبه آله . وكفى هجومه الثلّة . واخذ اهابه
 بعد عِتر . ففُتّى به مركب جبان مُرز . وما ابو جعدة من الدهر بنج . وان
 ١7٦ بلغ امه من الزجاج . ما زال يختلس من الغرر قرداً . وينفض من العُمروس
 مريراً . وتطرده حوامى السيد فيفوتها . ويظفر باكولة الحافظ فيفوتها . ويحافظ
 على اولاد ام عمرو . بعد ان تشرب من المنية مُسكرًا ليس بخمر . فبضيف
 عياله الى عياله . ويغذو اطفالها بما جمع من احتباله . يشقى تاره لانه ضائع .
 ويُغبط بنى بطنه وهو جائع . يحسب انه ولغ دماً . ولعله ما عدم عدماً .
 ٢٠ وربما ضاعت له الغنم فنجم . واصاب غفلة من رب الشاء فطعم . وسَغِبُه اكثر
 من شَبَعه . وظموه مقرون بطبّعه . الا انه رمى تلك العيشة على شفاها . ومن
 لنفسه البائسة باتقائها . قرأى غلاماً غير سفيه . قد انفرد بغنيمة فطمع
 فيه . ورب كلام . في سهام الغلام . فلما اغار اوس . والحزور بيده القوس .
 قوق اليه احدى حُطَيَّاته . فجعلها في مُحْتَلَف أمنيته . فَيَتَمّ اولاد اويس .
 ٢٥ وفقدوا منه اباً صاحب فطنة وكيس . واما الصيّدن . فان المنية له ديدن . مات

- حنف الأثف . او صاده من وراء معلّق الشّئف . ابو عيال جعله قيراهم .
فدفعوا به السّقب لمّا عراهم . او متّحه كلب صار . فاحضر خلفه اشدّ الإحضار .
فاخذته اخذ اربب . ما سليم بشيّ ولا تقريب . او جاء سبيل متدافع . وتعاله
في وجاره شافع . فعمله السيل وعُرسه . فاصبح غريقاً فقدّ جُرسه . كانه ما صبح ١٦
سروراً ينجيله . ولا اصاب من اسد فضول الأكلة . وكم أثير في مَرَو . ثم نقل
اهابه الى فرو . وكذلك تعاقب الايام . تُبذل الرّيان بحجام . فما وآل سمس
بالنكّز . ولا حُشاعة صُبع القفّ الغثّ . ولتُزّز . فرق بينه وبين اليكّرشة
حمام يختزه . فما نفع ام للزّنى دُعاؤها إذ تقول اللهم اجعلني حُتمّة لُدّمة .
اسبق الطالع في الاكده . مُنبت بغارى جبّاله . فإذا بها في البائة . او مُترف
بكر لا . قلبه بالقنص موكّع سا . فأسد عليها بالقردد . كل صريم للميد معلّد .
او ارسل عليها صقورا . تترك قراها مفقورا . او انقصت عليها اللقوة . فلحققت
البائسة شقوة . وهل يعتصم من قفاه الله عالج وحشى . مرّت به غداة وعشى .
وهو ابن ليس بهجمل . يخلط شحيجه بالسجيل . له جدائد ثمان او خمس . ما
وطوها بالجدد هنس . رعثن بفلا وسميّاً . واطردن صلالاً وسميّاً . وطارن عنهن
العفائق . ونفت منهن للفائق . حتى اذا يمس عميم روض . تنبع بها اثر ١٥
كل نوض . فلما طلعت الهنعة او الزّراع . وهن الى المورد سراع . او قد ناجر من ١٦
الغلل جُمراً . وذكرن مورداً غمرا . فوردن وقد طلع ذنب السرحان . وكلاهما
بالعدر حان . في بده صفراء ترنموت . كانها تقول للزّمي مُت وتبتك فيموت .
تخبرها يخل عيسى . او آخر من كهلان سنبسى . تردد اليها وهى حظوة ذابته .
والحظوة له فيها ثابتة . بنقل اليها فى القيط الماء . ليقصر عليها الاظماء . حتى
اذا كمل عودها وتم . واصلح للطريدة عمد وحمّ . غدا عليها فاقترضها . ما
اعجلها بالخرق ولا اغتمصها . وجعلها فوق عريش فى الحباء . ومظّعها فى ذلك
مباه اللحاء . ثم وضع عليها المبراة . حتى اذا اعجبت البراة . حضر بها بعض
مواسم العرب وغرضه ان يعرف قيمتها . لا ان يبيعها من ياكل وقيمتها . فأعطى
٢٥ بها اديم وبرود . وهو بها فى الناس يرود . فاي ان يميّق . وكره ان يُخفق .
فزيد لما خطوب على ذلك . فظن بيعها من المهالك . وانصرف بها الى شريعة .

- ١٧٤ فجلس للوحوش السريعة . فلما كان في اخر الليل وردت الاثن جَمَّة العَيْن
وامامها كُتْرُ عَظَام . قُرْب منه لَحْتَف الهَنَام . فرماه مُطْعَم وشَيْقِ الاوَابِد . فوصف
بفارس او كابد . فعند ذلك مرعه . فبعدت لللائل عن الياف صادف مصرعه .
ونهبه اليه ذو مَصْدَق . نقله الى العيال التَرَدَّق . فلحمه رشيق وصفيغ . وإهابه
الى القارظ حميل وزفيغ . ونظيره في لقاء المنية ذَبَال اخنس . يراع ان رآه •
الانس . غبر زماناً طويلاً . لا يجد فيه الصائد حويلاً . فلما رعى مصاب
الاشراط . وحيتته القريان بَرَقَ غَاط . وزل في يوم راح . سليم الادم من الجراح .
فالجأته السَّمَال الى سدره قاصيه . ليست للسدر بمناصيه . وبات ليلة يشكو
المرد . والسُحْب قد نغضت عليه البرد . صبحه القانص بأكَلَب . مدركات
للوحش طُلُب • شديبات الجراك والمرس . كان عيونها نُور العُصْر • في ١٠
اعناقها العذب . والطرائد بها تُعَذَّب • فلما عاينها انصرف موليا . يظن في
الفقرة شهاباً مَوْلياً . فلما امعن في الطرد . كثر في خوف وَرَد • فطعن بِمُطَرِّين •
١٧٥ نَبَتَا في راسه منفردين • فتفرّفن عنه وله الظفر • واجرأوها على الطرد ، معقر •
فلما ايقن بالسلامة عارمه إسواراً فارسي • هو بسهامه سَجيَر او تَسي • فعاد
معه ذُب اليربَاد • الى المُقْتَاد من بعد الذبَاد • وليس الحين بغافل • عن الطالع ١٥
ولا عن الآل • ولله الامر من قبل ومن بعد وبومئذ يفرح المؤمنون • وكذلك
عرسه لُنَسَا • لا يدوم لها في الدهر نَسَا • وربما سَاط على فربها طاو • من
السراج الماردة خبيث غاو • فصادفها في ارض فلاة • وهى في بعض الغفلات •
ثم اقبلت كي ترضعه • فما وجدت الادمه وأكرعه • فلبست ولَّهى ثلاثاً او اربعاً •
ثم راجعت رِيثاً وشَيْعاً • فانساها ذَكَر فربها • ورضيت باستمراد مربوها • لو غفل ٢٠
عنها الزمن لما ذَمَّت • ولكنه رماها بالغير وما رمت • ولم ينس من سطوات
الاقدار • طَيِّب لا يستتر بِجدار • يرود في ملبع خلاء • ولا بببت بين شيع
والاء • وانما يدمن بلاداً ذات سَمُر وراك قد امن فيها اخذ الاشراك • يجيه من
الله الفائل • وقد نثت عنه الفوائل • فهو يتفكّه في كَباث وبربر • قد اتخذ
١٧٦ كناساً بسربر • فالمرَد قد غيّر فاء • مثل ما لمحت الشفاه • فهو آدم وحوّاء • في ٢٥
جنة لو دام لهما الثواء • وليسا لابي البشر مثلين • وان وافقا اسميهما في

المفتين . فبينما هما في عيش صفو . كثر عليهما القدر انيق العفو . فُبِعَتْ
اليهما الحية . وبها لآدم صلى الله عليه قُيِّمَتِ القِيَّة . فالفت الغرير مغتراً .
في ظل ايكلة لم يتق شرّاً . فاصابته المغوية بناب سميم . واذاقته حماماً افروده
من كل حميم . فكأنّه لم يرتع بارضاً ولا جهيماً . ولا تنسم صباً رميمّاً .
ه فعاتت صاحبه لفقده صاحبه . ثم طال الامد فعدّت لغيره صاحبه . ولا بد
لنفسها من قَلَف . يلحق الخلف بالسلف . وما للحياة الدنيا الا متاع الغرور .
وما رقدت عيون الموادث عن ارتدّ مَعَل . غنّى عن اللذائ والنعل . لا يشرب
في شريعة ولا قرو . يجتزى بالشرى والمرو . كأنّه اذا رآع في التّروم . عبد من
الحبسة لا من الروم . ليس بمسور ولا منطف . ولا يزال في قرطف . يخاطب
١٠ إلى الف بالنعقة والعرار . ويوضع بيضه على غرار . ويلحقهن ريشه فلا ياذن .
ويسقيهن زاجلاً حتى يروئن . اصم لا يسمع قليلاً . ما يحمل راسه من الكسوة
خفيفاً ولا ثقيلاً . هيئ للاح . كأنّ راسه جُمّاح . لا بدّ له من حتف بوفد . ١٧٧
يفر من خشيته ولا يسبقه . اما بسنان فارس . او نازلة من الدهارس . من
ذلك انه كان يتبع مرعى . في نعاتم بوايدٍ مِرعا . فأنس عارضا همها . لا
١٥ تكون متله جهاها . فبادر بوهيد اطفالا . ما ليس من الريش جُفالا .
فاصابت منكبه صاعه . فاذا المنية به ناعقه . وما حيض سهّمُ اللدثان عن
اعصم ابي اغفار . كان من الانس شديد النفار . يرود في قان وعُتم . ولا يخاف
على ولده من البتم . ويرد خَصيراً ليس بطرق . جادت للمداهن به ام البرق .
فهوازق شديد الصفاء . ليس على الواردة به من خفاء . يروق عين الرّيان
٢٠ يترقرق . فما بال الظمآن صاحب التحرق . لما طال مكثه في يبق . يكون
دونه وكر السوذنيق . اطرد ملك اسوارا . ما زال يصرع بسهامه صواراً . فاجأه
فقر ونزع . الى سامية عليها القَرع . فلما اتصل فيها طَواه . وعلم ان ربه قد
اغواه . رمى القادر فاصاب كبده . ونهض ليزيل وِدده . فاخذ المدينة فبمّعه .
واوقد ناره موضعه . فاكل من بضيعه قليلاً . وانصرف وتركه مليلاً . وكذلك ١٧٨
٢٥ المغفرة . لا تكمل عندها الغيرة . سلكت مسلك مُسنّ حلّ عن الزبل .
فاستوبا في الامر للليل . والغفر معهما ليس بنجاح . سوف يهلك بعذر شاج .

وما زلت اقدم النوب . عن قمر مُصَقَّب . ليس بلهيد ولا مُتَقَبَّب . وتَع
 في اذواد كرائم . صومن الزمن ما بين صرائم . يبكرن لاراك وقَرَم . وراميهن
 من البشر كمن لم يَرَم . تذاذ الاعداء عنهن باسته . وتَمَسَّك دونهن بالاعته .
 فَنَبَى ذلك المقرم فمار ثَلْبَا . وما حمل من كُورِ جَلْبَا . وشرب من الاجل ما
 انساه مُرَارَا . بعد ما غَنَى ولا يحذر مُرَارَا . او لقيه دون ذلك اجل متاح . ٥
 ما قَتَى بمثله الزمن يرتاح . نزل برده صيف طارق . في عام كذب فيه
 البارق . ومعه ركب مدجلون . اموا ذلك الرجل وهم يرجون . ان يعترفوا لذي
 عُرفَا . يصرفون به من تلك السنة صرفا . فاراد ان يبنى مجدا لصغار . بُصِيفه
 الى بُعْد مُغار . فراجع نفسه اليغاس . ثم نهض الى القرم فكاس . ضربه
 المطروق بصارم . فاخترمته احدى الخوارم . فجعل سديفه رهنا للقدَر . وخبأت ١٠
 منه لوتة ذات الحذر . وصير تحفه في جفان . ثملا لكرامة الصيفان . وسواء
 على من صادف مصرعه في اتي طريق لقيه . قد توافه فما وُتِيَه . وما توست
 اجفان المنية عن جواد يعبوب . ينسرح مع الريح الهمبوب . يعابل الناظر
 بحسن جديد . ويحمل الذهب بالحديد . فمفاض الاهداب . تنتهب الطلق
 اي انتهاب . له حجل من فقه . وحافر من الزبرجد ما نَزَّه عن كسر الققه . ١٥
 ما خُلِقَ نطيجا ولا مُقَرَّبَا . ومتى سهل حاج طربا . كان نُؤثر بقبوق وصَبوح .
 ونُفتد عند هذه النبوح . تقصر عليه في المشتى ايازي غِزار . وتعرفه بالسبق
 فزار . صَيَّح بغارة مالكه . والدمر لا تُدفع مهالكه . فطعن في التحر بخرس .
 قَرِدَى ورِد دامي الثرس . فكأته ما سبق . ولا اغتبق . وما تغلط اقدار الله
 السابفة بالتجاوز عن شَقْوَا طلاب . لعواسل المهمة الى الورل جلوب . تؤهل ٢٠
 بها رُؤى او تدوم . وكان خطمها قدوم . فغدت بوما في فِتره . ننفض عن
 جناحها ضرب السيرة . قرأت على الشحط غزالا . فارادت ان تضرب به على
 المُقَعَّد مُرَالَا . فحانت تأمل درك خير . فدحض عنها الظفر بالمير . ومرت
 على رَؤد ناب . فاعنت جناحها باختاب . فسقطت وهي برمى . في الارض
 النزهة او الغمق . فاقبل عليها نعاله وطالما اُزهقت نفسه . واتكلته ولده ٢٥

وعُرسه . فجعل اشلاءها لليلة قوتا . وكان اجلها موقوتا . وترك بشامى
فرخاها . ولحاما القدر ما لحاها .

فَرْتَحَانِ يَنْفَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا • احسًا دوق الريح او صوت ناعب

ولم يُفَلَّ غَرْبُ الْاِقْدَارِ . عن غراب حَجَلٍ فِي الدَّارِ . يُحَسِّبُ فِي إِبَاضِي نِسَاءِ .
هـ قد اُكْتَسَى الشَّبِيحَةَ وَاللَّهَ كِسَاءِ . اِذَا سَمِعَ بِنَحْلٍ مُرْطَبِ . سَافَرَ إِلَيْهِ غَيْرِ
مُخْطَبِ . وَيَنْزِلُ اِذَا اَمِنَ بِالْقِيَعَةِ . وَكَانَ عَيْنُهُ مِنَ الْمَفَاءِ مَاءَ الْوَقِيَعَةِ . فَهُوَ
حَنْزُومٌ مَعَ الْاَمْنِ اُرْبُ . مَسْرُورٌ بِالْمَكْسَبِ قَرِيبُ . وَبِمَا سَقَطَ عَلَى عَوْدِ عَمِيدُ . قَدْ
اُلْهِمَنِي فِي الْهَجْرِ الرَّمْدِ . فَاخْتَلَسَ عَيْنُهُ بِالْمَنْقَارِ . ثُمَّ اعْتَمَدَ مَا بَيْنَ الْفَقَارِ .
اِذَا حَانَ تَفَرُّقُ لُحَى فَانْهَ نَاعَبِ . فَتَجِدَ الرَّحْلَةَ وَهُوَ لَاعِبِ . فَكَمْ دَعَا عَلَيْهِ

١٠. دَاعِ . اِنْ يَغْتَدِي مِنْ دَمٍ فِي رِدَاعِ . حَتَّى اِذَا اسْتَوَيْتَ غَدَاةً . سَقَى بَامِرِ 181

الْمَمْدِ مَذَاةً . لَمَّا كَثُرَ وَلَدُهُ وَالْيَمِيرُ . قَدَّرَ لَهُ غَلَامٌ بِيَدِهِ يَهْرُ . فَرَمَاهُ وَهُوَ اَمْسُ .
وَالْقَدْرُ مِنْ وِرَاثَةِ كَامِنِ . فَسَقَى الْاَعْوَرَ بِحَقِيقَةِ . وَكَانَ يُدْعَى بِذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ
الْهَيْزِ لَا الْخَلِيقَةِ . وَصَرَّحَ فَعَانِي اِمْرَا . كَأَنَّهُ سَقَى خُمْرًا . فَاِبْتَدَرَهُ الْوَلِيدُ الْعَابِثُ .
وَلَدِيهِ لِلْعَقْرِ نَابِثُ . فَجَعَلَ فِي رِجْلِهِ خِيَطَ اَبْيَ . كَأَنَّهُ جَعَلَ عُذْوَةً فِي الرِّيقِ .
١٥ واقبل جذلاً يلعب . يقول لاسيره الا تنعب . فلم يزل ذلك دينه . حتى نُشِرَ

مِنَ اللَّيْلِ سَدِيدُهُ . فَابَ ذَلِكَ الطُّفْلُ اِهْلُهُ فَشَدَّوْا وَنَادَوْا اِلَى سَرِيرِ . وَخَشِيَ غَيْرَهُ
الْغَرِيرِ . ثُمَّ غَدَا عَلَيْهِ فِي تَبَاشِيرِ الصُّبْحِ . وَاِنَّمَا بِكَرٍ لِيَنْزِلَ بِهِ غَيْرُ النُّجَجِ .
فَوَجَدَهُ قَاضِي النَّحْبِ . قَدْ خَرَجَ مِنَ الْمَرْجِ اِلَى الرَّحْبِ . وَمَا نَهَمَ اِقْدَارُ اللَّهِ
حَمَامَةً . كَانَتْ تَفَرِّجُ مِنَ الْاَبَكَةِ سَحَابَةً . فَعَوْدُهَا اخْصَرَ نَصِيرِ . وَالزَّمَنُ لَهَا لَا
يُضِيرُ . الْمَرْتَعِ مِنْهَا دَانِ . وَالْمَشْرِبِ قَرِيبِ الْمُلْتَمَسِ لَا يَشْقَى طَلِبُهُ عَلَى الْيَدَانِ .

فَهِيَ فِي غَيْبِ الرَّجْعِ . تَسْجَعُ اِفَانِيْنَ السَّجْعِ . كَانَهَا قَيْنَةُ شَرْبِ . رَكِبَتْ الْعُودَ
لِيسْوَى الضَّرْبِ . فَهِيَ تَصْرِفُ عَنْهُمْ مُمُومًا . وَتُجِيدُ رَمَلًا اَوْ مَزْمُومًا . فَيُظَنُّهَا

١٥ للْجَاهِلِ بِاَكِيدِ . وَلَيْتَ لِيُحِشَّ شَاكِيَةً . وَاِنَّمَا ذَلِكَ طَرِبَ وَجَدَلُ . مَا غَرَى بِهَا 182
الْعَذْلُ . فَبَيْنَا هِيَ ذَاتُ عَشِيَّةٍ لَا يَضْمُرُ قَلْبُهَا اَوْجَالَ . تَصْدَحُ فَوْقَ غُفْنِهَا
اِرْتِجَالًا . اَتَيْتُهَا مِنْ الْمَقُورِ . شَاكِي الْمَخَالِبِ لَيْسَ بِوَقُورِ . فَمَزَّقَ مِنْهَا
حَيَزُومًا . وَلاَقَتِ الدَّاهِيَةَ اَزُومًا . وَتَرَكَ الْجُرُزْلَ مُوْتَمًا . يَبْكِيهَا اُمْلًا وَعَتَمًا .

وما نجت من سطوات الزمن عراده . لها فيما جنّ من الارض مراده . تقع عليه في المِرْع . وكأنّ عينها مسمار الذِرْع . تُسَرّ في ترجّل النهار فتطير . ونُساه متى ضربها تجنّ مطير . فباتت ليلة في زرع . لبائس قليل النشَب والقرع . ومعها رجل من جراد . قد التّف بعضه ببعض في الإبراد . فبكر فقير واليوم أشنب . ومعه تجوّب أو مقنّب . فجعلها فيه . وليس ان فعل بسفيه . وغنّظها في ماء ميار . لا غنّظ جرادة العيار . وكانت من قوت عيال . قد حرموا حسن إبال . وما تخلّص من حباله الدهر . جارة نحل بالقهر . في جبل صعب مرتقاء . لو اتقى للثف وزراً لآفاه . تسرح في لحلاء وسجاء . وترجع مع ارتفاع الضحاء . فلها في المسكن حبيّ . ما جاد بمثله الحبيّ . تجعل في الكاس الراققة صفاء . سبيّة من قَرْد تُحسب شفاه . أُنِيبَ لثمنها ذو حشيف . ١٠ ما كان على الينعم بمشيف . معه مسائب واخراص . وسُغّب على المكسب حراس . من مُنْذِل بن مُفْرَكَة او فهم . يبتكر بفؤاد شهْم . فوقّل مع الزنل . حتى اذا عاد بشخص مستقلّ . هبط عليها بين خَيْطَة وسَبّ . فعل مُعْذِم للأرّي مُحَبّ . فعمد لها بالابام . فهربت من كرب لا هيّام . فلقبها صغير من الطير . فعّد أكلها من الخَيْر . وما تصرف جنادع المكائد عن ارقم سكن ١٥ في صفاء . وظفر ببعد الوفاة . يخرج اذا صاف من الوجار . ويصرف الوسن عن الجار . لا يفرّق من جذب راب . اذا سَجِبَ أكل الثراب . عنده الابؤس في الغوثر . وكان عليه ذرع قيس بن زهير . ينفع وإن لم يُزْع . نفخاً يكاد منه الشجر يُصرّع . فبيّنا هو في شمس ربيع . يتشرّق على رأس الربع . حلب له الزمن ما صراه . فسبق له راع ما رماه . فرّص بالجندل راسه . وكفى هوامّ ٢٠ الارض مراسه . وهل يخلد عمجوز ام يَلّ . لا تنال ابدا في الظلّ . قد صغرت من الكمر . انها لصماء الغبَر . كانت تُوصَف بظلم . ويُذعر بها الراقى في اللُثم . فتجاوزت عنها الغيّر حتى قَيَّيْتُ هوما . ولم تذق تبلا مغرماً . وما شَبَّوْهُ مزبُتْهُ . ناجية وان تملدت الغيرة . نهض اليها بالقرينة وليد . فما نفعها الشرّ التليد . نادى لها بيمّة غيرها . لما خَشِيَ من ضميرها . والله مهلك ٢٥ الظالمين . ولم تثلّ ام مازن . لا اعنى اخا تميم ولا هوازن . ولكن اريد مازناً

- محققرا . ما هو عند الانس موقراً . كانت في قرية نمل . اما بالجدد واما بالرمل . تجمع قوت السنة في الصيف . ولا تحفل بهبوب هيف . فلما دنت من حين . فقدر لها بنت جناحين . وقد تلقى دون ذلك وطأة غلام قاضي . او منية سوى الوطأة ماضية . وما حلد حيوان برى . ولا عائم في اللجج بحرى .
- ٥ سل عن حوت آلتهم ذا النون . هل سلم من المنون . وقاسم في دجلة أنيس . كانه الجوشن كيسي . نُقل الى وطيس نار متاجج . من زاهر تيار متموج . وعلجوم . يمدح اذا طلعت النجوم . كانه في المشرع فارس . او مصطل والزمن قارس . وهاجه . بالماء شديدة اللجاجه . وحيه لغائص الغر منكبه . ١٨٥
- ١٠ ومن يطع الله ورسوله . فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا . ان فارق من دمشق ربوة ذات قرار ومعين . فقد ورد مع لظور العين . كاساً كان امزاجها كافورا . وان زود لرحيله ملجأ . فقد عوّض منه سندسا . وان رحل عن جوار الاخوان . فقد جاور ربه في دار الحيوان . وطعن من منازل الحج . الى منازل البقاء ١٥ والفرج . تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين . كم ضالة انشدها فهداها . وامانة حملها وانكاه . وعهد رعا وحفظه . ولغو امتنع ان يلفظه . فان كان ربه تعالى منا ابعد . فقد ازلناه واسعد . وان كان اختلسه . فما اوحش من الخلف مجلسه . فقد راي ولده كهلا متبسلاً . وابناه ولده فتيانا نسلاً . ومن خير بقيه . ولد يوصف ٢٠ بتقيه . كلما ذكر ربه . خفف عن ابيه ذنبه . ولا ذنب له بمشية الله وانما تُصاعف حسنة المتواليه . وتُرفع درجاته العاليه . واما سيدي اطال الله بقاءه فلولا ان السُّنة جرت بالعزاه . عند الازاء . لما فغرت لذلك فما . ولا ١٨٦
- اطلقت في الموعظة كلما . لانه ادام الله عزه اعلم بصروف الايام . واعرف بمصارع الانام . وانما انا فيما قلت كمهيد الى اهل يبرين جرابا من رمل . ٢٥ وغايو يأمر بالادخار كراديس النمل . والله يبقيه . ولا يشقيه . وبوزعه . ولا يخذعه . وينيله النعم . ولا يمتليه بالنيقم . ويؤقره إجلالا . ولا يوتره

أَفْقَالاً . وَبُزْلَةً . وَلَا يَسْتَسْلِفُهُ . وَيَرْبِيهِ فِي مَوْلَايَ ابْنِي طَاهِرٍ إِدَامَ اللَّهِ عِزَّهُ وَوَلَدَهُ مَا
رَأَاهُ فِي وَلَدِهِ سَعْدُ الْعَشِيرَةِ . فَاعْلَأْ صَدَّ مَا فَعَلَهُ الْوَلِيدُ بْنُ الْمَغِيرَةِ . لِأَنَّهُ أَوْلَى
مَالًا مَمْدُونًا . وَبَنِينَ شَهَوِيًّا . فَلَمَّا جَاءَتْهُ التَّذَكُّرَةُ انْكَرَرَ . فَمَا شَكَرَهُ وَهُوَ إِدَامُ
اللَّهُ عِزَّهُ شَجَرَةٌ لَا تُثْمِرُ إِلَّا طَيِّبًا . وَبَحْرٌ لَا يَنْبِتُ إِلَّا ذَرًّا مُسْتَغْرِبًا . وَمَنْ الْعِصْفَةُ
يَنْبِتُ الشَّكِيرَ . وَمَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَلَا ظِلْمَ وَلَا نَكِيرَ . وَأَنَا مُعْزَّرٌ . فَلَا أَزَالُ اعْتَذِرُ .
وَأَمَّا آخِرُ كِتَابِي إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي بَعْدَ ذَلِكَ الشَّبَابِ لُبٌّ مِثْلِي .
وَلَا لِهَيْبِ مُسْتَهْلٍ . فَأَنَا وَلَنْ أَمِينٍ . أَحْسَبُ بِهِ مِنَ الْمُعْدِيَمِينَ . قَالَ أَبُو نَوَّادٍ
لَا أَعِدُّ الْاِقْتَارَ عُذْمًا وَلَكِنْ • فَقَدْ مِنْ قَدْ رَزَّيْتُهُ الْاِعْدَامُ

187

وَأَمَّا سَيِّدِي أَبُو الْمَجْدِ فَشَغَلَهُ مِنْ قِلَّةِ الْفَائِدَةِ يَكَادُ يَمْنَعُ نَوْمَهُ . وَيَنْتَظِمُ لَيْلَتَهُ
وَيَوْمَهُ . فَمَا نَهَارُهُ فِي أَشْغَالِهِ فَكَأَنَّهُ سَيْلُكَ قَصْرٌ . فِي نِظَامٍ كَثُرَ . وَأَمَّا عَامَةُ ذَلِكَ
فِي حَاجَةٍ مِنْ لَيْسَ لَهُ شُكْرٌ مَسْمُوعٌ . وَلَا فِي مَعُونَتِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ أَجْرَ مَرْفُوعٍ .
وَلَوْ لَا أَنْ يَظُنَّ إِدَامَ اللَّهِ عِزَّهُ أَنْ التَّقْصِيرَ عَنْ الْمَقْتَرَضِ قَدْ بَلَغَ إِلَى هَذِهِ الْحَالِ
لَأُزِمْتُ حَجَرًا . وَعِدَّتِ السَّكُوتُ تَحْتَجِرًا . إِذْ كَانَتْ الْوَحْدَةُ تُغَيِّرُ الْمَعْقُولَ .
وَتَصْرِفُ قَائِلًا أَنْ يَقُولَ . وَلَا أَدْفَعُ أَنْ فِيهَا تَسْرِيحًا . وَفَقَدْنَا لِلْإِذْنَةِ مُرِيحًا . لَا
جَعَلَنِي اللَّهُ كَمَنْ أَكْرَمَ فَايَبَهُمْ . وَكَانَ عِذْرُهُ أَشَدَّ مِمَّا أَجْتَرَمَ . وَاعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ
مِثْلَ رَبِّ ابْنَتِي بَوَازِلَ . صَبَّرَ عَلَى جَدُوبِ أَوَازِلَ . قَابِلٌ بِضَانٍ . ذَاتُ جِضَانٍ .
فَكَيْفَ سَوَّى الْغَمْرَ . بَعْدَ دَفْعِ الْأَمْرِ . مَا اسْتَعْجَلْتُ . فَاقُولُ أَرْتَجِلْتُ . لِأَنَّ
أَخَا الْإِعْجَالِ . يَحْمِلُ ذَنْبَهُ عَلَى الْأَرْتَجَالِ . أَنَا مُحْطِيٌّ مَقْصَرٌ . وَبِسَيِّدِي إِدَامَ اللَّهِ
عِزَّهُ وَتَغْلُضُهُ انْتَصَرُ . وَالتَّعْزِيزَةُ فِي ثَلَاثٍ بَيْنَ الْقُرْبَاءِ . وَفِي حَوْلِ الْقُرْبَاءِ .
وَإِذَا لَمْ تَمْضِ السَّنَةُ . فَالْمِكَاءُ عَلَى رَأْيِ لَبِيدِ سُنَّةٍ . وَمَا أَجْدَرُنِي بِبِكَاءِ الْاِثْمِ .

188

لَا بِكَاءِ سَنَةٍ أَوْ شَهْرٍ . وَصَفَتِي عِنْدَ نَفْسِي مِثْلَ قَوْلِ الْأَوَّلِ فِي نَاقَتِهِ
مَوْكَلَّةٌ بِالْأَوَّلِينَ فَكَلِمًا • رَأَتْ رَفَقَةً فَالْأَوَّلُونَ لَهَا صَحْبٌ

وَأَنَا إِسَالُ سَيِّدِي إِدَامَ اللَّهِ عِزَّهُ أَلَّا يَصْرِفَ قَلَمَهُ فِي أَجَابَتِي عَنْ هَذِهِ الرِّسَالَةِ لِأَنِّي
اسْتَفْنَيْتُ عَنْ اتِّعَابِ يَدِهِ . بِتَحْفِيقِي مَا فِي خَلِيدِهِ . وَاللَّهُ رَبُّ الْعِزَّةِ
يُنْجِيهِ . فَكَلِمًا يَأْمُلُهُ وَبِرْتَجِيهِ . وَلَا زَالَتْ الشَّمْسُ الطَّالِعَةُ
تَغَادِيهِ . بِزِيَادَةِ فِي الْقُوَّةِ عَلَى حَسَبِ إِيَادِيهِ

٢٥

ومن أنشائه تهنئة بمولود

قد سُرَّت الجماعة بالمولود القادم اجزل الله حفظه من اسمه واعطاء الغاية مما
كنى به ونفاهت له ضروبا من الفأل منها انه قدم يوم الجمعة فدل ذلك على
اجتماع الشمل وهو يوم عيد ونفقة فبسط الله يده بالنفقات والجمعة ذات
ه نسك ودين والله ببلغه مبالغ اهل التقوى بكرمه وكان وروده في مقابلة ايام
العجوز وذلك فال بالسلامة واليمن لان العُجْز ارقى بالولد من الشواب قال الراجز
فَهَيَّ تُنْزَى دَلْوًا تَنْزِيًا • كما تنزى شهلة صَيَا

- وقالوا ارقى من عجوز بصبي واتفق مجيئه عند إفشاء الشتاء وهم يتيمينون 89
بالقصية وهي الخروج من البرد الى الحرا من الارض ذات الشجر الى الارض البراح
10 ومن ذلك حديث قَيْلَةَ التي وفدت على النبي صلى الله عليه وسلم فقالت لها
ابنتها لُحْدِيْبَاءُ الْقَصْبَةُ لا يزال كعبك عاليا في حديث فيه طول . ومن سعادة
القادم الى هذه الدار ان يستقبله الربيع ضاحكا في وجهه محميا له بورده
وزهره مهديا اليه رِيَا روضة لان آذار واخاء القتيان من شهور السنة . والمبتسمان
في عبوس الازمنة . فبهما يتائق ولدان البادية يعجبون من اجتلاء القفرة في
15 حُضْر برود . ويحتنون ما صنع من بنات اوراو المغرود . ويكفي القادم الى
الدنيا من البوس ان يلقاء الاشهبان ينفسان عليه الغرب . ويتنفسان
بالريح البليل . ويكلحان عن جمود . ثغرا شنب ولكنه غير محمود . حين
يصطلى الرامى قوسه والراعى عَنَزَتَه وتودّ الامة ان راسها احدى الانفيتين فالحمد
له الذى جعل قدمه في زمان تجد به المجدبة مرعى . وتستنّ فصالة حتى القرعى .
20 وتشبع سارحتَه من جِلّ . ويلّ . وكان ينبغى الانهنيء به لائنا سَقَرَات 190
في جسده وحميمات من ارضه ولكن للبذل غلب فاستغفر

٣٢

ومن كلامه

قد نفذت رقعتي بالامس اليه اطلال الله بقاء احنه فيها على اطلاق محبوس
في اطلاقه صلاح وما سالت ان يصفح عن جنايته ولا يتجاوز عن ذنبه وفي هذه
السفرة جاءت امه محروبة كئيبه تزعم ان طملا دخل عليها في البهجة فذبح
لها ولاينها اربعا من امانات الكيلك وهي متفجعة لذلك كانتها من الدجاج الذي
زعم الاسكندر ملك فارس انه كان يبيض بيض الذهب والدجاجة اذا اسمحت
بذوات الغرقي فهي عند الفقير اكرم من الناقة الغزيرة والجدى عند المعدم مثل
علبان عند كليب وائل وشاه ام معبد لديها خير من زبانه ناقة ابي دواد التي
كانت اذا حل عقالها تبعها الى اين اتجهت ولعل اصوات هذا الدجاج كان في
١٠ اذن هذا النصراني احسن من غناء معبد والغريض فاما امه فلا شك انها
تعد البيض من اكبر عذة وانفس ذخيرة تصمد به عينها اذا اشتكت وتجمع
منه الفاردة بعد الفاردة فتبتاع به دمننا للمصباح او تزيل الدرن بالماء الحميم
والعجب لغباوة هذا اللص كيف لم ينف الى الدجاج شيئا من الدقيق ليكون
قد جمع بين اللبنة واللحمة ولو كان هذا النصراني جنى جناية لما وجب على
دجاجة ذبح ولكن القائل قال
وبالأشقيين ما كان العقاب

١٥

وقال النعمان بن بشير

صبت عليه ولم تنصب من كتب • ان الشقاء على الأشقيين مصبوب

واذا كان النصراني يُحبس فتذبح دجاجة فما يبعد في القياس ان يغرم كاتبه
ادام الله عزه ثمن الدجاج لانه من اهل ملته صاحبه وقد قال الاول

٢٠

إذا عركت عَجَلٌ بنا ذَنْبٌ غيرنا ♦ عرَكنا بَتِيمِ اللات ذَنْبُ بَنِي عَجَلٍ
والمثل السائر

كالثور يُقَرَّبُ لما عَاقَت البقر

فإن كان اللص قد ذبح الديك فقد ذهب بالابل وفحلها وإن كان اغفله فغيه
لأصحابه سلوة وعزاء لأنهم به اعجب من بشار بديك حيث قال

ماذا يورقني والنوم يعجبني ♦ من صوت ذئ رَعشان ساكن داري
كأن حماسة في راسه نبئت ♦ من آخر الميف قد همت بأثمار

وإن تأخر أخلاقه جاز أن يُسرق الدقيق وغيره فإن رأى أن ينظر في أمره فعل
إن شاء الله تعالى

٣٣

ومن كلامه رقعة كتبها الى القاضي

اغوذ بالله ان اعترض في حكم وقد علمت ان عليا عليه السلام اخذ قطيفة
عن ولده الحسن عليه السلام ظن انها من بيت المال الى غير ذلك من الاخبار
منها ان شريحا كفل ابنه برجل فحبسه وقد شفع أسامة الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم في المخزومية فردّه وحامل هذه الرقعة ذكر انه أخذ هو وابنه •
بالأمس واحضرت لهما احدى العمريتين وهي ابغضهما حضوراً الى المرء المسلم
فاما ابنه فنغذ فيه القضا ولا غرو لذلك قد جرى مثله على ابي سفيان بن حرب
وهو شيخ قريش واما ابوه فافلت بجريرة الذنن وانما نجاه كبر سنه وعلة في
جسمه والعمرتان اللتان ذكرت احديهما مشطة من مشط النساء والاخرى
يحضرهما المعاقب لمن زاغ قال الشاعر

الا لا يغرن امرأ عمرية ♦ على غملج تمت وطال قوامها

١٩٣ وهو يشتكي للحكيم وقد كانت قريش قبل الاسلام نصبت رجلاً يقال له حكيم
من بني سليم يؤدب الناس بالحرم ويأخذ على ايدي السفهاء وفيه يقول
القائل

اطوف بالباطح كل يوم ♦ مخافة ان يشرّذني حكيم

ولولا ان هذا الحكيم بالالف واللام لجاز ان يدعى اهل التناسخ انه حكيم

٣٤٤

ومن كلامه

- لم ازل اتشوّف الى اخباره تشوّف الطلى الى الطيبة . والمجذب الى برق القَبْبة . فانما بَلَّيْتُ بوميض بعد وميض . حبابي بِسَرِّ غَرِيض . واسأل عنه سوال قَبّة بِسَعِيد . والعلّاقى مهلهل عن زيد . واتوكّف انباءه عند المتغربين . واطلبها تلّغاه المتأدبين . حتى حدثنى فلان وذلك بعدما ذوى نبت الحاجر . وكرب شهرا ناجر . انه سار الى مصر ثم حدثنى فلان ازمان ترتل الشجر قبل ان يطلع راصح النجوم انه صحبه الى بغداد وفي هذا اليوم جاءنى فلان ومعه انواع من ثحفه اجلّها كتابه بخبر سلامته وما بيننا من الجميل المعتمد كان يغنيه عن انفاذ العُمد . والموّة على القرب والبعد . لا يفتقر معها الى امداء .
١. السُعد . على اننى قد عددته دواءً وطيباً . وعدل عندى المسك قَطِيباً . ١٩٤
- وتفاءلت باسمه للسعادة . والله يُجرّده على اجمل عاده . وكذلك تفعل العرب فى العيافة يغيرون الحرب ويحملونه على غير ما هو منه قال الشاعر
- وقال صحابى مُدْمَدُّ فوق بانه * فقلت مُدْى يغدولنا ويروح
- والهدى ليس من لفظ الهدى اما البيتان الصاديان فليس هما البيتين
- ١٥ اللذين سالت عنهما وبينهما بون بعيد مُرْدَفان ومُجَرَّدان والاول من اللغيف والطويل الثانى . وليس المشمّم اخا اليماني . ثمانى وسُداسى . ما احدهما للاخرسى . وهذان فى صفة جندب وجرّاء . وذلك فى صفة ردى الشنباة . وان الله سبحانه حكم بلعاه لخطوب على كل البلاد . كما حكم ده على العباد . فان وقع خطبٌ بدمشق . فائق بلد لم يَشَق . وفى الكتاب الاشرف وإن من قرية الا نحن مهلكوها قبل يوم العِمة او معذبوها عذاباً
٢. شديداً كان ذلك فى الكتاب مسطوراً

٣٥

ومن كلامه

المودة مودتان مودة وافية . ومودة عافية . فالوافية من الله سبحانه
 ١٩٥ والعافية من الشيطان لعنه الله وقد علم عالم الخفيات ان مودتي له ادام الله
 عزه ورفع في الخير درجته اذا انفردت بنفسها كفت . واذا قرنت بغيرها زادت
 عليه وضعت . ولست اطوى وناده طي الضرب الاول من المنسرح ولا اقبضه
 قبض عروض الطويل ولا اقطع قطع الودد ولا اجعله كالسبب المضطرب يقع
 به الزحاف والعلّة اللازمة ولكنني اصونه من التغير كما صين الروي عن انواء
 واكفاه . وادوم على الاخلاص والمفاء . والذي بيني وبينه لا يغتفر الى تجديد
 بهدية اذ كان في موضع محروس . قد امن مثله من الدروس .
 ١٠ وعرفت انه سار الى مصر وكان مقامه فيها غير متماد .
 كحسو الطائر جرعا من السماد . ثم عاد
 حتماً حم العراق وانا اخضع بسلام
 ذكي . عنبري في الارج
 او منسكتي

ومن كلامه جوابا لابى الحسن محمد بن سنان لما جاءه
كتابه فى امر كليلة ودمنة وما تقدم به السلطان اعز الله
دصره من اختصار امثاله

قد سُرِّرتُ بمرور كتابه انواع سرور . فسروا لوروده واخرلاستماعه وثالثا غمر
هذين وهو خبر سلامته وعَجِبْتُ من الفاظه التى ايسر مسجوعة سجع الجاهلية
ولا منشورة نشر كلام العامة بل هى منظومة نظم اللؤلؤ البحرى . متصوِّعة تصوِّع ١٩٦
نسب الروض السحرى . واما شوق اسود القلب اليه فشوق اسود العين الساهرة
الى كراه شهد بذلك الازهرمان وانى لأحفى المسالة وأخفى الدعوة وأخفف بترك
المكاتبة وانما اُخِّرت الاجابة الى هذا الحين عجزا عما يحق على قال الله سبحانه
١٠ واذا حُيِّتَ بتحيّة فحيّوا باحسن منها او ردوها ولا اقدر على احسن منها
وقال جل اسمه لا يكلف الله نفسا الا وسعها ولا ينسبى فى هذا القول الى
النفاق فلو كننت من اهله فى الشبهة لوجب على تركه عند إخلاس اللمة
واحسبه ادام الله قدرته يحسبى على ما يعهد من القوة والصبر ولست كذلك
الآن علّت السين وضعف الجسم ونقارب الخطو وساء الخلق وعطلت رضى كانت
١٥ لى لم تكن تجميع ولكن تهمس كنت اقصر طعننها على نفسى واتقوى به
دون غيرى ولم يكن لها ضمان . ولكن فجع بها الزمان . ولم ببق الا ان
بخلو مكانها العامر . فيصبح كانه المحل الدامر . فاما المنفعة بها فقد انقضت
وانقضت وان تشبه بها فى الظعن اخواتها صار لفظى من اجل ذلك مَشِينا . ١٩٧
وجعلتُ بين الكلمة شيئا . فلم يفهم عنى سامع ما اقول فاذا قلت العمل

مشى الذئب ظن انى اقول العشل بالشين المعجمة ولا اعلم ان فى كلامهم هذه الكلمة وانما هذه الرحى وانربها فى التتابع الى الرحلة كما انشد ابو زيد سعيد بن اوس

يا ربة العير ربيته لوجهته • لا تطعننى فتتهيجى لىّى للظعن

فان وقع يوما من الدهر اليه شى مما املية فوجد فيه السينات شينات ه فليعلم ان ذلك لما ذكرت وان الذى كتب سمع ولم يفهم وهذا البيت فى اصلاح المنطق ينشد على وجهين

طبيع نحايز او طبيع اميهة • صغير العظام سىّى القسّم املط

وينشد القسم والقسم افترى هذا من تغيير لحن الناقل بسقوط فيه وكتابه محدود من بركات السلطان اعز الله نصره فاما كتاب كليلة ودمعة فليس له نسخة هندى ولا تمكن به علمى وما اذكر انى استكملته سماعا قط ولما ورد كتابه للعظم الذى سالت من جاءنى منه بنسخة ردية وكلفت ان يقرأها على فكننت فى ذلك كما قيل فى المثل عاط • بغير انواط • ولا يظن السلطان خلد الله ملكه ان امرى يقاس على ما اتفق فى رسالة الصاهل والشاجع فان اقباله القاها ١٥ بخلدى ونفثها فى نوى • ونطق بها على لسانى • ولا بد من تكلفى استماع الامير لان طاعة السلطان اعز الله نصره فرض على كل احد لا سيما على مثلى لاشيه كثيرة ايسرها قول الاعشى

اذا كان هادى الفتى فى البلاء • د صر القناء اطاع الاميرا

وان وثقت والتوفيق منى بعيد فانما ذلك ميسر من أبرام • ورمية من غير رام • وهذا زمان الأتّب والعنّب وهما يفسدان الذهن اما المغدّ فقال بعضهم ٢٠ انه يفسد فى شهر • ما املحه البلاذر فى دهر • واما العنّب فهو يعرف البيتين الفاسدين اللذين قيلوا الشيخ ابي طرق ايّده الله فى العنّب للماض وحرس الله قائل البيتين ولما خاطبته بتلك المخاطبة تآزلت لها معنى غير ظاهر اللفظ وجعلت للاجلّ اذا وصفت به وجوها منها ان اكون مشتها بالجليل وهو الثمام اى انى ضعيف مثله ومنها ان يكون الاجلّ فى معنى الاصغر من ٢٥

قولهم جَلَّتْ التَّهَاجُتُ عن الولد اى صَغُرَتْ ومنها ان يكون الاجل مما تجلّه الأُمَّة
وهو اشبه الوجوه قال الراجز

والله ما ادرى وان كنت اُجَلُّ • امن بعير رجلتى ام من رُجُلٍ

وانا اعلم انه ما اراد بها الا غير هذا ولكنه قال بالظن الحسن وقلت باليقين ١٩٩
• الثابت وكلانا ان شاء الله محمودٌ فى ما منع ولفظ واشغاله مودّية الى اجر دائم
وشكّر بجري مجرى الخلود ان كان المرء ليس بخالد قال الشاعر

فاذا وصلتكم ارضكم فتحدثوا • ومن الحديث مَتَالَفٌ وخلود

وانا اهدى الى موالىّ الشيوع السادة آل سنان صوّا الله الايام بدوام عزهم سلاما

مرتباً على ترتيب الاسنان يطرد اطّراد القناة ويكون مثله

كمثل الماء يفاض على اصل الشجرة فيعظم جناها

وينال اعلاها كما ينال ادناها وحسبى الله

١٠

٣٧

ومن كلامه

كُتِبَتْ عِنْدِي تَتْرَى . دَالَّةٌ عَلَى أَنَّ مَوَدَّتَهُ لَيْسَتْ مِمَّا يُفْتَرَى . وَقَلْبُهُ يَشْهَدُ
لِي بِشَوْقِي لَا تَحْصُوهُ أَذْيَالُ الرُّوَامِسِ . وَلَا يَسْتَتِرُ بِاللَّيْلِ الدَّامِسِ . وَالَّذِي وَهَبَ
مَعْرِفَةَ وَمَوَدَّةَ . يَضِيفُ إِلَيْهَا بِمَشِيَّتِهِ مَشَاهِدَةً مُسْتَجِدَّةً . وَصَلَتْ لَهُ ثَلَاثَةٌ
كُتِبَ هِيَ لَدُنِّي كَاشِرَاتُ النُّجُومِ لَا أَقُولُ كَأَنِّي الْمُرْجَلُ . وَالْمُلُوكُ مِثْلُ الْبَحَارِ لَا
يُوجَدُ لَوْلَاهَا عَلَى السَّيْفِ وَأَمَّا يُوَصِّلُ إِلَيْهِ بِمَعَانَاهُ وَمَسَائِدِهِ وَأَنَّ كَانَ لَيْلُ
الْيَتَامَى ذَا قَبِيحٍ . فَإِنَّ وَرَاءَهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ . وَالذَّهْرُ طَوِيلٌ مُؤْتَنَفٌ . وَأَنَّ أَثَرُ شَيْءٍ
لِبَعْضِ الرُّؤَسَاءِ فَلَنْ تَكُونَ آثَارُهُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ الْارْبَعِيَّةِ رَوْضِيَّةٍ لِأَنَّ
بَارِقَتَهُ لَيْسَتْ بِالْكَاذِبَةِ وَنَسَبَهُ فِي بَارِقٍ فَذَلِكَ قَالَ

بِسَحَابِ رُؤْيٍ وَخُطُوبِ الذَّهْرِ تَرَدُّ مِنْهُ عَلَى

شَرَابٍ بِأَنْفُوعٍ . يَفِدُّ عَلَيْهِ الْخُطْبُ

مِنْ بَعْدِ تَوَقُّعٍ . وَأَنَا اخْضَعُ

بِسَلَامٍ لِرُؤْيَى لَأَنَارٍ . وَلَوْ

طُيِّرَ فِي مَفْصَلَةٍ

لَهَا حَارِ

٣٨

ومن كلامه

ورد كتاب سيدى الذى بُوئِل لهلاله ان يُبدر . ولتَقْبِه ان يستبحر . ولما حُرِّ
 زَمَنُه ان يَغْضُ عن انفس جوهر . ولأَكَمِه وقتُه ان تبوِّج عن اطيب زَهر .
 وكُنْتُ أتوكف اخباره سَوَّال المَخْلَف عن الرفقة بِمَكَان الصَّحَاب . والرَّائِد عن
 • مواقع الصَّحَاب . ولو مثل بين يدي السلطان لراى منه اصدق من الكُدْرَى .
 وانسب من المرء البكرى . ومثله لا يجاف دونه باب . ولا يهتجب عنه
 الحشم ولا الارباب . ولولا انه قد اضمر هجران الشريا . ولتَلْتَب الى الجنوب ذات
 الرِّقَا . واحبأت ينظر الى سهيل نظر قريب . لا نظر لامح غريب . لكان الرأى
 مقامه بتلك الحضرة ولكنه قد ازمع امراً والله بعينه على مراده .

201

وشملته من اليَمَن السابغ باسنى لباسه . وانا اهدى

١٠

اليه سلام المحلل على الروضة العازية والجماعة

يذكرونه ذكر المجديّة بالسماوه ابامها

فى ارض نُباله وثنون عايه ثناه

المعدوم على ازمان السعه

٣٩

ومن كلامه

كثبت مستهل عاذل لا زال معذولا في المكارم . محسوداً على تجنب الدنيا
والمحارم . وعرفه الله سعادة الشهور ما بين غرورها الى مُحاقها . وبركة الايام ما
بين غروب شمسها واشراقها . وبين الليالى من طلوع شفقها . الى تجلى
غسقها . وما كنت اظن ان السماء يطلع الا وهو قد اغار جبل العزيمة وقطع
خَيْط الفرات وبرد غلبل النفس من مشاهدة حران وانكفاً عائداً الى السيف
وما ينمغى ان يلوح قلب العقرب الا وهو فى جوار النوفل حُقاراً او السيد
عزيز الدولة اعتر الله نصره فمن كان متمعلكاً . وجب ان يجاور بحرا او ملكا .
لا سيما اذا كان الملك اديباً . والمتصعلك نافعا اربيا . وهو ادام الله عزه قد

202 جلب الدهر اشطره . واوقد غضا السفر وقطره . وان ضاق الرزق ١٠

فسوف يتسع فورا العام المجذب عام خميب . والوادي

الاشيب مكان رحيب . وانا اهدى له سلاما

لو رُئى لكان انيقا . ولو تصوع

لحسب مسكا فنيغا

٤٠.

ومن كلامه الى الشيخ الفاضل ابي الحسن بن سنان

قد كانت العامة اطال الله بقاءه سيدي ارسلت ذوات العذبات متحدثة بانه قد عزم على زيارة ام رُحْم وورد المصنونة والمرور بالجاذبة قارموا ضامرين على كراهة واداء الغروض له اوقات . ولكل حج ميقات . فمن كان عليه صوم ام يجز قضاؤه في العيدين . ويكره ابتداء الصلوة في التبرّئين . اعنى عند الشروق والغروب وسفر مولاي الى الحج في هذه السنة حرام يسئل كما حرم صوم عيد الفطر . وحظر على المحرم تضييع يعطّر . وهل سمع في اخبار الصحابة او التابعين ان رجلا خرج من مصافة العدو يريد بيت الله الحرام وقد كانت القلوب احسّت بان السلطان اعز الله ملكه لا يسمع بسفرو في هذا العام . ويجعل منعه من ذلك ١٠ غافيا من الانعام . وهو ادام الله تمكينه امين من امناء المسلمين يُرْهَف 203 الشوكة ويستجيد الأمة ويحتمن ما وهى من سور او شرفات ولو لا ان عامة حلب حرسها الله مشغول بالمعائش لما اغفلت شكية عزيمته قبل ان تستحكم وذكر الرجشة له دون ان يفارق ويرتل ومن لحياطة الرعية بمداميك الجدر . واجراء السعد لحفظها والغفر . وعلى من يعتمد في تخيير السوابغ ذوات الزرد . المشبهة بفصالات الأبرد . واتى الناس ينوب عنه في اعتياد صاحب طرفين كانه ايم . اذا نكز جاءت المنية ولا ريم . وريم جواشين تكون مع الاتفية للسلامة اوكد حجة . كأئما تستلب من حيطان اللجة . وخبايا وفاض يتفقد افواتها واجنحتها . ويتعهد بارامره سراها واغرتها . وقد ورد المشير في هذه الابام بان السلطان اعز الله نصره تقدم بالمنع وهذا امر إلا ان يكون له باطن خلاف الظاهر

فلا ادري ما اقول فيه للبيت العتيق منذ عهد آدم يُزار ويُحجّ ما خيف عليه
انتقال ولا تحوّل ولا غيرة عن العهد مغير وحلب حرسها الله قد صار فيها رباط
يُغتَنَم وجهار يُرغب فيه ويُتنافس ولن يلبث ان يزول بانقضاء الهذنة وعودة
لجامع كلمة الروم الى كرسية من بزنتيم وان كان مولاى الشيخ ادام الله عزه
204 يخرج بالامل ادام الله صيانتهم فالحجاز مكان معتزل لا يلحق به ما نحن فيه
وان كان يظعن بنفسه دون اوقاته فما الغائبة فى ذلك أما يعلم ان لاهل البلد
أنساً بروية شحفه واستماع قوله وما ينبغي ان يكون كما قيل فى المثل لَحَّ فَحَجَّ
ولو قال وليد لوليد فى ليل نالج . وهو محادث محاج . من يؤجر فى مقامه
فى الديار . اضعاف اجرة فى حج واعتمار . فقال الوليد الاخر محمد بن سعيد .
لوقع سهمه غير بعيد . وحماية الذمار اولى من حج واعتمار . ومولاى ابو ١٠
القسم ولده صغير السن فكيف يستحل اباحتها . وهو لم يربط من الزمن
جاشه . ويجب ان يعلم ان السلطان اعز الله نصره لا يغفل مثل هذه الخلة
واخاف ان يهتم بمصالح السفر فتلزمه فى ذلك مؤنة ثم يؤمر برده من الطريق
وان كان غرضه فى الرحلة الخلاص من شغل هو فيه فلن يتعذر وهو قاطن لم
يُنْضَى ليجيبا . ولا مارس من الاسفار عجيبا . واخبار العامة الى هذه الغاية فى ١٥
205 ذكر مسيرة تروقياً كانها سحابة المصيف والله يجعل للخيرة له
قرباً فى كل حال . من حلول فى الوطن وارتحال .
وانا اخص حفرته بسلام ينوب عن الوسمى
الباكر . ويطيّب عرفة للمشاكل

٢١

ومن كلامه

- لو اتصلت كتب مولاي كاتصال الأمطار وتوالت نوالى الأنفاس لكننت بوليتها . اسرمتني بوسمتها . والى مستأنفها . اشوق متى الى سالفها . وما يكتب الا فى بئر . ولا يبحث على غير المصلحة فى الجهر واليسر . وما ادرى ما . اقول فى السعادة التى قد رزقتها عنده حتى غطت معائبى وسترت الأيسدة التى اضررت بى فما انكر بعدما ان تعدت نطقات الدر لآلم الأدراس . وان تصاغ مناطق الذهب للرُبّاح . وان يدعى المدعون ان ريش ابن انقد سهام صائبة او قنوات يَزِنْبَة وانا على شكرى له واعتداده باياديه ذ ادع نصيحتة اذا رفعنى فوق حقى اغرى اللسن بذمى ولو بعد حين ولو فُتت المحارة لم يوجد فيها ما له قيمة ولو نفتق ذلك البرعوم لظهرت منه زهرة غير حسنة فى المنظر ولا طيبة فى المتسم . وقد علم الله ان زدى ليس بوار . وان اليد عطلت من السيور . 206 ونلغنى من اشغاله ما يسرّنى له فى عُقباه . ويوجب تخفيفى عنه بترك المكاتبة فى دُنْياه . ولا ريب فى التقاه الضمائر على المودة وتماضي الخواطر فى كل يوم بل فى كل ساعة وقد ورد ابو فلان مُوقَراً من شكره ما لا تطيقه الأبل ولا تسيقه السحائب ولا ننهض به الا رطائب القريض التى شرفت عن العقال . ولم تشك لى مكان الاثقال . ولو لا انه قد استفرغ معه الجهد وبلغ به اقصى آمال النفس واعطاء غابة امانى الصدق لسالته ان يزيد من المكارم ويسبل عليه اسجاف الفضل ولكنه لم يترك للمسؤال موضعاً ولا للامنية الاشارة متمصفاً . وقد كان عمل قصيدة على الرأء تعاونت عليها فضيلته الغريزة المهذبة . والبراعة المكتسبة . وانا اهدى اليه سلام الرائد المجدب على الروضة العازبة والشيخ الهرم على ايام الصبابة ٢٠

٤٢

ومن كلامه

كانت كتفى اليه كبراج الاروى يكون فى الدهر مرة والان قد صارت كسوانح
الغربان وبوارح الظباء

فكاثرت النجباء على خدائش • فما يدري خدائش ما بصيد

ومن أَلْخُفَ فدواؤه ما قال بشار

وليس للملحيف مثل الرد

وعليه سلام لو كان يوما لكان يوم عرفة او شهرا لكان نائفاً اعنى شهر رمضان
والسلام وحسبى الله وحده

هذا ما وجد من مكاتباته الى اصدقائه



ترجمة ابي العلاء المعرّي للذهبي

احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان
ابن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة ابو العلاء التنوخي المعرّي اللغوي الشاعر
المشهور صاحب التمانيف المشهورة والزندقة الماثورة له رسالة الغفران في مجلدة
٥ قد احتوت على مزدكة واستخفاف فقيها ادب كثير وله رسالة الملائكة ورسالة
الطير على ذلك الانموذج وله كتاب سقط الزند في شعره وهو مشهور وله من
النظم لزوم ما لا يلزم في مجلد ابدع فيه وكان عجباً من الذكاء المفرط والاطلاع
الباهر على اللغة وشواهدهما ولد سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وحدث في السنة
الثالثة من عمره فعمى منه فكان يقول لا اعرف من الالوان الا الاحمر فاني
١٠ البست في الجردى ثوبا معبوعا بالعصفرا لا اعقل غير ذلك اخذ العربية عن
اهل بلده كبنى كوثر واصحاب ابن خالويه ثم رحل الى طرابلس وكانت بها
خزائن كتب موقوفة فاجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم باقاول
الفلاسفة فسمع ابو العلاء كلامه فحصل له به شكوك ولم يكن عنده ما يرفع
به ذلك فحصل له بعض الخلال واودع من ذلك بعض شعره فمنهم من يقول
١٥ ارعوى وتاب واستغفر وممن قرا عليه ابو العلاء اللغة جماعة فقرأ بالمعرة على
والده وحلب على محمد بن عبد الله بن سعد التنوخي وغيره وكان قانعاً
بالبسير له وقف يحصل له منه في العام نحو ثلثين ديناراً قدر منها لمن يخدمه
النصف وكان اكله العدس وحلاوته التين ولباسه القطن وفرشه لبد وحصيرة
جورية وكانت له نفس قوية لا يحمل منه احد والا لو تكسب بالشعر والمديح
٢٠ لكان ينال بذلك دنيا ورياسة واتفق انه عورس في الوقف المذكور من جهة
امير حلب فسافر الى بغداد متظلماً منه في سنة تسع وتسعين وثلاثمائة فسمعوا

منه ببغداد سقط الزند وعاد الى المعرّة سنة اربعمائة فقد قصده الطلبة من النواحي ويقال عنه انه كان يحفظ ما يمرّ بسمعه فقد سمع الحديث بالمعرّة عاليا من يحيى بن مسعر التنوخي عن ابن عروبة الحراني ولزم منزله وسمى نفسه رهن المحبين للزوم منزله وذهب بصره واخذ في التمنيّف فكان يملئ تصانيفه على الطلبة ومكث بضعا واربعين سنة لا يأكل اللحم ولا يرى ايلام الحيوان ٥ مطلقاً على شريعة الفلاسفة وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة قال ابو الحسين على بن يوسف القفطي قرأت على ظهر كتاب عتيق ان صالح بن مرداس صاحب حلب خرج الى المعرّة فقد عصى عليه اهلها فنزلها وشرع في حصارها ورامها بالمجانيق فلما احس اهلها بالغلب سعوا الى ابي العلاء بن سليمان وسألوه ان يخرج ويشفع فيهم فخرج ومعه قائد يقوده فأكروهم صالح واحترموه ثم قال لك حاجة قال الامير اطال الله بقاءه كالسيّف القاطع لان مسّه وخشن حدّه وكالتنهار المبالغ [؟] قاط وسطه وطاب برده خذ العفو ومر بالعرف واضرب عن الجاهلين فقال له صالح قد وهبتها لك ثم قال له انشدنا شيئا من شعرك لشرويه فانشدّه بديها ابياتا فيه فترحل صالح وذكر ان ابا العلاء كان له مغارة ينزل اليها ويأكل فيها ويقول العمى عورة والواجب استشارة في كل احواله فنزل مرة وأكل دبسا فنقط على صدره منه ولم يشعر فلما جلس للاقراء قال له بعض الطلبة يا سيدي أكلت دبسا فاسرع بيده الى صدره يمسه فقال نعم لعن الله النهم فاستحسنوا سرعة فهمه وكان يعتذر الى من يرسل اليه من الطلبة فانه كان ليس له سعة واهل اليسار بالمعرّة يُعرفون بالتخل وكان يتأوّه عن ذلك وذكر البخاري ابا العلاء فقال ضرب ما له في الادب غريب ومكفوف ٢٠٠ في قميص الفضل ملفوف . ومحجوب خضمة الالّة محجوج . قد طال في ظل الاسلام أناءوه . ولكن ربما رشح بالاحاد إناءوه . وإنما تحدثت اللسان بآسانه لكتابه الذي زعموا انه عارض به القرآن وعنوانه بالفصول والغايات في محاذاة السور والآيات قال القفطي وذكرت ما ساقه غرس النعمة محمد بن هلال بن المحسن فيه فقال كان له شعر كثير وادب غزير وبرى بالاحاد في شعره وأشعاره دالة على ٢٠٥ ما يزنّ به ولم يكن يأكل لحما ولا بيضا ولا لبنا بل يقتصر على النبات ويحرم

ايلام لليوان ويظهر الصوم دائما قال ونحن نذكر طرفا مما بلغنا من شعره
لتعلم صحة ما يحكى عنه من الحادة فمته

• صرب الزمان مفترق الالفين • فاحكم الاهى بين ذاك وبينى
• أنهيت عن قتل النفوس نعدنا • وبعثت انت لقبصها ملكين
• وزعمت ان لها معانا ثانيا • ما كان اغناها عن الخالين
ومنه • قران المشتري زحلاً يربحى • لايقاط النواظر من كراها
• تققى الناس جيلا بعد جيل • وخلفت النجوم كما تراها
• تقدم صاحب التورية موسى • ووقع بالحسار من اقتراها
• فقال رجاله وحى اتاه • فقال الاخرون بل افتراها
• وما حجتى الى احجار بيت • كؤوس للحر تشرب فى ذراها
• اذا رجع الحكيم الى حجاء • تهاون بالشرائع وازدراها

ومنه فيما انشدنا ابو على بن اللال ابا جعفر ابا السلفى انشدنا ابو زكريا
التبريزي وعبد الوارث بن محمد الاسدي لقيته بابهرقالا انشدنا ابو العلاء
المعري بالمعرة لنفسه قال

١٥ • تحسنا وكان الصلح منا سفاهة • وحق لسكان البسيطة ان يحكوا
• تحطمنا الايام حتى كاثنا • زجاج ولكن لا يعاد له سبك
ومنه • هفت للثيفة والنصارى ما اهدت • ويهود حارت والمجوس مضلة
• اثنان اهل الارض ذو عقل بلا • دين وآخر دين لا عقل له
ومنه • قلت لى خالق قديم • صدقتم هكنا نقول
• زعمتموه بلا زمان • ولا مكان الا فقولوا
• هذا كلام له خبي • معناه ليست لكم عقول

ومنه • دين وكفر وانباة تنال وفر- • قان يُنص وتوراه وانجيل
• فى كل جيل باطيل يدان بها • فهل تفرد يوما بالهدى جيل
قال النوى نعم ابو القاسم الهادى ومنته • فزادك الله ذلاً يا دجيجيل
٢٥ ومنه قوله • فلا تحسب مقال الرسل حقاً • ولكن قول زور سطوة
• وكان الناس فى عيش رغيد • فجأوا بالمحال فكدره

♦ ترجمة ابي العلاء المعري للذهبي ♦

- ومنه وانما حمل التوراة قارئها ♦ كسب الفوائد لا حب التلاوات
وهل اجتمعت نساء الروم عن عرض ♦ للعرب الا باحكام النبوات
انبأنا ام العرب فاطمة بنت ابي القاسم انا فرقد الكنانى سنة ثمان وستمائة
انا السلفى سمعت ابا زكريا التبريزى قال لما قرأت على ابي العلاء بالمعرة قوله
يدٌ بخمس مئة من عسجد فديت ♦ ما بالها قطعت فى ربع دينار
فناقض ما لنا الا السكوت له ♦ وان نعوذ بمولانا من النار
سأله عن معناه فقال هذا مثل قول الفقهاء عبارة لا يعقل معناها قلت لو اراد
ذاك لقال تعبد ما لنا الا السكوت له ولما اعترض على الله بالبيت الثانى قال
السلفى ان قال هذا الشعر معتقدا معناه فالنار ماواه وليس له فى الاسلام
نصيب هذا الى ما يحكى عنه فى كتاب الفصول والغايات وكأنه معارضة منه
للسور والآيات ف قيل له اين هذا من القرآن فقال لم تصقله المحاريب اربعمائة
سنة الى ان قال السلفى اخبرنا الخليل ابن عبد الجبار بقزوين وكان ثقة ما ابو
العلاء التنوخى بالمعرة ما ابو الفتح محمد بن الحسين ما خيشمة فذكر حديثا .
وقال غرس النعمة وحديثى الوزير ابو نصر بن جهمير ما ابو نصر المنازى
الشاعر قال اجتمعت بابى العلاء فقلت له ما هذا الذى يروى عنك ويحكى
قال حسدوني وكذبوا على فقلت على ما ذا حسدوك فقد تركت لهم الدنيا
والآخرة فقال والآخرة قلت اى والله قال غرس النعمة واذكر عند ورود الخبر بموته
فقد تذاكرنا الحادة ومعنا غلام يُقرَّب بابى غالب بن نبهان من اهل الخير والفق
فلما كان من الغد حكى لنا قال رأيت فى منامى البارحة شيخا مريضا وعلى
عاتقه افعيان- متدلّيتان الى فخذه وكل منهما يدفع فمه الى وجهه فيقطع
منه لحما يزدره وهو يستغيث فقد هالنى (فسألت) من هذا فقيل لى هذا
المعريّ المحدث ولابى العلاء

- اتى عيسى فبطل شرع موسى ♦ وجاء محمد بصلاة خمس
وقالوا لا نبى بعد هذا ♦ فضل القوم بين غي وامي
ومهما عشت فى دنياك هنى ♦ فما تخليك من قمر وشمس
اذا قلت المحال رفعت صوتى ♦ وان قلت الصحيح اطلت همسى
٢٥

♦ ترجمة ابي العلاء المعري للذهبي ♦

- وله اذا مات ابنها صرخت بجهل ♦ وما ذا تستفيد من الصراخ
ستبجع كفاء العطف ليست ♦ بمهل او كُثْم على التراخي
- وله لا تجلسن حُرّة مؤثقة ♦ مع ابن زوج لها ولا حَتَن
فذاك خير لها واسلم للآلـ ♦ نمان ان الفتى من الفتن
- وله منك الصدود ومتى بالصدود رَما ♦ من ذا على بهذا في هوال قَما
بي منك ما لوغدا بالشمس ما طلعت ♦ من الكآبة او بالبرق ما ومَما
جَرت دهرى واهليه فما تركت ♦ لى التجارب فى ود امرئ غَرَمَا
اذا الفتى ذَم عيشا فى شبيبته ♦ فما يقول اذا عصر الشباب مَما
وقد تعرّضت عن كل بمشبهه ♦ فما وجدت لآيَام الصبا عَيَومَا
- ١٠ وله صفراء لون التبر مثلى جليدة ♦ على نوب الآيَام والعيشة الضنك
تركه ابتساماً دائماً وتجلدا ♦ وصبراً على ما نالها وهى فى الملك
ولو نطقت يوماً لقاتل اظنكم ♦ تخالون انى من حذار الردى ابكى
فلا تحسبوا دمعى لوجد وجدته ♦ فقد تدمع العينان من كثرة الفحك
- انشدنا ابو الحسين بعلمك انا جعفر انا السلفى انا ابو المكارم عبد الوارث
١٥ ابن محمد الاسدى رئيس ابهر انشدنا ابو العلاء بن سليمان لنفسه قطعة ليس
لاحد مثلها
- رغبت الى الدنيا زمانا فلم تَجُد ♦ بغير عنه واللياء بلاغ
والقى ابنه الناس [؟] الكريم وبنته ♦ لددى فعندى راحة ففراغ
وزاد فساد الناس فى كل بلدة ♦ احاديث مين تفتري وتماغ
٢٠ ومن شرما اسرحت فى الصبح والدمى [؟] والدجا ♦ كميت لها بالشاربين مراغ
ولما مات اوصى ان يكتب على قبره

هذا جناة ابي على وما جنيت على احد

الفلاسفة يقولون ايجاد الولد واخراجه الى هذا العالم جناية عليه لانه يعرض الى الحوادث والآفات والذى يظهر ان الرجل مات متحيراً لم يحتم يدين من الاديان
٢٥ نسال الله تع ان يحفظ علنيا ايماننا بكرمه انبأنا فاطمة بنت دلى انا فرقد
ابن ظافر انا ابو طاهر بن سلفة قال من عجيب رأى ابي العلاء تركه تناول كل

• ترجمة أبي العلاء المعرّي للذهبي •

ما أكل لا تنبت الأرض شفقة بزعمه على الحيوانات حتى نسب إلى التبرّم وأنه يرى رأى البراهمة في إثبات المانع وإنكار الرسل وتعريم للحيوانات وإبذائها حتى للحيتات والعقارب فهي شعرة ما يدلّ على غير هذا المنصب وإن كان لا يستقرّ به قرار ولا يبقى على قانون واحد بل يجري مع القافية إذا حصلت كما نجى لا كما يجب فانشدني أبو المكارم الأسديّ رئيس إبهر قال انشدنا أبو العلاء لنفسه

أقروا بالاله وائمتوه • وقالوا لا نبتى ولا كتاب
ووطء بناتنا حلّ مباح • رويدكم فقد بطل العتاب
تمادوا في الضلال فلم يتوبوا • ولو سمعوا صليل السيف تابوا
وبه قال وانشدني أبو تمام غالب بن عيسى الانصاريّ بمكة انشدنا أبو العلاء ١٠
المعرّي لنفسه

اتتني من الأيام ستون حجة • وما امسكت كفاي ثنى عنان
ولا كان لي دار ولا ربع منزل • وما متنى من ذاك روع جنان
تذكّرت أتى هالك وابن هالك • فهانت عليّ الأرض والثقلان
إلى أن قال السلفى ومّا يدلّ على محّة عقيدته ما سمعت للطبيب حامد بن ١٥
بختيار النميريّ بالسمرّانية مدينة الخابور قال سمعت القاضي أبا المهذب عبد
المنعم بن أحمد السروجيّ (يقول) سمعت أخى القاضي أبا الفتح يقول دخلت على
أبي العلاء الفتوحيّ بالمعرّة ذات يوم في وقت خلوة بغير علم منه وكنت أترّد
إليه وأقرأ عليه فسمعتة وهو ينشد من قبله

٢٠ كم غودرت غادة كعاب • وعُمرت أئتها العجوز
أحرزها الوالدان حرزاً • والقبر حرز لها حرز
يجوز أن تبطل المنايا • ولخلد في الدهر لا يجوز

ثم تآوه مرّات وتلا إن في ذلك آية لمن خاف عذاب الآخرة ذلك يوم تجموع
لّه النّاس وذلك يوم مشهود وما نؤخّره إلّا لإجل معدود يوم يأتي لا تكلم
نفس إلّا بإذني فونهم شقيّ وسعيد ثم صاح وبكا بكاء شديدا وطرح وجهه ٢٥
على الأرض زمانا ثم رفع رأسه ومسح وجهه فقال سبحان من تكلم بهذا في

القدم سبحان من هذا كلامه فصبرت ساعة ثم سلّمت عليه فردّ فقال متى أتيت فقلت الساعة ثم قلت يا سيدي أرى في وجهك اثر غيظ فقال لا يا أبا الفتح بل انشدت شيئاً من كلام المخلوق وتلّوت شيئاً من كلام الخالق فلحقني ما ترى فتحققت صحّة دينه وقوّة يقينه وبالأسناد الى السلفي سمعت أبا زكريّا • التبريزيّ اللغوي يقول افضل من رأيته ممّن قرأت عليه أبو العلاء وسمعت أبا الحكم بابهروكان من افراد الزمان ثقة مالكيّ المذهب قال لما توفي أبو العلاء اجتمع على قبره ثمانون شاعراً وختم في اسبوع واحد عند القبر مائتا ختمة وبه قال السلفيّ هذا القدر الذي يمكن ايراده هنا على وجه الاختصار مدحا وقدحا وتقرّظاً ودّماً ففي الجملة فكان من اهل الفضل الوافر . والادب الباهر . ١٠ والمعرفة بالنسب . وإيام العرب . قرأ القرآن بروايات . وسمع الحديث بالشام على ثقات . وله في التوحيد واثبات النبوة وما يخصّ على الزهد واهياء طرق الفتوة والمرّوة شعر كثير . والمشكل منه فله على زعمه تفسير . قال القفطيّ (في) ذكر اسماء الكتب التي صنّفها قال أبو العلاء لزمت مسكني منذ سنة اربعمائة واجتهدت ان اتوفّي على تسبيح الله وتحميده الا ان اضطرّ الى غير ذلك فاملت اشياء تولّي ١٥ نسخها الشيخ أبو الحسن عليّ بن عبد الله بن ابي هاشم احسن الله توفيقه الزمني بذلك حقوقاً جمّة لانه افنى زمنه ولم يأخذ عمّا صنع ثمناً وهي على ضروب مختلفة فمنها ما هو في الزهد والعظات والتعجيد فمن ذلك كتاب الفصول والغايات وهو موضوع على حروف المعجم ومقداره مائة كراسة ومنها كتاب اشئ في ذكر غريب هذا الكتاب لقبه السادن نحو عشرين كراسة وكتاب تقليد ٢٠ الغايات في اللغة عشر كرارس وكتاب الايلك والغصون وهو الف ومائتا كراسة وكتاب مختلف الفصول نحو اربعمائة كراسة وكتاب تاج الحرة في عظات النساء نحو اربعمائة كراسة وكتاب الخطب نحو اربعين كراسة وكتاب يسميه خطب الخيل عشر كرارس كتاب خطبة الفصيح نحو خمس عشرة كراسة وكتاب يعرف برسبل الراموز نحو ثلاثين كراسة كتاب لزوم ما لا يلزم نحو مائة وعشرين كراسة ٢٥ كتاب زجر النابح اربعون كراسة كتاب بحر الزجر مقداره عشر كرارس كتاب راحة اللزوم في شرح كتاب لزوم ما لا يلزم نحو مائة كراسة كتاب ملقى السبيل مقداره

اربع كراريس قلت انما مقداره ثمان ورقات فكانه يعنى باكراسة زوجين من الورق قال وكتاب حماسة الراح في ذم الخمر نحو عشرة كراريس مواعظ خمس عشرة كراسة كتاب فقه الواعظ كتاب الخلق والخلق عشرون كراسة كتاب سجع الحمايم ثلثون كراسة كتاب جامع الاوزان والقوافي نحو ستين كراسة كتاب غريب ما في هذا الكتاب نحو عشرين كراسة كتاب سقط الزند فيه اكثر من ثلثة ٥ الاف بيت فنظم في اول العمر كتاب رسالة الصامل والساجع يتكلم فيه على لسان فارس ويغل اربعون كراسة كتاب القائف على معنى كليلية ودمنة نحو ستين كراسة كتاب منار القائف في تفسير ما فيه من اللغة و الغريب نحو عشر كراريس كتاب السجع السلطاني في مخاطبات الملوك والوزراء نحو ثمانين كراسة كتاب سجع الفقيه ثلثون كراسة كتاب سجع المضطرب رسالة المعونة ١٠ كتاب ذكرى حبيب تفسير شعر ابي تمام نحو ستين كراسة كتاب عبث الوليد يتصل بشعر البحري كتاب الرياش اربعون كراسة كتاب تعليق الخلس كتاب اسعاف الصديق كتاب قاضي الحق كتاب الخفير النافع في النحو نحو خمس كراريس كتاب المختصر الفتحي كتاب اللامع العزيزي في شرح شعر المتنبي نحو مائة وعشرين كراسة كتاب في الزهد يعرف بكتاب استغفر واستغفرى منظوم ١٥ فيه نحو عشرة الاف بيت كتاب ديوان الرسائل مقداره ثمانمائة كراسة كتاب خادم الرسائل كتاب مناقب علي رضي الله عنه كتاب العمقورين كتاب السجعات العشر كتاب عون للجلل كتاب شرف السيف نحو عشرين كراسة كتاب شرح بعض سيبويه نحو خمسين كراسة كتاب الامالي نحو مائة كراسة قال فذلك خمسة وخمسون مصنفًا في نحو اربعة الاف ومائة وعشرين كراسة ثم قال القفطي واكثر ٢٠ كتب ابي العلاء عظمتم وانما وجد منها ما خرج عن المعرفة قبل هجم الكفار عليها وقتل اهلها فقد اتيت قبره بسنة خمس وستمائة فاذا هو في ساحة بين دور اهل عليه باب قدخلت فاذا القبر لا احتفال به ورأيت على القبر حُبَّارِي يابسة والموضع على غاية ما يكون من الشعث والاهمال قلت فقد رأيت انا قبره بعد مائة سنة من رؤية القفطي فرأيت نحوًا مما حكى وقد ذكره ٢٥ بعض الفضلاء انه وقف على المجلد الاول بعد المائة من كتاب الايك والغصون

قال ولا اعلم ما يعوزة بعد ذلك فقد روى عنه ابو القاسم التنوخي وهو من
اقرانه والطبيب ابو زكريا التبريزي احد الاعلام والامام ابو المكارم عبد الوارث
ابن محمد الابهري والفقهاء ابو تمام غالب بن عيسى الانصاري والخليل بن
عبد الجبار القزويني وابو طاهر محمد بن احمد بن ابي المقر

الانباري وغير واحد ومرض ثلاثة ايام ومات في

الرابع ليلة جمعة من اوائل ربيع

الاول من السنة (٤٤٩) وقد رثاه

تلميذه ابو الحسن

علي بن همام

فهرست ما يوجد فى رسائل ابى العلاء من اسماء الرجال والنساء والقبائل والحيوانات

وقد عُلم بنجوم على اسم من استشهد بشعره

أ	ذو الأذعار ٢١ 21	الأعوج ٨٦ 20
أبرمة الحبشى ٩٩ 5	أرباط ٩٩ 5	أفريقس ٩٥ 15
أبرمة بن الرناش ٩٥ 9	أزدشير ١٠٢ 11	الأقرن ٩٦ 16
أبرمة بن الصباح ٩٨ 17	(آخر) ١٠٢ 17	*أمرو القيس ٢٧ 23, ١٧ 16
أبرهيم عم ٧ 13	الزبدى هو أبو بكر بن دريد	٧٥ 9, ٧٢ 16, ٧١ 21, ٦٨ 8
أبرواز (كسرى) ١٠٢ 24	٢٧ 12	٨٩ 10, ٧٩ 2 هو الكندى
أحمد ٧٦ 3 هو محمد صلعم	أسامة ١١٦ 4	والملاة الصليل
أحمد بن الحسين ٦٨ 22 هو	أبو اسحق ٦٩ 25 هو المختار	أمرو القيس بن عمرو ١٠١ 16
المتنقى	أسد الرميص ١٠٢ 8	أنوشوان ١٠٢ 23
أبو أحمد الصابونى ٣٥ 16	الأسدى ٢٧ 4 هو أبو الققمم	أهود ٦٩ 7
أحمد بن عبد الله بن	*الأسدى ٩٠ 2, ٨٧ 10	*أوس بن حجر ٧٧ 13, ٧٠ 7
سليمان ٣٣ 3 هو أبو	أسعد ٩٦ 24	*أبن أوس ٦٨ 18 هو أبو تمام
العلاء المعرى	الأسكندرو ١١٢ 6, ١٠٢ 9	إياس بن قبيصة ١٠٢ 6
أحمد بن عثمان النكتى	أسعيل عم ٩٨ 12	الأبهم أبو جبلة ١٠٠ 23
المصرى ٢٥ 7	أسيف ٩٩ 3	
*أبن أحمر ٨٩ 17, ٧٠ 23	الأمعى ٨١ 16 هو ابن قريب	ب
أخدر ٨٢ 16, ١٢ 7	أبن الأعرابى ٧٨ 20, ٦٨ 3	البتول ٢ 12
الأخفش ٨٠ 15, ٧٣ 6 هو	*أعشى بكر ٨٢ 11, ٥٨ 15	أبن بجرة ٢٢ 16
سعيد بن مسعدة	هو البكرى	بجير بن عمرو ٢٢ 4, ٣١ 6
أخو الظنة ٩٢ 3 هو شعيب	*الأعشى [أعشى قيس]	*البحترى ٩٠ 8, ٨٩ 24 هو
عم	٦٨ 9, 14, ٦٦ 24, 26, ٥٧ 17	أبو عبادة الوليد
آدم عم ١٢١ 1, ٩٣ 14, ٨ 4	٨٩ 16, ٧٨ 5	ذفوة ٢٢ 13

المادة ٥٦ 6
 الحارث الأصغر ١٠٠ ١٤
 الحارث الأكبر ١٠٠ 2
 الحارث الراش ٩٥ 4
 الحارث محرق ١٠١ 17, 24
 الحارث بن محرق ١٠٠ 4
 الحارث اليشكري ٩٠ 5, ٨٩ 11
 الحبيشة ٩٩ 2, 9, ٩٨ 24
 حبيب بن عمرو ٦٤ ١6
 حجر ابو امرئ القيس ٨٩ 10
 ١٠٠ 17
 * ابن حجر ٣٦ 4 هو اوس
 الحديبه ١١٣ 12
 ابن حذيم ٧٧ 15
 * حسان بن ثابت ٥٨ 2
 ٦٦ 13
 حسان بن عمرو ٩٧ 1
 حسان بن عمرو بن ابرهة
 ٩٨ 18
 الحسن بن سهل ٧٥ 13
 الحسن بن علي رسة ١١٦ 3
 حسين ٢٦ 6, 10
 الحسين بن عنبسة بن
 عبد الله ٢١ 2
 ابو الحسين احمد بن عثمان
 النكتي البصري ٦٥ 7
 * الحطيئة ٩١ 2, ٧٦ 14
 حكيم ١١٦ 15
 الحكيم ١١٦ 12, 16
 حليلة ١٠٠ 4

تيم اللات ١١٥ 1
 ث
 ثريا ١٥ 21
 ثعلبة بن عمرو ٩٩ 18, 21
 ذو ثعلبان ٩٨ 24
 الثقفي ١٠٣ 17 هو ابو
 عميد بن مسعود
 ثمود ٩٥ 24
 ج
 جبلة ١٠٠ 2, 3
 ابن جبلة الملقب ٩٣ 12
 ابو جبلة الايهم ١٠٠ 23
 ذو جدن ٩٩ 2
 جديس ٩٧ 7, ١٠ 7
 جدبل ٢٤ 7
 جذع بن سنان الاسدي
 ٩٩ 19, ٣٥ 18
 جذيمة ١٠١ 2
 الجرادتان ٩٣ 24
 جرهيم ٩٩ 23
 * جرير ٦٥ 15, ٥٧ 6
 ابو جعفر القاسي ٥٥ 8
 بنو جعفر ٣١ 7
 ابو جهل ٣٦ 12
 جهنم ٦٦ 25
 ح
 * حاتم الطائي ١٠٣ 2, ٩٨ 1
 ابو حاتم ٨١ 16

البربر ٩٥ 16
 بسطام ٧٦ 15
 بسطام بن قيس ١٠٣ ٥
 * بقار ١٢٨ 5, ١١٥ 5
 بصير ٢٥ 1٦ هو ابو علي
 * ابوبكر بن دريد ٦٧ 2
 ابو بكر بن سميكة ٩٢ 2
 ١١١ 9, ٩٣ 1
 ابو بكر المؤدب ٦٧ 19
 البكري ٦٣ 7 هو الاعشى
 البكري ١٢٣ 6 هو النساب
 بلقيس ٩٦ 2, ٩٥ 26
 بهرام ١٠٣ 13
 بهرام الثاني ١٠٣ 13
 بهرام الثالث ١٠٣ 14
 بهرام جور ١٠٣ 21
 بهرام بن سابور ١٠٣ 18
 بوران ١٠٣ 25

ت

* تابط شرأ ٧١ 11
 التبت ٩٦ 22
 تبع 11 26
 تبع الاوسط ٩٦ 25
 تبع ولد القرن ٩٦ 17
 تبع بن حسان ٩٨ 7
 الترك ٩٦ 19
 * الثغلي ٧٠ 10
 تميم ٦٩ 7
 اخو تميم ١١٠ 26

ن

* زهير بن ابي سلمى ٢١ ١١

٧٨ 7, ١١ 13, ٢٨ 9, 16

٨٢ 18

الزهريري 19 21

زياد 16 ٧٢ 10, ١٠٠ وهو

النايعة الذبياني

ابوزيد 16 ١٢٠ هو سعيد

بن اوس

زيد الخيل 16 ٥٠ 10, ١٠٣

11٧ 4

زينب 5 19

س

سابور 11 ١٠٢

سابور ذو الاكتاف 16 ١٠٢

سامة 5 ٥١

السائب 7 ٧٧

سبا بن يشجب 14 ٩٣

سبا بن يعرب 11 ٢٠

آل سبيكة 17 ٣٣

* سحيم بن وثيل الرياحي

٨١ 24

بنو سدوس 1 ٢٠

* سديف 12 ٧٩

* سراقه البارقي 19 ٦٩

سعد بن عبادة 8 ٦٦

سعد العشيرة 2 11٢

سعدى 3 ٧٣

* السعدني 18 ١٧

سعيد 18 ٥٢ 4, 11٧

سعيد بن اوس 2 1٢٠ هو

ابوزيد

الذبياني 18 1٠٠ هو النايعة

ذواب بن ربيعة 5 1٠٣

* ابو ذؤيب 17 ٧٠ 14, ٧٣

ر

* الراعي النميري 9 ٧١ ١١7, ٨١

الرائض 4 ٩٥

ربع 19 ٩٢

* رزين العروسي 12 ٧٥

ذو رعين 20 ٩٧

ابن (قيس) الرقييات 6 ٨٧

هو عميد الله

* ذو الرقة 6 ٥١ 19, ٧٠ 21, ٧٣

٧٥ 21 وهو غيلان بن عقبة

* رونة 16 1٨ 19, ١٠٣

بنو رواحة 20 ٣٢

ز

ابد زاجية 7 ٦٧

زبانه 7 11٣

الزباء 13 1٠١

الزبار 8-10 ٧٧

* ابو زيد 2 ٨١

* الزبيدي 21 ٧٣ هو عمرو

بن معدى كرب

الزبير بن العوام 20 ٧٦

٧٧ 7-10

الزرقاء 12 ٩٧

الزفيان 16 ٦٦

ابو حمزة 25 ٨٧

حميد بن ثور 17 ٢٥

حمير 9 ٨٧ 25, ٩٣ 26, ١٦

١١ 3, 1٧ 6, 13

اللميري 5 ٨١ هو الشاعر

بنو حنيقة 9 1٠٣

حيان اخو جابر 4 ٣٢

خ

خالد بن جعفر 11 1٠٣

بنو خالدة 9 ٣٦

ابن خالوب 2 ٦٧

ابو خبيب 20 ٧١

خداس 9 ٨٨ 3, 1٢٨

* ابو خراش 13 ٩٢

خزاعة 26-2٩ ٩٩

* خفاف 8 ٥٥ 7, ٧٨

الخليل 24-2٥ ٧٢

خيفانة 16 1٧

د

دارا ملك فارس 9 1٠٢

الداري 8 ٣٨

* دريد بن الصمة 12 1١٢

٧٦ 8

ابن دريد 2 ٦٧ 26, ٧٢

دعد 5 1٩

* ابو دؤاد 7 ٨٠ 7, 11٢

11٣ 8

بنو الديان 18 ٧٧

ابوطاهر المشرف بن علي
 بن سبيكة ٣١ ١٦، ٣١ ٥
 ٢٢ ١، ٢٢ ٢، ٢٠ ١، ٣٦ ١
 ١١٢ ١، ٥١ ١٩
 طرفة ٧٢ ٥
 ابوطرق ١٢٠ ٢٢
 طسم ٩٧ ٨، ١٠ ٧
 * ابو الطيب ٢٨ ٢٤ هو
 احمد المختبى

ظ

ابن ظالم ١٠٣ ١٢

ع

عاد ٩٣ ٢٢
 عامر بن خليفة ١٠٣ ٧
 عالية ٧١ ٢٣
 عامر ١١ ١٨
 * عامر بن جوين ٢٩ ٨
 عامر بن الطفيل ٥٠ ١٧
 ١٠٣ ٩
 عباد بن جلهمة ٧٨ ١٥
 * ابو عبادة ٧٣ ٢٥، ٧٢ ٧، ٧٥ ٣
 ٨٩ ١٣ هو المعتز
 العباس بن عبد المطلب
 ٧٧ ١٢
 ابن عباس ٨٢ ١٦، ١٧
 العبد بن ابرهة ٩٥ ٢٥
 ابو احمد عبد السلام بن
 الحسين ٢٦ ١٥، ٢٥ ١٦

* الشماخ ٨٩ ١٧، ٨٢ ١٧ هو
 معقل بن عرار
 ابو شمر ١٠٠ ٣
 شمر يرضى بن افريقس
 ٩٦ ١١
 ذو الشناقر ٩٨ ١٩
 شيان ٧٢ ٥

ص

الصابوني ٢٦ ١
 صاحب الابل ٥٣ ٣ هو الراعى
 * صخر الغي ٧٣ ١٨
 ابو نصر صدقة بن يوسف
 الفلاحى ٥٩ ١
 صفية ابنة عبد المطلب
 ٧٧ ٦
 ابو صقرة ٧٢ ٥

ض

ضبة بن اذ ١١٧ ٤، ٥٢ ١٧
 الضحاح ٢١ ١
 الضمري ٢٢ ٤

ط

* طارق بن ديسق ٨٢ ٢
 طاغية العرب ١١ ٢٦
 القاضي ابو الطيب طاهر بن
 عبد الله بن طاهر ٢٢ ١٥
 ابو طاهر زتار ٧٧ ٩

سعيد بن مسعدة ٢٩ ١٣
 ٧٠ ١

ابو سعيد ٣٩٤ هو السيرافى
 ابو سعيد الخوارزمي ٢٣ ١٥
 ابوسفيان بن حرب ١١٦ ٧
 ابن السكيت ١٨ ٢١
 سكينه ٥٠ ١١
 سلام ٧٦ ١٦ هو سليمان
 عم

سليج ٩٩ ١٢

السليك بن السلكة ١٠٣ ٨

بنو سليم ١١٦ ١٣

سليمان عم ٧٦ ١٧، ١٢ ١

٩٦ ١، ٩٢ ٧

سملقة ٩٩ ١٩

سعى ٥٩ ٦

سنان ١٢١ ٨

سهم ٢٢ ١٥

سهيل ١٥ ٢١

ابنا سهيل ٨٥ ١١

سيجويه ٨٢ ٦، ٧٩ ٢، ٨

السيد الحميري ٨٩ ٥

السيرافى ٣٨ ١، ٣٦ ٢

سيف ذو اليزن ٩٩ ٨

ش

شاس ١٠٠ ١١

الشافعى ٢٢ ١٣

شداد بن عاد ١١ ١٨

شريح ١١٦ ٤، ٣٨ ١٤

- أم عمرو ٢ ٧٧
 (أخرى) ١٩ ٨٠
 (أخرى) ١٥ ٨١
 (أخرى) ٤ ١٠١
 بنو عمير ٧ ١٤
 عنبر ٦ ٢١
 *عنترة ٨ ٥٥ ١٨ ٧١ ١٤ ٧٣
 ٨ ١٠٣
 العنترى ١٨ ٢٨ المذكور في
 المثل
 عيار ٦ ١١٠
 بنو عيد ٦ ٣٠
 ع
 الغريض ٣ ٣٧ ١٠ ١١٣
 غسان ٢ ٥٨ ٢٦ ١١ ٣١ ١٠٠
 ٢٣ ١٠١
 أبو غسان ٥ ٣٠ هو ذو الرمة
 *غيلان بن عقبة ٣ ٧٥ ٢٥ ٨٣
 ٢١ ٨٥ هو ذو الرمة
 ف
 الفارسي ٧ ١١
 فاطمة ٢٥ ٧٦
 الفراء ١٥ ٨٠
 أبو فراس ١٦ ٢٥ ٤ ٧٨
 *الفرزدق ١٦ ١٥ ١٠ ٧٩ ٢٦ ٨١
 ١٥ ٨٩
 فطيمة ٢٦ ٧٦
 فقفس ٣ ٩٠
 فهم ٢ ١١٠
 *علقمة ١٧ ٧٨ ١١ ١٠٠
 العلوية ٨ ٣٥
 علي بن أبي طالب ٢ ١١٢
 عليّة ٢١ ٧٦
 أبو القسم علي بن سبيكة
 ١ ٢٨
 أبو الحسن علي بن عبد
 المنعم بن سنان ١ ٥٣
 علي بن عيسى ٢ ٣٧
 عليّان ٨ ١١٣
 عمرو بن الخطاب ٣ ٦٦ ١٥ ٨٢
 ابن عمران ١١ ٦ هو موسى
 عمرو بن تقن ١٧ ٣٦ ١ ٥٨
 عمرو بن الحرث ٢١ ١٠٠
 عمرو أخو حسان ١٨ ٩٧
 *عمرو بن حسان الشيباني
 ١ ٧٧
 عمرو بن عامر ٢١ ١٧ ١٥ ٩٩
 عمرو بن عدي ١٤ ١٤ ٧ ١٠١
 *عمرو بن كلثوم ١٣ ٧٠
 عمرو بن لؤي ٥ ٣٣
 *عمرو بن لجأ ١٧ ٧٧
 عمرو بن مالك ١٤ ٩٩
 عمرو بن معدى كرب ٧ ١٠٣
 هو الزبيدي
 عمرو أخو نعمان ٢٥ ١٠٠
 عمرو بن هند ٨ ٢٥ ١ ١٠١
 أبو عمرو ١٥ ٣٧
 أبو عمرو الأستراياني ١ ٣ ٣٨
 اخت عمرو ١٩ ٥٢
 أبو عبد الله بن خالد
 ١ ٦٧
 أبو عبد الله النمري البصري
 ٧ ٨٩
 عبد قيس بن خفاف
 البرجمي ٦ ٦٩
 بنو عبد المدان ٢ ٢٠
 عبد المطلب ٣ ٢٢ ٦ ٧٧
 عيسى ١٩ ١٠٥
 *عميد الله بن قيس الرقيات
 ٢٥ ٦٩
 أبو عبيدة ٣ ٧٢ ١٦ ٨٣
 بنو عتاب ١٧ ٣٥
 عتمبة بن الحرث أخو يربوع
 ٥ ١٠٣
 *العجاج ١٥ ٧٣
 بنو عجل ١ ١١٥
 عدي بن زيد ٢١ ١٠١ ٢ ١٠٢
 عدي بن نصر ٤ ١٠١
 عديّ ذو القمر ٥ ٣١
 العنترى ١٤ ٨
 عرام ١ ٦٣
 عروق ١٧ ٢٧
 عروة المعاليك ١١ ٩٣
 عزّة ١٥ ٣٢
 عزيز الدولة الأمير ٢ ٥٩
 ١ ١٢ ٨ ١٢٢
 عقيل لنمان جذيمة ١٤ ٩٢
 ١١ ١٠١
 علق ١٩ ١٨ ٩٩

ق

- قابوس ١٥ 9
 أبو قابوس ١٥ 9, ٣٢ 19, ٧٦ 4, ١٠ ٢
 هو النعمان بن المنذر
 قباد ١٠ ٢ 23
 قبيس ١٥ 9
 * قتادة بن مسلمة الخثعمي
 ٧٧ 25
 ابن قتيبة ٧٦ 7
 قدار ١٣ 1
 ابن قُرَيْب ١٨ 4 هو الأصمعي
 قرين ١١ 13, ٢٥ 11
 قريظة ٩٨ 9
 أبو القسم بن الحسن بن
 سنان ١٤٦ 10
 أبو القسم بن سبيكة ١٢ 1
 القسم بن سلام ٧١ 26 هو
 أبو عبيد
 أبو القسم الحسين بن علي
 المغربي ٥٦ 10, ١٤ 1, ٣ 4
 أبو القسم علي بن محمد
 ابن سبيكة ٣٨ 1
 أبو القسم المبارك بن عبد
 العزيز ٦٧ 1
 قصير ١٦ 20 صاحب العما
 قمي بن كلاب ١١ 25
 * القطامي ٨٦ 15, ٧٦ 20
 القطيب ٦٢ 13
 * القُلاع ٨١ 22
 * قميص بن زهير ٧٦ 25
 ١١٠ 18

قيصر ٦ 16

قيلة ١١٣ 10

كه

كافور ٦١ 5

كثير ٣٢ 3

أبو كرب ٩٦ 24

كسرى ١٠٢ 1, ٦ 15

* كعب بن زهير ٦٩ 14

كعب بن مامة ١٠٣ 2, ٢٨ 5

ابن كلثوم ١٠١ 26 هو عمرو

ابن الكلبي ٦٩ 16

كليب وأكل ٦٣ 4, ٣١ 6

١١٢ 8

الكليم ٧ 13 هو موسى عم

الكندي ٦٧ 11, ١٧ 18 هو

أمرؤ القيس

كهلان ١٠٥ 19, ٩٢ 24

الكوفي ١٥ 9

ل

لبيد ٢٠ 4, 5, ٣٧ 19

* لبيد ١١٢ 20, ٧٨ 15

بنو لبيد ٨٣ 6

اللعاب ١٧ 17

لقمن صاحب النمر ٩٥ 7

بنو لوق ٥١ 5

ليلي ٨ 22

(أخرى) ٧٦ 22

م

مأة الحماة ١٠١ 22, ٨٩ 11

مأوية الغسانيّة ١٠٠ 13, ٥١ 8

مازن بن تميم ١١٠ 26

مازن بن هوازن ١١٠ 26

مالك نعمان جذيمة ٩٢ 14

١٠١ 11

مالك بن زهير ٧٢ 1

مالك بن فهر ١٠٠ 26

مالك بن النعمان ٩١ 13

مأوية ٣٢ 6

(أخرى) ٧٦ 20

مبعد ٢٧ 7

المتجرّد ٧٢ 6

* المتلمس ٩٠ 4

أبو المجد ١١٢ 9

* المحاربي ٩٢ 10

محرّق ١٠٠ 3

محمد ملعم ٣٦ 4, ١٢ 11

أبو بكر محمد بن أحمد

الصابونيّ البغداديّ ٣٥ 9

أبو منصور محمد بن

سختكين ٥٧ 1

أبو الحسن محمد بن سعيد

ابن سنان ٥٢ 2, 11, ٣٨ 2

١٢٦ 9, ١١٩ 1, ٥٥ 3

المختار بن أبي عبيد ٦٩ 20

المخرومية ١١٦ 5

مرثد ٩٨ 16

* المرقش ٧٦ 24, ٧٥ 15

النعمن بن النعمن ١٠٠ 20

*النمر بن تولب ٨٢ 25, ٨١ 6

نمرود ٩٣ 3

أخو النمر ١٠٣ 3

النمريّة ٢٢ 3

النميريّ ٢٧ 4 هو الراعي

*أخو بني نمير ٨٦ 3, ١٣ 6

نوح عمّ ٩٣ ١8

نوار ٧٢ 3

أبو نواس ٦٧ 4

ذو نواس ٩٨ 20, 26

نوسي ١٠٢ ١٥

١١

هابيل ٩٣ ١6

*هدبة ٧١ 4

هدد بن شرحبيل بن عمر

أبن الراتش ٩٥ 25

هذيل بن مدركة ١١٠ ١2

هرمز ١٠٢ ١2

أخت هزان ٧٣ 7

هميان ٦٦ ١6

هوازن ١١٠ 26

أبن هوبر ٧٧ ١6

و

الوجية ١٢ 7

*الوليد ٧٥ 7, ٦٨ 20 هو

المحترق

الوليد بن المغيرة ١١٢ 2

وليعة ٩٨ ١6

أم وهيب ٨ 2١

موثبان ٩٨ 4

موسى عمّ ٨٧ 19, ٨٣ ١3, ٦ ١3

موسى ٢٦ 2, ١٩ ١0, ١ 9

مئة ٥٦ 6, ٣٠ 7

٥٧

*أبوليلي نابغة بنى جعدة

٨٣ 7

*النابغة الذبيانيّ ٦٨ 9, ١0

٧٣ ١, 9, ٧٢ 6, ٧٠ ١5, ٦٩ 4

١٠٠ ١0, ١6, 22, ٨٩ ١2, ٨١ 4

*أبو النجم ٨١ 9

ذو نحاس ٩٦ 9

ندبة ٥٥ 8

النسناس ٩٥ 20

أبو نصر ٥٩ ١, ٥٥ ١

نصيب ٦٢ 4

أبو قريش النصر بن كنانة

٩٣ ١7

بنو النضير ٦٨ ١0

نعامة ٣٦ ١3

النعمن الأكبر ١٠١ 28

النعمن بن بشير ٢٠ 14

١١٣ ١6

النعمن بن الحرث ٢٨ ١9

١٠٠ ١6

النعمن بن عدى بن زيد

١٠٢ 3

النعمن بن عمرو ٩٩ ١3

النعمن بن المنذر ٧٦ ١9

١٠٢ ١ هو أبو قابوس

أبن مريم عمّ ٩٢ 9

المستحلس ١٥ 8

محل ٦٦ 25

مسروق ٩٩ 7

مسعود ٨٣ 6

معبد ١١٣ 8, ٣٧ 4

معبد ٧٦ 4 هو عبد الله في

شعر دريد

معتذر ٥٠ ١١

أم معبد ١١٣ 7

معدّ ٣٠ ١5

*معقل بن ضرار ٨٣ 23 هو

الشماخ

معيار ٩٣ ١0

*المغيرة بن حنّاه ٧٠ 5, 9

مقبل ٩٣ ١0

*أبن مقبل ٨٧ 8, ٧٥ 8, ٢٧ 7

*الملك الفليل ٦٨ 9 هو

أمرؤ القيس

ذو المختار ٩٥ ١0

المنذر بن امرئ القيس

١٠١ 22, 23

المنذر بن ماء السماء ١٠٠ 6

بنو المنذر ٢٠ ١5

أبو منصور خازن نار العلم

بغداد ٥٢ ١

أبو منصور محمد بن

سختكين ٥٧ ١

مهرة ٣٠ 6

المهلب ١٠٣ ١8

مهلهل ١١٧ 4

ابو يوسف ١٨ ٢١ هو	يزيد بن الوليد ٨١ ١٤	ي
ابن السكيت	يعقوب ١٩ ٦, ١٨ ١٧ هو ابن	ياسر بن عمرو بن يعفر ١١٤
اخو يوسف ١٨ ١٥	السكيت	ياسر النعم ١١ ٥
بوسي ١٠٢ ١٥	يكسوم ١١ ٦	* يحيى بن طالب الخنفي
يوشع بن نون ١٥ ١٧	اليحامة ١٧ ١٢	٥٧ ٨
		يزجرد ١٠٢ ١٩

فهرست ما يوجد في رسائل ابي العلاء من اسماء الاماكن

جمهور حروا ٧٣ ٢٢	بغداد ٥٧ ١٣, ٣٢ ٢١, ٣١ ١٩	ا
جو ١١ ٩٧	١١٧ ٧	ابان ٧٨ ١٦
جولان ١٠٠ ١٨	بقة ٣٤ ١١	ابلى ٨٤ ٢٥
ح	ت	افامية ٢٦ ٦
حجاز ١٢٦ ٥, ١٤ ٩	تباله ١٢٣ ١٣	افريقية ٩٥ ١٧
حران ١٢٤ ٦	تبت ٩١ ٢٢	افباد ٧١ ١٤
حسنية ٢٣ ١٥	تدوم ١٠٨ ٢١	ألل ٧٣ ١١
حلب ٢٣ ٩, ٢١ ١, ٢٥ ١٢, ٥٦ ٤	تهامة ٩٩ ٢٣, ٢٣ ٥	ام رحم ١٢٥ ٣ هي مكة
حيرة ١٠٢ ٦, ١٠١ ١٥, ١٠٠ ٢٥	ث	آمد ٣٢ ٢١
خ	ثبير ٩٣ ١٢, ٢١ ٧	انبار ١٠١ ٢, ٩٦ ٢٥
خو ١٠٣ ٦	ج	ب
خورنق ١٠١ ١٨	الجابرة ١٢٥ ٣, ٣٠ ١٨ هي	بحرين ٢٢ ١٦, ٢٩ ١٦
د	المدينة	بدر ١١ ١٦, ٣١ ١٦
دجلة ١١١ ٥, ٥٧ ١٢, ٣٢ ١٤	جرعاء ماله ٧٣ ٢٢	براق ٨٦ ٤
دمشق ١١١ ١١, ٥٧ ١١	جفار ٥٨ ١٦	برام ٢١ ١
	جلق ٥٨ ٣	بزنتية ١٢٦ ٤
		البصرة ٨٩ ٨, ٧٥ ١٩

متالع ٢٥ 2, ١6, ٧٨
المدينة ١2 ٥٧
مدينة السلام ١3 ٢٥, ٢٣ ٥
مصر 4 ٩
معرة النعمان 25 ٦, ١4, ٧ ٢٨ 4
١2 ٢٢, ١5, ٢٧ ٢٥, 8, ٥٢ ٥
مكة 19 ٢٨, 7 ٥٢
ملكان 10 ٦٩
موصل 25 ٢٢, 8 ٦٧
موعل 14 ٧١
ميفارفين 10 ٢٠, 25 ٢٢

ن

نجد 2 ٣٨
نحلة 8 ٣٠
نضاد 2 ٢٢
نطاة 4 ٢٢
نعمان الراك 15 ٢٩, 12 ٥٣
١2 ٥٩
نهادند 7 ١٠٣

هـ

هجر 16 ٢٩

و

وادي الرمل 7 ٩٦

ي

يبرن 24 ١١١
يشرب 3 ٥٥, 9 ٩٨
يماعة 19 ١٥, ٢٠ ٩٧
يمن 15 ٢١, 14, ٩٨ ٩٩ 4

ع

عذيب 25 ٢٢, 26 ٨٢
عراق 10 ٢٢, 11, ٢٥ ٢١ ١5
6 ٩١, 12 ٩٦
عرفة 7 ١٢٨
غرنا 10 ٢٩
عطالة 13 ١٣
عقبة 18 ٣٠
عنملين 6 ٦٢
عين اباغ 25 ١٠١

غ

غمدان 11 ٨٧
الغمر 5 ٧٧

ف

فارس 9 ١٠٢, 6 ١١٢
الفسطاط 2 ٢٢

ق

قطر 19 ٥٢
قمار 25 ١٥

ك

كابيل 13 ٧٣
كاظمة 12 ٧٧
الكرخ 17 ٢٧
الكعبة 23 ٩, 14, ٨٩ ١١ 5
الكلاب 18 ٧٧

م

مارب 15 ٩٩

ذ

ذو طوالة 8 ٦٢

ر

رحبة بنى عتاب 17 ٢٥
رضوى 21 ١٠٨
رقة 1 ٢٠
رملة 17 ٩٥
رهوة 6 ٩٢
ريان 14 ٢٦

س

سغد 13 ٩٦
سماوة 12 ١٢٣
سمرقند 14 ٩٦
سهوة 6 ٩٢
سويقة 26 ٧٣

ش

شام 10 ٢٢, 14, ٥٧ 5, ٩١
12, 26 ٩٩
الشهباء 24 ٢٢ هي حلب

ص

الصراد 22 ٢٧
صعيد 10 ٦٩
صنعاء 4 ٩٩
صبن 13 ٩٦

ط

طائف 15 ٦٢
طشرة 25 ٢٣
الطور 13 ٧
طيبة 12 ٩٨ هي المدينة

فهرست ما ورد في رسائل أبي العلاء من أسماء الكتب

فصيدة المغربي الميمية ٦ ١٢	ر	أ
ك	رسالة الصامل والشاحج ١٢٠ ١٤	اصلاح المنطق لابن
كتاب سيبويه ٢ ٧٩	ش	السكيت واختصاره
كليلة ودمنة ١٥ ١٢٠	شرح ابي سعيد السيرافي ٣٩ ٤, ٣٨ ١٤, ٣٦ ١٥	للمؤلف المغربي ١٢٠ ٢, ١٨ ١
م	ع	ت
مجاز ابي عبيدة ١٦ ٨٣	غرب الحديث لابن قتيبة ٢٦ ٢	تفسير ابي الحسين احمد
المنطق ٢١ ٨٢	و	النكتي لسورة الاخلاص ١٧ ١٨
ن	ف	ج
نواذر ابن الاعرابي ٨ ٥٧	فصيدة ابي العلاء الطائيّة ٥٣ ٩	جمهرة ابن دريد ٢٦ ٢٥
نواذر ابي زيد ٦ ٦٩, ١٢٠ ٣ (١)	فصيدة المغربي الرائية ١٢ ٦	ح
و		حماسة ابي تمام ٦٦ ٦
الزوفة ٤ ٨٩		

فهرست الاصطلاحات العروضية

ع	خ	ا
عمل ٦ ٦٩ ١٢ ٧١	خبل ١٥ ١٥	ارعاد ٢٦ ٧١
ق	خرم ٦٨ ٢٢ ٢٥, ٧٠ ٦١	اضمار ١٦ ١٥ ١٦, ١
قبض ١٤ ١٥ ٦, ٦٨ ١١٨	خزل ١٢ ٦٩ ١٢, ٧١	اقعاد ٢٦ ٧١
ك	ر	اقواء ١٣ ٧٢ ٦٨
كف ٢٢ ٦٧	ردف ١٩ ٧٤	اكفاء ١٣ ٧٢ ٨٨
ن	ز	ت
نقص ١٢ ٦٩ ٩-٥ ٧٠	زحاف ١٢ ٧١ ٨, ١١٨	تأسيس ١٧-١٥ ٧٤
و	س	تسبيغ ١٢ ٨٠
رقص ١٢ ٦٩ ١٢, ٧١	سناد ٧٢-٧٥	تقميد ١٥ ١٥
	ط	توجيه ٢٦ ٧٢
	طّي ١١٨ ٢	

فهرست ما ورد فی رسائل ابی العلاء من أسماء النجوم

العقربان ٢٧ ١١	النزاع ١٠٥ ١٦	ا
العيوق ١٣ ٢٥	ر	الاماعز ٨٤ ١٩
ف	الرامح ١١٧ ٧	ب
الفرغ المقدم ٥٦ ١	الرشاء ١٦ ٦	البطين ١١ ٦
الفرقدان ١٦ ١٩, ٨٣ ٢٢, ١٠١ ٣	ز	ث
الفنيق ٣٣ ١٦	زحل ٩ ٩	الشرقا ٢١ ١٥, ٢٧ ٧, ٢١ ١١, ٢١ ١٥, ٥٤ ٦
ق	الزهرة ٩ ١	ج
القلب ٧١ ٢٥	س	جدي الفرقد ٥٥ ١٦
م	سعد الاخبية ١٧ ٢٦	ح
المشتري ٩ ١	سعد بلع ٥٦ ١	حادي الجمع ٢١ ١٥
ن	سعد السعود ٧١ ٢٥	حضار ١١ ٢٦
النثرة ١٦ ١٩	السمك ١٢ ١٦, ١٢٤ ٥	الحمل ٥٥ ١٦
نجم الفراء ٣٧ ٢٥	سهيل ٢١ ٩, ١٣ ١٦	د
النعائم الواردة والصادرة ١٣ ١٧	ش	الدبران ٧١ ٢٥
هـ	الشرطان ١٦ ٦	ن
الهنعة ١٠٥ ١٦	الشعريان ٨٤ ١٩	ذات العرش ٢٩ ٢٦
	ع	
	العقرب ١٢٤ ٧	

Anecdota Oxoniensia
THE
LETTERS OF ABU 'L-'ALĀ
OF
MA'ARRAT AL-NU'MĀN

*EDITED FROM THE LEYDEN MANUSCRIPT, WITH THE
LIFE OF THE AUTHOR BY AL-DHAHABI*

AND WITH
NOTES, INDICES, AND BIOGRAPHY

BY

D. S. MARGOLIOUTH, M.A.

LAUDIAN PROFESSOR OF ARABIC IN THE UNIVERSITY OF OXFORD



Oxford
AT THE CLARENDON PRESS

1898

Quedat Goniensis
THE
LETTERS OF ABU L'ALÁ
—
MA'ARRAT AL-NUMAN

Oxford
AT THE CLarendon PRESS
1898